ΤΕΥΧΟΣ 122 ΙΟΥΝΙΟΣ 1995 ISSN 1105-5480 ΔΡΧ. 900

PIXEL

ΜΗΝΙΑΙΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΝΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



SPECIAL REVIEW

VOYAGES OF DISCOVERY

ΑΦΙΣΑ ΔΩΡΟ



AMIGA
ΧΩΡΙΣ JOYSTICK

PHOTOWORX

Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ PHOTOCD ΣΤΗΝ AMIGA ΣΑΣ



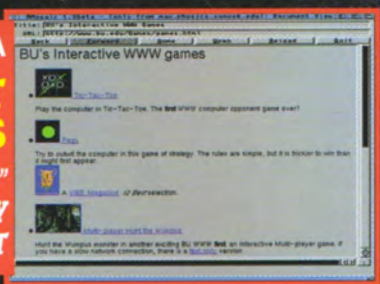
CONSOLE MARKET

ΤΑ 100 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ SEGA

ΘΕΜΑ

INTERNET GAMES

Η "ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΡΙΚΗ" ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ INTERNET



COIN-OP mania

KILLER INSTINCT & CRUIS'N'USA

ΗΡΘΑΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΘΕΜΑ



ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ AMIGA

the COOL SHOP

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΦΙΛΟΛΑΟΥ 123, ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΤΗΛ.: 7014676

ΚΑΛΛΙΘΕΑ CAMERS CLUB ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΑΡΓΙΕΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ

N E W R E L E A S E S

- SONIC DRIFT - GG
- FLINTSTONES - SNES
- TRUE LIES - MD, SNES
- JUSTICE LEAGUE - MD
- JUDGE DREAD - MD, SNES
- NBA JAM T.E. - GG, GB, MD, SNES
- SPIDERMAN - MD, SNES
- CHAOTICS - 32X
- ALIEN SOLDIER - MD NBA ACTION 95 - MD
- NBA LIVE 95 - SNES, MD
- STRIKER - MD
- INTERNATIONAL SUP. SOCCER - SN, MD
- LION KING - MD, SN, GG, GB
- WARLOCK - MD, SN
- BOOGERMAN - MD, SN
- TRUE LIES - SN, MD, GG
- KAWASAKI SUPERBIKES - MD
- CANNON FODDER - MD, SN, 3DO
- ASTERIX POWER OF GODS - MD
- THE MASK - MD, SN
- HAGANE - SN
- TINSTAR - SN
- ITCHY + SCRATCHY - MD, SN
- STREET RACER - MD, SN
- SONIC DRIFT 2 - GG
- MAN. UTD. FOOTBALL - SN, MD
- TOUGHMAN CONTEST - MD

ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 1.000 ΤΙΤΛΟΥΣ, 2.500 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΗΔΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ

3DO

RISE OF THE ROBOTS
QUARANTINE
JAMMIT
CORPSE KILLER
JURASSIC PARK
DEMOLITION MAN
FLASHBACK
STATION INVASION
NEED FOR SPEED
SHAMURAI SHOWDOWN 2
SLAM'N'JAM BASKET 95
HELL
PATAANK
ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ 40 ΤΙΤΛΟΙ
ΟΛΑ ΑΠΟ 12.000 ΔΡΧ.

SONY PSX

KILEAK THE BLOOD
RIDGE RACER
CYBERSLED
MOTOR TOON GRAND PRIX
METAL JACKET
TOSHINDEN
CRIME CRACKERS
TV SYSTEM CONVERTER - 10.000
TEKKEN

NEO GEO CD

SUPER SIDEKICKS 2
AERO FIGHTERS 2
DUNK DREAM
STREET HOOP
FLYING DISC
AGGRESSORS OF COMBAT
WORLD HEROES 2 JET
ART OF FIGHTING 2
KING OF FIGHTERS
KARNOV'S REVENGE
FATAL FURY II

SATURN

VIRTUA FIGHTERS
PANZER DRAGOON
DAEDALUS
DAYTONA USA
CLOCKWORK KNIGHT
VICTORY GOAL
ASTAL

MORTAL KOMBAT 3 COMING SOON

T H E F U T U



SNES | NEC FX | Mega Drive | Jaguar | Amiga CD32

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΘΗΝΑ Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 31 & ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗ - ΤΗΛ.: 6439824

ΜΑΡΟΥΣΙ ΣΠ. ΛΕΚΚΑ 5 - ΤΗΛ.: 8027539

ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΦΙΛΟΛΑΟΥ 123 - ΤΗΛ.: 7014676

ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΓΡΥΠΑΡΗ 53 - ΤΗΛ.: 9594100, 9596262

ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 177 - ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ - ΤΗΛ.: 4226492

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ!!!
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 177,
ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ
ΤΗΛ.: 4226492

GAMERS CLUB

R E N T - A - G A M E
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΧΩΡΟ ΤΩΝ VIDEOGAMES



H A R D W A R E

PANASONIC F210 ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ + ΠΑΙΧΝΙΔΙ : 169.000	**SONY PLAYSTATION + ΠΑΙΧΝΙΔΙ 229.000**
SEGA SATURN + VIRTUA FIGHTERS 195.000	**SEGA MEGA CD II M.T.X. : 49.000** SEGA MEGADRIVE II + 2 JOYPAD 32.900
PHILIPS CDI 450 + FULL MOTION VIDEO + JOYPAD + 4 CDs 159.000	**NEO GEO CD + 2 JOYPAD 120.000**

* ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

R E I S H E R E



PlayStation **3DO** **Saturn** **Mega 32X** **Neo Geo CD**

Διακριτικά γνωρίσματα, ενδείξεις και τίτλοι συσκευών και παιχνιδιών, που ενδεχομένως χρησιμοποιούνται στην καταχώριση αυτή, ανήκουν στις αντίστοιχες δικαιούχους εταιρίες. Τα καταστήματα Camers Club και "The Cool Shop" είναι νόμιμες ανεξάρτητες επιχειρήσεις εισαγωγής και εμπορίας αυθεντικών παιχνιδιών και συσκευών, που δεν συνδέονται με κανέναν τρόπο με τις εταιρίες αυτές ή τους επίσημους αντιπροσώπους τους. Τα προϊόντα τελούν υπό την εγγύηση του Gamers Club και του "The Cool Shop", εντός των ορίων των εγγυήσεων των κατασκευαστών.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΚΠΤΩΣΗΣ

* ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΚΑΣΕΤΑΣ, ΕΚΠΤΩΣΗ 10%
* ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ, ΕΚΠΤΩΣΗ 50%

ΙΣΧΥΕΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΑ

122

ΙΟΥΝΙΟΣ 1995

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS A.E.
ΕΚΔΟΤΗΣ: Νίκος Μανούσος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μενέλαος Δασκαλάκης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Umberto Grelloni
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αγάπη Λαλιώτη
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Αλέξης Καναβός, Umberto Grelloni
MARKETING: Λουκία Ταλιαδώρου, Μαρία Τσαμπλάκου
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Ηλίας Μανεσιώτης, Κώστας Βασιλάκης, Κώστας Γιαγιάς, Γιώργος Κουρκουτάς, Θοδωρής Δεβελέγκας, Μάνος Νικολάου, Θοδωρής Ραφτόπουλος, Νάσος Κλωνάρης
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Δήμητρα Πορφύρη, Μαύρου Ελένη, Γαλατσάνος Γιώργος
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Χρήστος Ιωαννίδης
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιάννης Τζίφας
ΣΚΙΤΣΑ: Αλέκος Μπαϊραμίδης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Κώστας Ελευθεράκης
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Κατερίνα Παπούλια, Μαρία Ράπτη, Τζανανδρέα Πέγκυ, Κατερίνα Γαλάνη
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ-ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ: Μποζά Εύη
Το **PIXEL** αντιπροσωπεύεται στη Β. Ελλάδα από τα γραφεία Β. Ελλάδος, Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 284864, 282663, FAX: 282663
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Δημήτρης Κολλιτζίκης

Το **PIXEL** εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους ηλεκτρονικής σελιδοποίησης από την εταιρία **PRINT XPRESS**, Λ. Συγγρού 44, 117 42, Τηλ.: 9225520, 9238672-3-4-5, FAX: 9216847.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ζοζέφ Φίλο
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ: Μαίρη Λυμπέρη
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Παπαγεωργίου
DESKTOP PUBLISHING: Βάσω Τσόρλαλη, Βασίλης Ευσταθίου, Κωνσταντίνα Παπαευθυμίου
ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ: Φρόσω Ξιξή, Ηρώ Σταμπούλου
DATA ENTRY: Ελένη Παπαδογιάννη
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Π. Χατζηκυριάκου, Η. Ιακωβάκης, Λ. Αναστασίου
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ: ΧΡΩΜΟΑΝΑΛΥΣΗ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Ι. Δραγούνης
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: (11 ΤΕΥΧΗ): Ιδιώτες: 8.900 δρχ. - Φοιτητές: 7.900 - Ν.Π.Δ.Δ.-ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ: 15.000 δρχ.
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: (11 τεύχη) Ευρώπη - Κύπρος: 14.000 δρχ. Αμερική: 16.000 δρχ.
ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Προς περιοδικό PIXEL, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

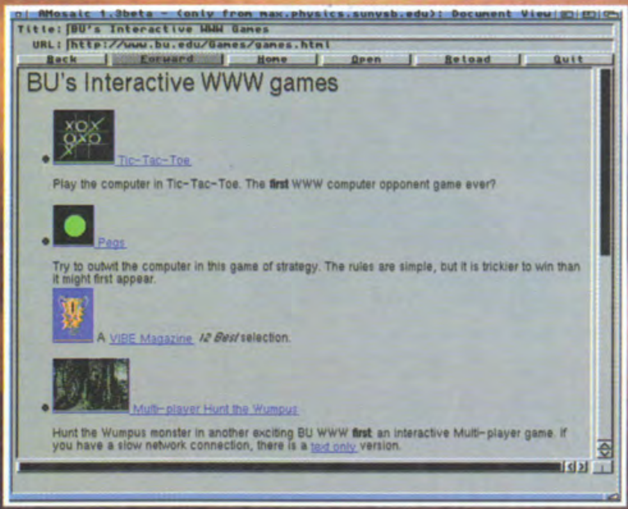
PUBLISHED BY: COMPUPRESS SA
PUBLISHER: Nikos Manousos
GENERAL MANAGER: Menelaos Daskalakis
EDITOR IN CHIEF:Umberto Grelloni
ACCOUNTING MANAGER: Agapi Lalioti
ADVERTISING MANAGER: Alexis Kanavos
MARKETING: Lucy Taliadoros
CORRESPONDENTS IN FOREIGN COUNTRIES: U.K. - John Adamopoulos

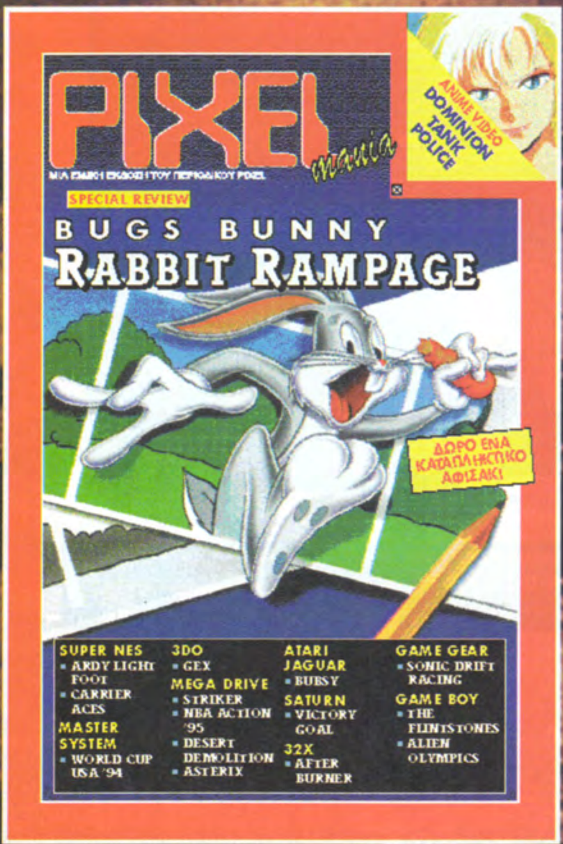


Η ύλη αυτού του τεύχους του "PIXEL" είναι διαθέσιμη σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της υπηρεσίας "ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ" του συστήματος on-line υπηρεσιών CompuLink.

INTERNET GAMES

20 Παιχνίδια με ζωντανούς αντιπάλους από όλο τον κόσμο.





Περιεχόμενα

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

GAME REVIEWS

ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ

Channel 1 (617)354-2505

ΙΛΙΓΓΟΣ!!



ΠΙΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ
ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟ
ΑΠΟΛΥΤΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ

Η CompuLink σας προ(σ)καλεί να ζήσετε μία εμπειρία που δεν θα ξεχάσετε ποτέ.

Παρακαλώ, προσδεθείτε...

Τελευταίος έλεγχος...

Ready to flight...

Τώρα έχετε την ευκαιρία να πετάξετε με το νέο εξελιγμένο AIR WARRIOR.

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΙΛΙΓΓΟΣ!

Ετσι μόνο μπορεί να περιγράψει κάποιος τις πτήσεις του πιο γρήγορου, του πιο ρεαλιστικού, του πιο συναρπαστικού multi-user game. Το νέο AIR WARRIOR θα σας καταπλήξει με τις δυνατότητές του.

- δύο νέα μοντέλα αεροπλάνων
- δύο νέα μέτωπα επιχειρήσεων
- εξελιγμένα γραφικά και χαρακτηριστικά πτήσης που αγγίζουν την τελειότητα

join air warrior...

CompuLink Games Pack

Ατελείωτες πτήσεις και αερομαχίες που κόβουν την ανάσα.

ΖΗΣΤΕ ΤΟΝ ΙΛΙΓΓΟ ΤΗΣ ON-LINE ΑΕΡΟΜΑΧΙΑΣ

ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ COMPULINK

AIR WARRIOR

NEW VERSION

ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ!



Το AIR WARRIOR διατίθεται, on-line, και από τον Κόμβο "Μακεδονία" της Θεσσαλονίκης, με αστική τηλεφωνική χρέωση.
ΣΥΝΤΟΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

COMPULINK HOT LINE: ΑΘΗΝΑ: 9225.520, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: 284.864

INTERNET INTERNATIONAL NETWORK

ΚΟΜΒΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

COMPULINK NETWORK

ΑΘΗΝΑ: Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9238.672-5, fax: 9242.219
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284.624, 287.610, fax: 282.663

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

PIXEL

Φίλοι μου Pixelάδες, γεια σας. Μαζί για άλλη μία φορά, με διάφορα θεματάκια που θα σας κρατήσουν συντροφιά τις ζεστές νύχτες του Ιουνίου! Και σε αυτό το τεύχος προσπαθήσαμε να δώσουμε τον καλύτερο εαυτό μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντα θέματα -τουλάχιστον έτσι θέλω να πιστεύω- γύρω από τον υπέροχο κόσμο της ηλεκτρονικής διασκέδασης και όχι μόνο. Ας σταματήσω όμως τη φλυαρία μου και να δούμε μαζί τι μπορείτε να βρείτε στο τεύχος που μόλις αγοράσατε.

Πρώτο θέμα μας δεν θα μπορούσε να ήταν άλλο από το αφιέρωμά μας στα 10 χρόνια της AMIGA. Το αφιέρωμα ξεκινάει με μια σύντομη αναφορά στην πορεία της εταιρίας και καταλήγει μέχρι τα πιο πρόσφατα -δυσάρεστα για αυτήν- γεγονότα, το κλείσιμό της. Ευτυχώς που βρέθηκε κάποια άλλη εταιρία του χώρου και αγόρασε τα δικαιώματα της εταιρίας, οπότε πολύ σύντομα θα δούμε τις πρώτες Amiga να φτάνουν και στη χώρα μας.

Αλήθεια, σας αρέσουν τα παιχνίδια όπου μπορείτε να παίξετε με αντίπαλο κάποιον φίλο σας ή πολλές φορές και με άλλους παίκτες από κάποια άλλη χώρα, τους οποίους δεν γνωρίζετε καν; Αν ναι, τότε διαβάστε το αφιέρωμα σε αυτού του είδους τα παιχνίδια, στο ειδικό θέμα με γενικό τίτλο "Cyber Games".

Οσοι αναγνώστες είναι λάτρες των coin-op μηχανημάτων, μπορούν να πάρουν μια πρώτη γεύση από δύο καταπληκτικά παιχνίδια του Ultra 64, της Nintendo, που έκαναν την εμφάνισή τους σε γνωστή αίθουσα ηλεκτρονικών στο κέντρο της Αθήνας. Πρόκειται για το φανταστικό beat'em up Killer Instinct και το εξίσου καταπληκτικό Cruis'n'USA. Ειλικρινά, αξίζει να τα δείτε!

Στη συνέχεια, οι φίλοι της Sega έχουν την τιμητική τους. Γιατί το λέω αυτό; Διότι στη στήλη "Console Market" μπορούν να βρουν -για πρώτη φορά στα ελληνικά δεδομένα- τα 100 καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφορούν ή πρόκειται να κυκλοφορήσουν για τις κονσόλες τους! Εντυπωσιακό, έτσι;

Ακολουθούν τα reviews των παιχνιδιών που ενδιαφέρουν Amiga χρήστες κυρίως, με το "Voyages of Discovery" ως special review να ξεχωρίζει, και μαζί δώρο μια καταπληκτική αφισούλα. Επίσης, οι Amigόβιοι φίλοι θα πάρουν μια πρώτη γεύση από δύο πολύ καλά προγράμματα για τον υπολογιστή τους. Το πρώτο ακούει στο όνομα "Photoworx" και είναι ένα πρόγραμμα με το οποίο μπορείτε να βλέπετε εικόνες PhotoCD και το δεύτερο είναι το "Helm", ένα πρόγραμμα multimedia που θα δώσει άλλες διαστάσεις στις παρουσιάσεις σας.

Αυτά ήταν μερικά από τα θέματα που μπορείτε να βρείτε στο τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας. Τα υπόλοιπα θα τα ανακαλύψετε μόνοι σας, ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του περιοδικού. Α, και κάτι που ξέχασα: σε αυτό το τεύχος δεν θα βρείτε το γνωστό σας "Σχολιάζοντας". Μην τρομάξετε, δεν μας έκλεισαν το στόμα, απλώς κάτι όμορφο συμβαίνει και θα ήθελα να το σχολιάσουμε τον επόμενο μήνα που θα είμαστε πιο ήρεμοι. Ως τότε... να είστε ψύχραιμοι και να προσέχετε τους φίλους σας!

TERRA INFORMATICA

ECTS '95

Ταξίδι στην έκθεση που καταγράφει το μέλλον

SPRING
95
ECTS
26-28 March 1995
Grand Hall, Olympia
- London

Οι εκθέσεις που πραγματοποιούνται στο εξωτερικό και έχουν ως θέμα τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, τις παιχνιδομηχανές και τις εξελίξεις της σύγχρονης τεχνολογίας είναι πολλές. Η πιο γνωστή και διάσημη έκθεση σε όλο τον κόσμο είναι η ECTS, που εδώ και χρόνια συνεχίζει την παράδοση του προάγγελου νέων προϊόντων.

Η ECTS '95 πραγματοποιήθηκε φέτος στο Λονδίνο από 26-28 Μαρτίου. Μία τέτοιου μεγέθους έκθεση δεν θα μπορούσε να φιλοξενηθεί παρά μόνο στο μεγάλο εκθεσιακό κέντρο του Λονδίνου Ολύμπια. Η ECTS '95 στέφθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία, αφού κατάφερε για μία ακόμη φορά να συγκεντρώσει χιλιάδες επισκέπτες από όλο τον κόσμο. Οσοι επισκέφθηκαν την έκθεση έμειναν απόλυτα ικανοποιημένοι από το θέαμα, αφού είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά εκατοντάδες καινούρια προϊόντα, τα οποία πρόκειται να κυκλοφορήσουν σύντομα στη διεθνή αγορά. Οι εξελίξεις και τα γεγονότα που έλαβαν μέρος στο μεγαλύτερο Show που έχει γνωρίσει το Λονδίνο είχαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, για το λόγο αυτόν σας παρουσιάζουμε μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα που θα μπορούσατε να δείτε αν είχατε τη δυνατότητα να την επισκεφτείτε.

Ο ΣΟΥΠΕΡ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΣ SONY

Η Sony διέθετε ένα από τα μεγαλύτερα περίπτερα της έκθεσης. Τεράστιο, επιβλητικό και εξοπλισμένο με ένα τεράστιου μεγέθους video wall, που πρόβαλε συνεχώς παιχνίδια για το PlayStation και διαφημιστικά. Παρ' όλα αυτά, η Sony δεν είχε να επιδείξει κάτι καινούριο, παρά μόνο έξι παιχνίδια που κυκλοφορούν για το κορυφαίο μηχάνημά της. Σύμφωνα όμως με την εταιρία, μέχρι τα Χριστούγεννα του '95 οι τίτλοι θα έχουν πολλαπλασιαστεί με εντυπωσιακό ρυθμό.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΚΡΟΝΟ

Σε αντίθεση με την Sony, η Sega είχε μικρή παρουσία (αρκετά παράξενο αν σκεφτεί κανείς τον ανταγωνισμό). Στο περίπτερό της οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να δουν μελλοντικά παιχνίδια, καθώς και το Daytona USA που πρόκειται να κυκλοφορήσει σύντομα. Σε αυτόν το χώρο το ενδιαφέρον των επισκεπτών ήταν αρκετά υποτονικό, αφού δεν είχαν να δουν τίποτε καινούριο.

SEGA SATURN™

ΚΑΙ Η ATARI ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Στο περίπτερο της Atari ο επισκέπτης είχε τη δυνατότητα να δει από κοντά τα νέα Jaguar CDs και να παίξει σε αυτά οποιοδήποτε παιχνίδι κυκλοφορεί. Παρουσιάστηκαν επίσης 11 νέοι τίτλοι που καλύπτουν πλήρως όλα τα γούστα και όλες τις κατηγορίες.

ΟΛΛΑΝΔΙΚΑ ΟΝΕΙΡΑ

Από ένα τέτοιο πανηγύρι δεν θα μπορούσε να λείπει η Philips με το CDi της, η οποία έκλεισε αρκετές και καλές συμφωνίες. Ετσι, σύντομα θα δούμε το 3D beat'em up FX Fighter και το Tank Girl. Σε ό,τι αφορά τις ταινίες, σύντομα θα κυκλοφορήσει το "Τέσσερις γάμοι και μία κηδεία", ενώ όσον αφορά στα μουσικά CDs το άλμπουμ Uhe and 2 Unlimited.

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΟΛΟ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ

Στο περίπτερο της Panasonic την τιμητική θέση κατείχε το 3DO M2, το νέο εξελιγμένο μηχάνημα της εταιρίας. Επίσης υπήρχε η παρουσίαση του νέου GoldStar GD0-202P 3DO, του καινούριου μηχανήματος τύπου 3DO που κατασκεύασε η GoldStar. Σε ό,τι αφορά τις καινούριες παραγωγές παρουσιάστηκαν το Slam N Jam, ένα εκπληκτικό μπάσκετ, και το Dragon Baze, ένα παιχνίδι με θέμα το ice-hockey.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

RISE 2: Resurrection

Οι άνθρωποι της Mirage έκαναν για μία ακόμη φορά αισθητή την παρουσία τους και κανείς πια δεν μπορεί να τους σταματήσει. Ετσι, μετά την επιτυχημένη παραγωγή Rise of the Robots που κατάφερε να θέσει νέα standards για τα μελλοντικά beat'em up παιχνίδια, επιστρέφουν με μία νέα παραγωγή. Το RISE 2: Resurrection έχει να επιδείξει περισσότερα robots, όπλα, ειδικές κινήσεις και επιλογές. Εκπληκτικά ποιοτικά αποτελέσματα, που θα έχουν τη χαρά να απολαύσουν σύντομα οι κάτοχοι SNES, Mega Drive, PC, Amiga, Saturn και PlayStation.

G-Police

Ακόμα μία παραγωγή της Psygnosis για το PlayStation. Το παιχνίδι είναι εκπληκτικό και σας μεταφέρει στον κόσμο του ονείρου. Η υπόθεσή του έχει ως εξής: Η αδελφή σας είναι μέλος της G-Police και ξαφνικά εξαφανίζεται μυστηριωδώς. Εσείς με όλες σας τις δυνάμεις θα μπείτε σε ένα κυνήγι αναζήτησης. Εκπληκτικά γραφι-

TERRA INFORMATICA

κά φουτουριστικών πόλων, αεροδρομίων, υπόγειου σιδηροδρόμου. Με απλά λόγια, μια παραγωγή στα σύνορα της φαντασίας.

Krazy Ivan

Μελλοντική παραγωγή της Psygnosis που απευθύνεται στους κατόχους PlayStation. Κλασικό παιχνίδι δράσης που έρχεται να συμπληρώσει το κενό σε αυτόν τον τομέα παιχνιδιών που έχει το PlayStation. Εκπληκτικά γραφικά και δράση που κόβει την ανάσα.

Demolishem Derby

Ακόμα ένα παιχνίδι αγώνων ταχύτητας από την Psygnosis για το PlayStation. Εντυπωσιακά σημερινά αυτοκίνητα και ταχύτητα που κόβει την ανάσα. Αψογη κίνηση, εκπληκτικός χειρισμός.

Video Cart για το Saturn

Παρουσιάστηκε η ειδική κάρτα η οποία θα επιτρέπει στο Saturn να παίζει Video CDs (είχαμε γράψει σχετικά με αυτήν στο προηγούμενο τεύχος). Η ευρωπαϊκή έκδοση αναμένεται σύντομα στην τιμή των 150 λιρών Αγγλίας.

Assault Rigs

Παιχνίδι που μας ταξιδεύει στο μέλλον και είναι κατασκευασμένο από την Psygnosis για το PlayStation. Ανήκει στην κατηγορία των 3D Killing games και η ατμόσφαιρά του είναι τρομερή. Γραφικά που "σκοτώνουν" και ποιοτικός ψηφιακός ήχος.

Cyberia

Παιχνίδι κατασκευασμένο από την Interplay για το 3DO. Παιχνίδι δράσης και περιπέτειας, που συγκεντρώνει στοιχεία adventure και shoot'em up. Εκπληκτικά γραφικά, τέλεια κίνηση και άψογος χειρισμός.

BlackHawk

Τίτλος κατασκευασμένος από την Interplay που σας παρουσιάσαμε για το Mega Drive στο προηγούμενο τεύχος. Αυτή τη φορά όμως πρόκειται για το 32X. Ανανεωμένα γραφικά και κίνηση που "σκοτώνει".

Bug

Platform παιχνίδι κατασκευασμένο από την Sega, το οποίο θα κυκλοφορήσει σύντομα για το Saturn. Περιπλανηθείτε στα δεκάδες επίπεδα και απολαύστε τα εκπληκτικά γραφικά και τη χαρισματική κίνηση.

Kirby's Dream Course

Εκπληκτικό παιχνίδι δράσης που θα κυκλοφορήσει τον Αύγουστο από την Nintendo για το SNES. Παιχνίδι νέας γενιάς που θα ικανοποιήσει ακόμα και τον πιο δύσκολο παίκτη.

WipeOut

Αν νομίζετε ότι οι αγώνες ταχύτητες είναι ένα επικίνδυνο σπορ, τότε δεν έχετε



δει τίποτα. Στο μέλλον τα πράγματα θα είναι εκατό φορές πιο δύσκολα. Το παιχνίδι WipeOut έχει ως θέμα τους αγώνες ταχύτητας στο μέλλον. Είναι κατασκευασμένο από την Psygnosis και θα κυκλοφορήσει σύντομα για το PlayStation. Εντυπωσιακό σύστημα χειρισμού, που κάνει τον παίκτη να σκέπτεται συνεχώς, υπέροχα γραφικά και εκπληκτική κίνηση. Πίστες με αναβατήρες, τούνελ, loops και ό,τι άλλο μπορείτε να φανταστείτε. Αν νομίζετε ότι το Ridge Racer είναι η κορυφή των παιχνιδιών αγώνων ταχύτητας, κάνετε μεγάλο λάθος. Οταν θα δείτε το WipeOut, θα με θυμηθείτε.

Grand Chaser

Παιχνίδι αγώνων ταχύτητας κατασκευασμένο από την Sega για το Saturn. Εντυπωσιακές διαδρομές, τρομερά γρήγορη και φυσική ταχύτητα.

Mazin

Επικό πολεμικό παιχνίδι κατασκευασμένο από την Sunsoft, το οποίο πρόκειται να κυκλοφορήσει για το PlayStation. Μοιάζει με beat'em up και θα μπορέσει χάρη στη δομή του να ικανοποιήσει τους φίλους του είδους.

StarFihter 3000

Η Krisalis επιστρέφει με το StarFighter 3000, το οποίο θα κυκλοφορήσει τον Οκτώβριο για το 3DO και τα PCs. Εξομοιωτής μάχης αεροσκαφών που θα σας εντυπωσιάσει.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΗΣ ECTS

Οπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος την πρώτη μέρα απονεμήθηκαν τα διάφορα βραβεία στους συμμετάσχοντες.

Βραβείο BBC
The Lion King

Παιχνίδι της χρονιάς (Γερμανία)
Magic Carpet

Παιχνίδι της χρονιάς (Ισπανία)
Doom II

Παιχνίδι της χρονιάς (Ιταλία)
Donkey Kong Country

Παιχνίδι της χρονιάς (Σκανδιναβία)
Doom II

Παιχνίδι της χρονιάς (Γαλλία)
Magic Carpet

Παιχνίδι της χρονιάς (Benelux)
Donkey Kong Country

Βραβείο (USA)
Doom II

Βραβείο (Ιαπωνίας)
Wing Commander III

Developer της χρονιάς
Bullfrog

Βραβείο marketing
Virgin Interactive Entertainment

Software Publisher της χρονιάς
Electronic Arts

Καλύτερη παραγωγή

Edutainment/Reference της χρονιάς
Encarta

Βιντεοπαιχνίδι της χρονιάς
Donkey Kong Country

Καλύτερο παιχνίδι υπολογιστών
Magic Carpet

Βραβείο hardware
3DO

Ο πιο πρωτότυπος τίτλος
Magic Carpet

TERRA INFORMATICA

Η ATARI ΣΥΝΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ACCLAIM

Η Atari, επιθυμώντας να κάνει καλύτερο τον κατάλογο παιχνιδιών του Jaguar, αποφάσισε να συνεργαστεί με αρκετές γνωστές κατασκευάστριες εταιρίες. Ετσι, στα πλαίσια αυτής της πολιτικής, έκλεισε συμφωνία με την Acclaim για την κατασκευή τριών παιχνιδιών για Jaguar. Η συμφωνία περιλαμβάνει το NBA JAM Tournament Edition και το Frank Thomas "Big Hurt" Baseball. Το τρίτο παιχνίδι δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα, αλλά σύμφωνα με πληροφορίες θα είναι ένα δυνατό beat'em up εμπνευσμένο από τη νέα ταινία του Batman! Η Atari, προκειμένου να προωθήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το μηχάνημά της, σκέφτεται να κυκλοφορήσει το Jaguar μαζί με αυτά τα τρία παιχνίδια.





MARKETING PLAN ΓΙΑ ΤΑ VIDEO GAMES

Η Sony ετοιμάζεται να εισέλθει δυναμικά στο χώρο των video games με το σύστημά της PlayStation. Παλαιότερα, η Sony κατασκεύαζε παιχνίδια για ανταγωνιστές όπως η Sega και η Nintendo. Ομως τώρα η προσοχή της εταιρίας εστιάζει στο PlayStation, αναφέρει ο Olaf Olafsson, πρόεδρος της Sony Electronic Publishing. Η Sony εισήγαγε το PlayStation στην αγορά του Τόκιο το Δεκέμβριο, ενώ ετοιμάζεται να προωθήσει το προϊόν στις ΗΠΑ το φθινόπωρο. Το PlayStation είναι το τελευταίο σύστημα video-games που λανσαρίστηκε στην αγορά και έχει να αντιμετωπίσει την Sega και την Nintendo. Ομως το PlayStation δεν μπορεί να θεωρηθεί ως μια αμελητέα δύναμη, αφού ήδη έχει πουλήσει 700.000 κομμάτια στην Ιαπωνία. Παράλληλα, ειδικοί αναλυτές πιστεύουν ότι η Sony θα σημειώσει πολύ καλές πωλήσεις και στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Top Five SNES

1. International Superstar Soccer - Konami
2. Donkey Kong Country - Nintendo
3. Starwing - Nintendo
4. Desert Fight - US Gold
5. Super Mario Kart - Nintendo

Top Five Mega Drive

1. Road Rash 3 - Electronic Arts
2. FIFA Soccer '95 - Electronic Arts
3. Eternal Champions - Sega
4. PGA European Tour - Electronic Arts
5. Micro Machines 2 - CodeMasters

Top Five Amiga

1. Sensible World of Soccer - Renegade
2. On The Ball: League Edition - Ascon UK
3. Beau-Jolly Compilation - Virgin
4. Premier Manager 3 - Gremlin Interactive
5. Theme Park - Bullfrog

Top Five MegaCD

1. Ground Zero Texas - Sony Imagesoft
2. Pitfall - Sony/Activision
3. Micky Mania - Sony, Imagesoft
4. FIFA International Soccer - Electronic Arts
5. Brutal: Paws of Fury - GameTek

Top Five CDi

1. Burn: Cycle - Philips
2. Lemmings - Philips
3. Cluedo - Philips
4. Mad Dog McCree - Philips
5. Voyeur - Philips

Top Ten πωλήσεων

1. Road Rash 3 - Mega Drive
2. International Superstar Soccer - SNES
3. FIFA Soccer '95 - Mega Drive
4. The Lion King - MD/GG/SNES
5. Winter Olympics - GG/MD/SNES
6. Mortal Kombat 2 - GG/MD/SNES
7. Eternal Champions - Mega Drive
8. NBA JAM TE - GG/MD/SNES
9. PGA European Tour - Mega Drive
10. Road Rash - GB/GG

TERRA INFORMATICA

ΤΟ PIPPIN ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

Φυσικά, όλοι θα θυμάστε το Pippin, τη νέα παιχνιδομηχανή -και όχι μόνο- που δημιουργήθηκε μετά τη συνεργασία της Apple και της ιαπωνικής Bandai. Τελικά, το πλήρωμα του χρόνου απέδειξε ότι οι πληροφορίες μας ήταν αληθινές.

Πολύ σύντομα, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, η νέα κονσόλα θα κυκλοφορήσει στην ιαπωνική αγορά και μετά από μερικούς μήνες στην ευρωπαϊκή και την αμερικανική. Ετσι το φθινόπωρο του 1995 πιστεύουμε ότι θα έχουμε τη χαρά να τη δούμε και στη χώρα μας. Το Pippin έχει μοντέρνο σχεδιασμό και



το μαύρο μεταξένιο περίβλημά του κρύβει ένα δυνατό επεξεργαστή τεχνολογίας RISC, τον Power PC 603. Ο 603 είναι ένας πολύ δυνατός επεξεργαστής, ο οποίος μπορεί να κάνει το Pippin να ανταποκρίνεται στις ανάγκες του σήμερα και του αύριο. Το Pippin είναι εξοπλισμένο με CD drive τετραπλής ταχύτητας και όχι με το συνηθισμένο διπλής ταχύτητας που χρησιμοποιούν η Sega και η Nintendo για τις super κονσόλες τους. Αυτό σημαίνει ότι το Pippin θα είναι ταχύτατο.

Οι κατασκευαστές του επιμένουν ότι το δημιούργημά τους δεν είναι απλώς μία παιχνιδομηχανή αλλά ένα πλήρες multimedia σύστημα. Εμείς δεν έχουμε παρά να τους πιστέψουμε και να περιμένουμε να δούμε το Pippin από κοντά.

TERRA INFORMATICA

ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Αν επισκέπτεστε συχνά τις λέσχες ηλεκτρονικών παιχνιδιών, τότε αυτή η είδηση σας ενδιαφέρει. Η Sega αποφάσισε να κυκλοφορήσει μερικά χρυσά παιχνίδια, με το νέο της coin-op μηχάνημα Mega Lo. Το νέο coin-op έχει τεράστιο μέγεθος, μεγάλη οθόνη και χειριστήρια που μπορούν να ανταποκριθούν άμεσα και γρήγορα σε κάθε εντολή του παίκτη. Διαθέτει δικό του κάθισμα για μεγαλύτερη ευκολία και εργονομία, ενώ η κίνηση που θα χαρίζει στα παιχνίδια μοιάζει απίστευτη. Τα πρώτα μηχανήματα θα κυκλοφορήσουν στις αγγλικές λέσχες αυτόν το μήνα, ενώ το πρώτο παιχνίδι που θα δούμε είναι το Virtua Fighter 2 - άλλωστε, ποιο άλλο θα μπορούσε να ήταν! Υπομονή λοιπόν, γιατί σύντομα τα εκπληκτικά αυτά μηχανήματα θα κυκλοφορήσουν και στη χώρα μας.



Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ CD32 ΕΡΧΕΤΑΙ!

Το CD32 είναι αλήθεια ότι δεν έχει καταφέρει να σημειώσει τις πωλήσεις που πολλοί περίμεναν. Γι' αυτό, βέβαια, ευθύνονται αυτοί που είχαν αναλάβει την προώθηση και τη διαφήμιση του προϊόντος. Παρ' όλα αυτά όμως, ποτέ δεν είναι αργά. Το CD32 κάνει σήμερα τη δική του "επίθεση" και έρχεται να ταράξει και πάλι την αγορά. Κυκλοφόρησε το σύστημα Sx-1 για το CD32 από την Paravision. Για το σύστημα Sx-1 είχαμε γράψει και στο παρελθόν. Απλώς με το Sx-1 οι παίκτες θα μπορούν να χαίρονται τα παιχνίδια τους αλλά και μία κανονική Amiga, αφού τους δίνεται η δυνατότητα να συνδέσουν drive, πληκτρολόγιο, οθόνη και άλλα. Τα νέα μας όμως δεν σταματούν εδώ. Κυκλοφόρησε μία ειδική μονάδα από την Premier που φροντίζει να κρατά μαζί το CD32, το Sx-1, το monitor, το πληκτρολόγιο, το drive και οποιοδήποτε άλλο περιφερειακό. Τελευταίο και καλύτερο νέο είναι ότι η Amitek μείωσε την τιμή επτά δημοφιλών παιχνιδιών. Το πακέτο περιλαμβάνει τα εξής: Cannon Fodder, Diggers, Liberation, Microcosm, Oscar, Project-x και Ultimate Body Blows.



Ο ΑΓΩΝΑΣ ΑΡΧΙΣΕ...

Μπορεί στη χώρα μας να κυκλοφόρησαν οι ιαπωνικές εκδόσεις του PlayStation και του Saturn, αλλά όλοι περιμένουμε με αγωνία να δούμε από κοντά τις ευρωπαϊκές εκδόσεις. Ο αγώνας του ανταγωνισμού ανάμεσα στις δύο κονσόλες άρχισε επίσημα, αφού και οι δύο έχουν ως σκοπό να κερδίσουν όσο περισσότερους Ευρωπαίους παίκτες μπορούν. Ετσι, προτού προλάβει η Sega να τελειώσει την ανακοίνωση για την κυκλοφορία του ευρωπαϊκού Saturn την πρώτη εβδομάδα του Σεπτεμβρίου, βγήκε η Sony και ανακοίνωσε ότι το δικό της μηχάνημα θα κυκλοφορήσει στην Ευρώπη τον Αύγουστο! Για να αντικρούσει την επίθεση αυτή η Sega ανακοίνωσε ότι μαζί με την ευρωπαϊκή έκδοση του μηχανήματος θα κυκλοφορήσουν και τουλάχιστον 6 τίτλοι. Η Sony, διατηρώντας την ψυχραιμία της, ανακοίνωσε την κυκλοφορία του Motor Toon και ο αγώνας της επικράτησης συνεχίζεται...

ΤΟ VIRTUAL BOY ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΝΑΠΝΟΗΣ!!

Επιτέλους, έπειτα από τόσες ανακοινώσεις έφτασε η στιγμή που το Virtual Boy θα κυκλοφορήσει στην αγορά των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής. Η νέα Virtual Reality κονσόλα αναμένεται να κυκλοφορήσει μέσα στο καλοκαίρι, ενώ αμέσως μετά θα κυκλοφορήσει και στην αγγλική αγορά με την τιμή-έκπληξη που θα ανέρχεται σε 200 λίρες!! Μαζί με την κονσόλα θα κυκλοφορήσουν ταυτόχρονα τα παιχνίδια Super Mario VB, Space Pinball και Teleboxing. Υπομονή λοιπόν, μετά το καλοκαίρι θα έχουμε τη χαρά να δούμε επιτέλους από κοντά την πρώτη VR κονσόλα...

TERRA INFORMATICA

ΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΜΙΑΣ "ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΥΡΙΑΣ"

Αντε πάλι, αυτό το νέο ίσως ανάψει για μία ακόμα φορά φωτιές και γίνει χαμός στη στήλη της αλληλογραφίας.

Τελικά, η Amiga μέρα με την ημέρα επιβεβαιώνει τις δυνατότητές της στον τομέα των γραφικών, αφού τη χρησιμοποιούν όλο και περισσότεροι κατασκευαστές ειδικών εφέ.

Ετσι, μετά το Babylon 5 και το Sea Quest DSV, άλλη μία ταινία έρχεται να προστεθεί στο ενεργητικό της "θρυλικής κυρίας". Πρόκειται για το Cyberjack, μία ταινία επιστημονικής φαντασίας



της οποίας τα ειδικά εφέ έχουν κατασκευαστεί εξ ολοκλήρου με Amiga!

Οι πόλεις, τα οχήματα και τα διαστημικά σκάφη πήραν "σάρκα και οστά" μέσα από μία A4000/40, από ένα Warp Engine και ένα μηχάνημα rendering, το Raptor Plus εξοπλισμένο με 128MB μνήμη. Ολες οι εικόνες κατασκευάστηκαν σε ανάλυση 2048x1234 και για την κατασκευή τους χρησιμοποιήθηκαν 15.000 πολύγωνα!!

Λέτε λοιπόν να είναι τυχαίο το ότι πολλοί κατασκευαστές οπτικών εφέ εμπιστεύονται ένα τέτοιο μηχάνημα;

ΘΕΜΑ

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ AMIGA!

Οι 6 εκατομμύρια χρήστες Amiga ανά τον κόσμο έχουν δύο λόγους να είναι χαρούμενοι. Ο πρώτος είναι ότι η Amiga αυτόν τον Ιούνιο κλείνει 10 χρόνια ζωής και ο δεύτερος είναι ότι μετά από ένα χρόνο περιπέτειας βρήκε νέους "γονείς", την ESCOM Γερμανίας.

• του Γ. Κουρκουτά



HOME PAGE



ESCOM Interactive

ADVANCED COMPUTER TECHNOLOGY

Από τις πρώτες ενδείξεις διαφαίνεται ότι οι νέοι ιδιοκτήτες της Commodore ενδιαφέρονται αρκετά και για το παρόν και για το μέλλον της. Προτού αναφερθούμε στις προθέσεις της ESCOM, θα γίνει μια αναδρομή στην επιτυχημένη πορεία της Amiga από τη Lorraine και την παρουσίαση της Amiga 1000 τον Ιούνιο του 1985 μέχρι σήμερα.

Ολα άρχισαν το 1982 στην Αμερική. Τρεις οδοντίατροι διέθεσαν 7 εκατομμύρια δολάρια για την κατασκευή μιας τέλειας παιχνιδομηχανής, που θα έφερνε επανάσταση στο χώρο των παιχνιδομηχανών της εποχής εκείνης. Στην αγορά κυριαρχούσε τότε η Atari και εκείνοι ήθελαν να μπουν δυναμικά στο παιχνίδι. Η εταιρία που συνέστησαν λεγόταν στην αρχή Hi-Toro, αλλά αργότερα ονομάστηκε Amiga.

Οι πρώτοι μηχανικοί που ανέλαβαν τη δύσκολη δουλειά ήταν ο Jay Miner και ο Dave Morse. Ο Jay ήταν ο δημιουργός των περίφημων custom chips της A1000 και δυστυχώς σήμερα δεν είναι πια μαζί μας. Ο "Πατέρας της Amiga" πέθανε στις 20 Ιουνίου του 1994. Αργότερα, προστέθηκε στην ομάδα και ο RJ Mical, ο οποίος ανέπτυξε το software για την πρώτη Amiga. Η κωδική ονομασία που είχε το πρωτότυπο, το οποίο ήταν αρκετά ογκώδες, ήταν Lorraine. Οι δυνατότητες αυτής της παιχνιδομηχανής έδειχαν να είναι περισσότερες από ό,τι είχαν αρχικά υπολογιστεί και έτσι το κόστος της ανέβαινε συνεχώς. Ετσι, αποφάσισαν να προσθέσουν διάφορα περιφερειακά στην κονσόλα για να την κάνουν έναν υπερ-υπολογιστή, ένα workstation, για τα δεδομένα της εποχής εκείνης βέβαια.

Ετσι, προστέθηκε πληκτρολόγιο, σειριακή και παράλληλη θύρα, modem - μέχρι και hardware PC εξομοιωτή είχε! Καθ' όλη τη διάρκεια του 1983 εργάζονταν πυρετωδώς για να καταφέρουν να παρουσιάσουν ένα πρωτότυπο στην έκθεση CES, στις 4 Ιανουαρίου του 1984. Τα custom chips δεν υπήρχαν με τη μορφή που τα ξέρουμε σήμερα, αλλά ήταν ένα πλήθος καλωδίων σε μια τεράστια κατασκευή. Λίγο πριν από την έναρξη της έκθεσης είχαν μία Amiga έτοιμη και το περίφημο demo Boing να τρέχει.

Ολοι έμειναν έκπληκτοι από αυτό που είδαν και έψαχναν να βρουν από πού προέρχονταν όλα τα θαυμαστά γραφικά. Μετά την πρώτη ευφορία ήρθαν τα σοβαρά προβλήματα για την εταιρία. Το αρχικό κεφάλαιο των 7 εκατομμυρίων δολαρίων είχε εξαφανιστεί και χρειάζονταν πολύ περισσότερα για να μπει σε παραγωγή η Amiga. Στη CES του Ιουνίου του 1984 τα custom chips είχαν κατασκευαστεί από πυρίτιο και εμφανισιακά έμοιαζε πολύ με την A1000. Πάλι προκάλεσε πάταγο και αρκετοί επενδυτές ενδιαφέρθηκαν για την παραγωγή της.

Τα κεφάλαια που συγκεντρώθηκαν δεν έφταναν για μαζική παραγωγή και έτσι οι κατασκευαστές αναγκάστηκαν να έρθουν σε επαφή με μεγάλες εταιρίες του χώρου για την αγορά της Amiga Inc. Ενας πρώην υπάλληλος της Commodore, ο Jack Tramiel, είχε αγοράσει κρυφά την Atari και έκανε προσφορά για την αγορά της εταιρίας. Ο Dave Morse είχε αναλάβει τις διαπραγματεύσεις με την Atari.

Ο Tramiel, βλέποντας ότι η Amiga Inc. βρισκόταν στο χείλος του γκρεμού, έκανε εκβιαστικές προσφορές στον Morse. Οταν η Amiga ζήταγε 2 δολάρια για κάθε μετοχή, η Atari πρόσφερε τα μισά, όταν η Amiga κατέβασε τις απαιτήσεις της στο 1,5 δολάριο, η Atari πρόσφερε τα μισά και πάλι. Λίγες ημέρες προτού ο Morse αποδεχτεί την προσφορά της Atari, η Commodore αγόρασε τις μετοχές της εταιρίας έναντι 4,25 δολαρίων τη μία και διέθεσε περισσότερα από 25 εκατομμύρια δολάρια για έρευνα και ανάπτυξη.

Η Commodore έκανε αρκετές αλλαγές στο πρω-



τότυπο και κατάφερε να μειώσει αρκετά το κόστος του. Ετσι, τον Ιούνιο του 1985, στο Lincoln Center της Νέας Υόρκης, παρουσιάστηκε η Amiga 1000. Είχε τον MC68000 στα 7.09 MHz, με 256K RAM επεκτεινόμενη στα 512K, ενώ μπορούσε να εμφανίσει ταυτόχρονα 4096 χρώματα στην οθόνη, κάτι που τα τότε PCs ούτε καν ονειρεύονταν. Η αρχή έγινε, η πρώτη Amiga ήταν γεγονός και μάλιστα είχε την υπογραφή των δημιουργών της στη motherboard. Η τιμή της ήταν πολύ υψηλή και έτσι το 1986 άρχισαν να σχεδιάζονται νέα μοντέλα, τα οποία δεν ήταν άλλα από την A2000 και την A500.

Το Μάρτιο του 1987 παρουσιάστηκαν τα νέα μοντέλα στην αγορά και η A500 αναδείχθηκε στο πιο επιτυχημένο μοντέλο της Amiga. Ηταν η βάση, πάνω στην οποία στηρίχτηκε η μετέπειτα ραγδαία ανάπτυξή της. Το 1990 παρουσιάζεται η A3000, μία από τις καλύτερες Amiga που υπάρχουν. Επεξεργαστής της ήταν ο 68030 και μαζί της παρουσιάστηκε το Workbench 2. Είχε SCSI interface και μπορούσε να δεχτεί SVGA monitors. Στο μεταξύ, ο Lew Eggebrecht και ο Dave Haynie αναλαμβάνουν την ανάπτυξη των νέων Amiga, στο Engineering Department της Commodore. Το 1991 παρουσιάζεται το CDTV, που ήταν μία Amiga 500 με CD-ROM.

Πάλι η Amiga πρωτοπόρησε, αλλά λόγω έλλειψης software και "ταυτότητας" δεν κατάφερε να παραμείνει στην παραγωγή για πολύ καιρό. Και ερχόμαστε στο 1992, όταν μια σωρεία λανθασμένων κινήσεων και επιλογών δημιουργούν σύγχυση στους Amiga users - και όχι μόνο σε αυτούς. Είναι πράγματι απορίας άξιο, πώς είναι δυνατόν μία εταιρία όπως η Commodore, με τον Medhi Ali πρόεδρό της, να κάνει τόσα λάθη σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα. Σταματάει η παραγωγή της A500, αν και παρουσιάζεται η A500Plus με το ECS, ως limited edition. Αμέσως μετά παρουσιάστηκε η A600, για την οποία μέχρι στιγμής κανένας δεν μπορεί να βρει λόγο ύπαρξης. Πολλοί κάτοχοι A500 την αγόρασαν, αλλά σύντομα η τιμή της έπεσε στο μισό και αρκετοί εξαγριώθηκαν με την Commodore. Στις αρχές του 1993 παρουσιάζεται η A1200 με το AGA chip set και τον 68020. Αυτή μαζί με την A3000 συγκαταλέγονται στις καλύτερες Amiga που έχουν βγει έως τώρα.

Ταυτόχρονα, παρουσιάζεται και η A4000 με τον 68040, αλλά έχει αρκετά σχεδιαστικά προβλήματα, όπως υποστηρίζουν πολλοί Amiga users. Μετά από λίγο καιρό παρουσιάζεται και μια φτηνή έκδοση της A4000 με τον 68030. Κατά τα τέλη του 1993 με αρχές του 1994 παρουσιάζεται το CD32, που είναι μια 1200 με CD-ROM σε μορφή κονσόλας.

Η τιμή του είναι πολύ χαμηλή, αλλά μέχρι στιγμής δεν έχει παρουσιαστεί software που να εκμεταλλεύεται τις δυνατότητές του και έχει ήδη ξεπεραστεί από τις RISC παιχνιδομηχανές. Λίγο πριν από τη χρεοκοπία της Commodore και συγκεκριμένα το Μάιο του 1994 παρουσιάζεται η A4000 Tower και ένα πρωτότυπο CD-ROM drive για την A1200, που απλώς μένουν πρωτότυπα.

Εκτοτε, ακολουθεί ένας χρόνος διαπραγματεύσεων και δημοπρασιών, για να φτάσουμε στις 21 Απριλίου του 1995, όταν η ESCOM AG αγοράζει την Commodore έναντι του ποσού των 10 ή 12 εκατομμυρίων δολαρίων.

Το πιο ευχάριστο νέο από την ESCOM ακούει στο όνομα Dr Peter Kittel. O Dr Kittel είχε διατελέσει στέλεχος της Commodore και είναι φανατικός Amiga user. Οσοι από εσάς έχετε πρόσβαση στο Usenet, θα έχετε διαβάσει τα μηνύματά του. Πριν από λίγο καιρό εξέδωσε μία ανακοίνωση, η οποία ανέφερε:

"Ο κ. Schmitt, πρόεδρος της ESCOM, με εξουσιοδότησε να ανακοινώσω τα παρακάτω:

Το βασικότερο από όλα είναι ότι έχω τη δουλειά μου, ως διευθυντής του μηχανολογικού τομέα της νέας εταιρίας. Το ξέρω ότι ξεκινάω μια πολύ δύσκολη εργασία, διαδεχόμενος πραγματικές διασημότητες. Από την άλλη πλευρά, εργαζόμουν για έντεκα χρόνια στην Commodore και τώρα ξέρω ποιες ήταν οι λανθασμένες τακτικές και ποιες οδηγούν σε επιτυχίες. Θα κάνω ό,τι μπορώ για να αποφύγω όλα τα λάθη του παρελθόντος.

Η γενική εικόνα: Θα δημιουργηθεί μία καινούρια,

εντελώς αυτόνομη εταιρία, θυγατρική της ESCOM AG. Θα έχει ιδιόκτητα κτίρια και τη δική της διεύθυνση στο Heppenheim. Εκεί θα είναι το αρχηγείο της νέας εταιρίας, από όπου θα διευθύνει και θα οργανώνει [τις πωλήσεις] σε όλο τον κόσμο. Θα υπάρχει και ένα παράρτημα στην Ολλανδία, το οποίο θα ασχολείται με την ευρωπαϊκή διανομή και τις πωλήσεις. Μελλοντικά δεν αποκλείονται και τα παραρτήματα ανά χώρα. Δεν υπάρχουν ακόμα αποφάσεις για το τι θα γίνει στην Αμερική, τον Καναδά και το Ηνωμένο Βασίλειο.

Η νέα εταιρία, για την οποία δουλεύουμε εντατικά, θα συσταθεί σύντομα και θα ονομάζεται 'Commodore-Amiga' ή 'Amiga-Commodore' ή κάπως έτσι, και θα ασχολείται, τουλάχιστον για την ώρα, αποκλειστικά με τα μοντέλα Amiga.

Υπάρχουν αρκετές επαφές για τη στελέχωση των τμημάτων software και hardware με γνωστά ονόματα. Η εταιρία στην αρχή θα έχει περίπου 50 άτομα ως δυναμικό, προκειμένου να είναι ευέλικτη. Δεν αποκλείεται στο μέλλον να διευρυνθεί.

Εχει προγραμματιστεί να ξαναρχίσει η παραγωγή των υπαρχόντων μοντέλων, σε πλήρη κλίμακα. Βέβαια, δεν μπορεί να δοθεί εγγύηση ότι όλα τα μοντέλα θα εμφανιστούν μαζί, αλλά το ένα μετά από το άλλο.

Η ESCOM έχει τη δική της πανίσχυρη παραγωγή desktop casing και μάλλον θα ξανασχεδιάσει την εμφάνιση της A4000, αλλά το hardware θα παραμείνει το ίδιο στην αρχή.

Ολα τα εργοστάσια παραγωγής εξαρτημάτων για τις Amiga θα πρέπει να αρχίσουν τη γραμμή παραγωγής τους, κάτι που συνεπάγεται κάποιο πρόσθετο διάστημα αναμονής μέχρι να εμφανιστούν οι πρώτες Amiga στην αγορά.

Προτεραιότητα θα δοθεί στην εξέλιξη μιας RISC Amiga. Ακόμα δεν έχει αποφασιστεί το είδος του επεξεργαστή που θα διαλέξουμε. Υπάρχουν αρκετοί υποστηρικτές δύο εναλλακτικών λύσεων: του Power PC και του HP PA RISC. Το τμήμα μηχανολογίας θα αποφασίσει σύντομα για τον επεξεργαστή.

Εχει αποφασιστεί να δοθούν τα δικαιώματα χρήσης του Amiga OS και των custom chips σε όσους θέλουν να κατασκευάσουν, π.χ., μία Amiga Laptop ή ένα multimedia set-top box."

Από πιο πρόσφατες πληροφορίες από την ESCOM μαθαίνουμε ότι η εταιρία βρίσκεται σε επαφές με τη SCALA, για άγνωστους λόγους. Πάντως, στη SCALA δουλεύει ο Dave Haynie.

Η Commodore Αγγλίας εξέδωσε ανακοίνωση, στην οποία αναφέρεται ότι η εταιρία δεν διαθέτει τα ποσά που χρειάζονται για να παραμείνει σε λειτουργία και ότι μέσα στο Μάιο, αν δεν συνεργαστεί με την ESCOM, κινδυνεύει να κλείσει. Σε άλλες



δηλώσεις του, ο πρόεδρος της ESCOM λέει ότι υπολογίζει μέσα στο Σεπτέμβριο να κυκλοφορήσουν τα πρώτα μοντέλα. Αυτά θα είναι η Amiga 1200, η 4000, η 600 (;) και το CD32.

Ακόμα, σκοπεύει να υλοποιήσει αλλαγές στο hardware των υπαρχόντων μοντέλων μέσα στο 1996. Επίσης, θα παρουσιαστεί και μία κάρτα για PC, που θα βασίζεται στην Amiga για multimedia εφαρμογές. Καιρός είναι να δούνε οι PC users πώς είναι ένα πραγματικό multitasking λειτουργικό!

Η επιλογή του Dr Peter Kittel ως διευθυντή του μηχανολογικού τομέα της νέας εταιρίας γέμισε αισιοδοξία όλους τους Amiga users. Αποτελεί την ασφαλιστική δικλίδα για το γεγονός ότι η ESCOM θα συνεχίσει την ανάπτυξη της Amiga για πάρα πολλά χρόνια ακόμα.

Η απόφαση της ESCOM για παραχώρηση των δικαιωμάτων της Amiga σε τρίτους για τη δημιουργία Amiga συμβατών είναι πέρα για πέρα θετική, διότι έτσι θα αυξήσει την γκάμα των μοντέλων και παράλληλα θα αυξηθεί και η βάση χρηστών της Amiga.

Το καλοκαίρι αναμένεται καυτό ως προς το μέλλον της Amiga και σύντομα θα ξέρουμε περισσότερες λεπτομέρειες για τις προθέσεις της ESCOM, που θα κάνουν αρκετούς Amiga users να αλλάξουν τα σχέδιά τους για οποιαδήποτε απόφαση είχαν πάρει.

Προσμένοντας τον ερχομό της πρώτης ESCOM Amiga στην Ελλάδα, το μόνο που έχω να πω είναι: ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ AMIGA!!

ΥΠΑΡΧΟΥΝ **1907 ΛΟΓΟΙ** ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ATHENS CLUB ΚΑΙ ΔΥΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΟΥΤΕ ΑΠΕΞΩ. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΟΜΩΣ, ΠΡΟΤΟΥ ΕΡΘΕΤΕ, ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕ VIDEO GAMES, ΑΠΛΩΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΓΚΡΙΝΕΤΕ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΜΑΣ.

Ο **ΠΡΩΤΟΣ** ΛΟΓΟΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΝΕΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ

Ο **ΔΕΥΤΕΡΟΣ** ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΨΑΧΝΕΤΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΑΚΡΙΒΩΣ ΗΜΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕ ΑΜΕΡΙΚΗ, ΙΑΠΩΝΙΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ

Ο **ΤΡΙΤΟΣ** ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 40 ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ, ΠΡΟΤΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΤΕ ΠΟΙΟ ΘΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ

Ο **ΤΕΤΑΡΤΟΣ** ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΤΕ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΒΑΡΕΘΕΙ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΛΛΟ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ

Ο **ΠΕΜΠΤΟΣ** ΠΑΡΤΕ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ΜΕ 1.500 ΔΡΧ.

Ο **ΕΚΤΟΣ** ΠΑΙΞΤΕ ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΗΣ SEGA SATURN 64 BIT (ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ)

Ο **ΕΒΔΟΜΟΣ** ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ, ΟΛΑ ΤΑ VIDEO GAMES ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ATHENS CLUB ΕΙΝΑΙ ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ ΣΑΣ

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ **1900** ΛΟΓΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ **1900 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ VIDEO GAMES** ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ CONSOLA

ΟΙ ΔΥΟ ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ:

ΠΡΩΤΟΝ, ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΟ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ

ΔΕΥΤΕΡΟΝ, ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕ ΕΝΑ ΑΠΛΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΣΑΣ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΑΝ ΕΙΣΤΕ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ VIDEO GAMES



HOT SUMMER GAMES
- MORTAL KOMBAT III
- SUPER STREET FIGHTER II TURBO
- SLAM & JAM BASKETBALL
- SHINOBI (SATURN)
- JUDDGE DREAD
- BEYOND OASIS
- CHAITIX (32X)
- THEME PARK
- ALIEN SOLDIER
- FIFA '95 (SNES)
- NBA LIVE '95

MEGA DRIVE

BARKLEY SAT UP AND JAM	6.500
ASTERIX	7.500
DRAGON	8.125
HULK	5.000
MIGHTY MAX	6.500
SECOND SAMURAI	6.500
TRUE LIES	10.500
MEGA TURICAN	6.500
WORLD CUP 94	6.500
STREET FIGHTER II	11.800

ΠΡΟΣΦΟΡΑ CD MEGA DRIVE
GAMES ΑΠΟ 6.000 - 15.000 ΔΡΧ.

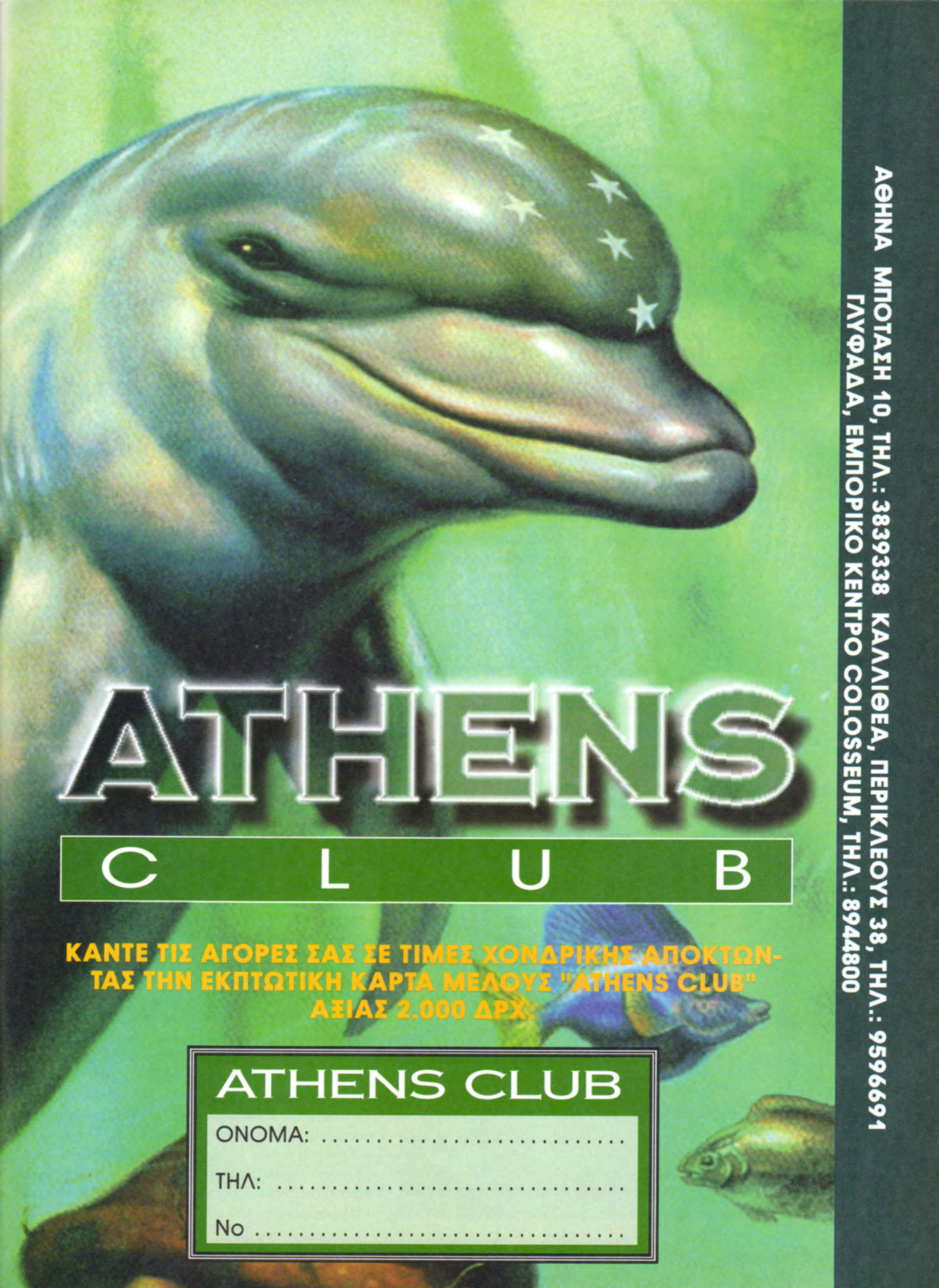
SNES

AERO THE ACROBAT	7.500
CLAY FIGHTER II	12.500
FIFA SOCCER	14.500
FINAL FIGHT II	8.500
FIEVEL GOES WEST	8.500
JURASSIC PARK	5.625
SHAQ FU	6.875
YOUNG MERLIN	8.750
SKY BLAZER	9.000
SLAM MASTERS	10.000

GAME GEAR

KO BOXING	4.500
PREDATOR II	4.500
ARIEL MERMAID	4.500
TALESPIN	4.500
ALIEN SYNDROME	4.500
SPACE HARRIER	4.500
STREETS OF RAGE	4.500
OUT RUN EUROPA	4.500
FANTASY ZONE	4.500

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%


ATHENS
CLUB
ΚΑΝΤΕ ΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΑΣ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΑΠΟΚΤΩΝ-ΤΑΣ ΤΗΝ ΕΚΠΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ "ATHENS CLUB" ΑΞΙΑΣ 2.000 ΔΡΧ.
ATHENS CLUB
ΟΝΟΜΑ: ....
ΤΗΛ: ....
No ....
ΑΘΗΝΑ ΜΠΟΤΑΣΗ 10, ΤΗΛ.: 3839338 ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 38, ΤΗΛ.: 9596691
ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ COLOSSEUM, ΤΗΛ.: 8944800

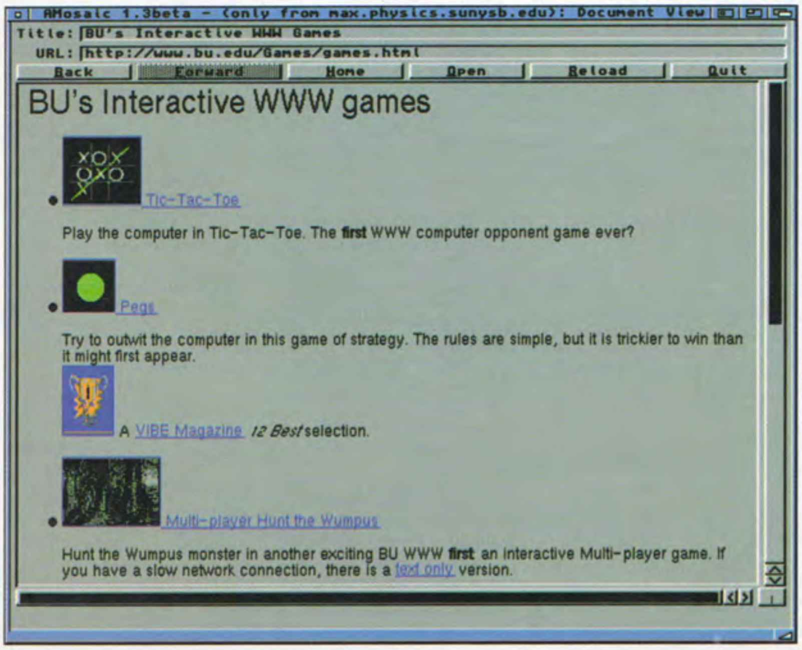
ΘΕΜΑ

CYBER GAMES

Οπως θα διαπιστώσετε διαβάζοντας το άρθρο, το Internet δεν αποτελεί μόνο πηγή χρήσιμων πληροφοριών, αλλά και μέρος όπου μπορείτε να παίξετε εκατοντάδες games μόνοι σας ή με άλλους παίκτες ταυτόχρονα, ανά τον κόσμο.

• του Γ. Κουρκουτά
anaconda@athena.compulink.forthnet.gr

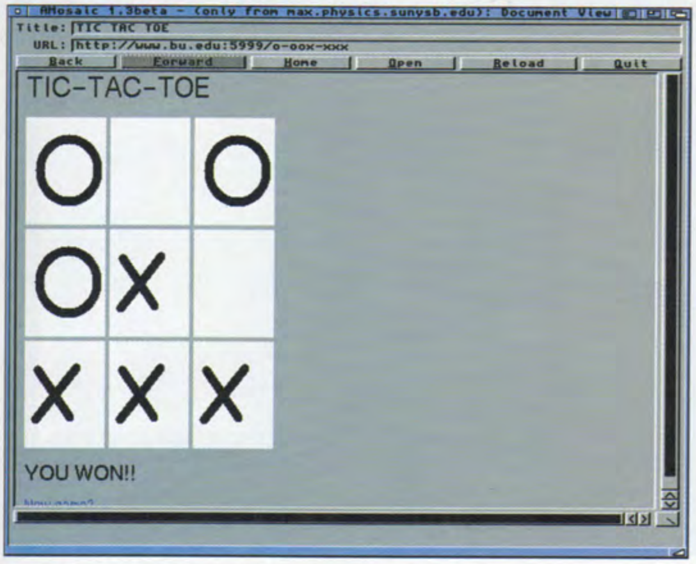
Στην αρχή της εμφάνισης του Internet ήταν ελάχιστοι οι χρήστες που το χρησιμοποιούσαν και το ενδιαφέρον τους επικεντρωνόταν σε θέματα γύρω από τους υπολογιστές. Με την πάροδο του χρόνου όμως, και ειδικά το 1994, έγινε μια αλματώδης αύξηση του αριθμού των Internet users και παράλληλα το δίκτυο επεκτάθηκε σχεδόν σε όλο τον κόσμο. Οσο αυξάνει ο αριθμός των ανθρώπων που το χρησιμοποιούν αυξάνουν και οι πηγές πληροφοριών, καλύπτοντας διάφορα θέματα και εκτός υπολογιστών. Τα παιχνίδια δεν έμειναν έξω από το χορό!

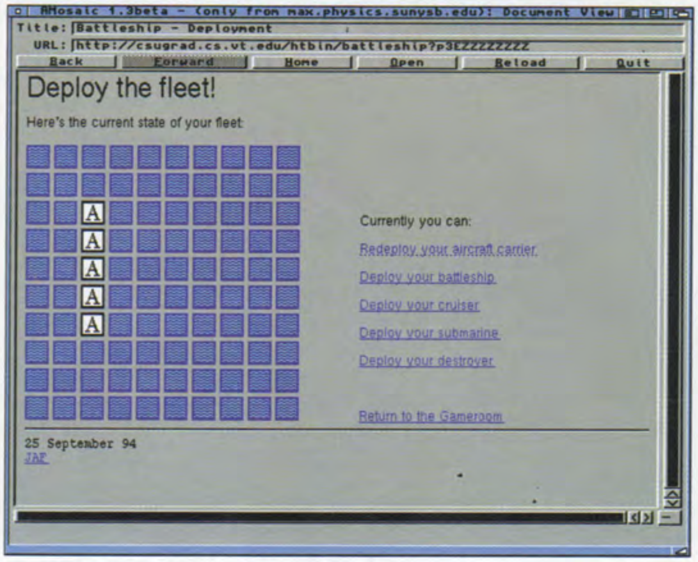


Μη νομίζετε όμως ότι τον τελευταίο καιρό άρχισαν να εμφανίζονται τα πρώτα Internet games. Σχεδόν από τα πρώτα χρόνια ύπαρξης του Δικτύου οι ελάχιστοι -τότε- χρήστες έπαιζαν on-line παιχνίδια μαζί με άλλους παίκτες ταυτόχρονα, οι οποίοι βρίσκονταν χιλιόμετρα μακριά. Κάπου εκεί βρίσκεται η μαγεία του Internet. Δεν υφίστανται πλέον περιορισμοί στην επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων, ανεξάρτητα σε ποιο μέρος του κόσμου βρίσκονται, αρκεί βέβαια να έχουν υπολογιστή και πρόσβαση στο Internet.

Πριν από την εμφάνιση του Mosaic, όλα βασίζονταν στο κείμενο, όπως και τα παιχνίδια. Τα πρώτα Internet games ήταν ερωτήσεις σχετικά με θέματα υπολογιστών (τι άλλο;) και όλοι όσοι έπαιζαν προσπαθούσαν να βρουν τη λύση και να πάρουν βαθμούς. Κατόπιν εμφανίστηκαν τα Multi User Dungeons (MUDs), τα οποία είναι text adventures που παίζουν πολλοί παίκτες ταυτόχρονα. Η εμφάνιση του Mosaic και ειδικά η εξομοίωση SLIP/PPP σύνδεσης μέσω του προγράμματος TIA έδωσε άλλη μορφή στο Internet, το οποίο έγινε πολύ πιο ελκυστικό και εύκολο στη χρήση του χάρη στην εισαγωγή των γραφικών. Ο Mosaic μέχρι πρότινος απευθυνόταν μόνο σε χρήστες SLIP σύνδεσης, αλλά ο εξομοιωτής TIA επέτρεψε σε όλους τους Internet χρήστες να απολαύσουν τις εκπληκτικές δυνατότητές του. Η καινοτομία που εισήγαγε ο Mosaic μπορεί να συγκριθεί με την εμφάνιση της A1000 το 1985, όταν τα PCs είχαν πράσινες οθόνες και έκαναν beep-beep. Φυσικά, δεν ήταν δυνατόν να μην εμφανιστούν και παιχνίδια που παίζονται μέσω WWW-Mosaic, αφού πλέον μπορούν να χρησιμοποιηθούν γραφικά μέσω Internet.

Επίσης θα πρέπει να ξέρετε ότι η "επίσημη" γλώσσα του Internet είναι η αγγλική. Για να μην τα βρείτε λοιπόν "σκούρα", καλό θα ήταν να ξεσκονίζατε λίγο τα αγγλικά σας.





Το θέμα αυτό θα σας ξεναγήσει στο games part του Δικτύου. Χωρίζεται σε δύο μέρη, εκ των οποίων το πρώτο ασχολείται με τα παιχνίδια που παίζονται μέσω των εργαλείων του Internet (Telnet, WWW, IRC) και το δεύτερο παρουσιάζει δύο sites που είναι ο παράδεισος των απανταχού gamers. Στο τέλος, βέβαια, θα βρείτε και τις απαραίτητες διευθύνσεις.

Pixelάδες μου, πάμε... (όπως λέει και ο κ. αρχισυντάκτης)

Θα αρχίσουμε με τα παιχνίδια που παίζονται μέσω Telnet, αφού είναι τα παλαιότερα και έχουν πολλούς και φανατικούς οπαδούς.

TELNET GAMES

Τα παιχνίδια αυτά δεν είναι άλλα από τα MUDs. Το πρώτο Multi User Dungeon εμφανίστηκε το 1979 και έκτοτε έχουν εμφανιστεί πολλές παραλλαγές του. Το βασικό χαρακτηριστικό όλων των MUDs είναι ότι μπορούν να παίξουν πολλοί παίκτες ταυτόχρονα και εδώ εντοπίζεται το σημείο-κλειδί για τη διάδοσή τους. Φαντάζεστε να υπάρχουν 100 παίκτες ταυτόχρονα σε ένα παιχνίδι και με τις κινήσεις τους και τη συμπεριφορά τους να επηρεάζουν όλους τους άλλους; Αν προσθέσετε και μερικούς αναγκαίους "θανάτους", τότε τα πράγματα παίρνουν άλλη τροπή. Αλλά τι είναι ένα MUD; Μπορεί να οριστεί ως ένας φανταστικός κόσμος με πολλές περιοχές. Κάθε παίκτης αναλαμβάνει να δημιουργήσει ένα χαρακτήρα που ενεργεί στο φανταστικό κόσμο του παιχνιδιού. Για όλα υπάρχουν κανόνες συμπεριφοράς που εξασφαλίζουν το playability κάθε παιχνιδιού. Βέβαια υπάρχουν και ορισμένοι "τερματισμοί χαρακτήρων", που και αυτοί είναι απαραίτητοι. Κάθε τοπίο του MUD έχει τα δικά του χαρακτηριστικά και εσείς θα πρέπει να προσαρμόζεστε γρήγορα προκειμένου να αντιμετωπίσετε όλες τις δυσκολίες που θα συναντήσετε.

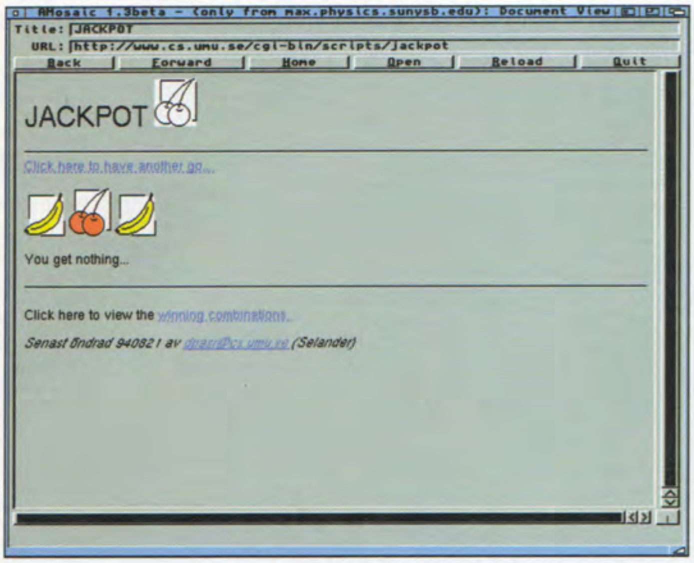
Βασικός σκοπός κάθε παίκτη είναι να γίνει "αθάνατος" και να αποκτήσει κάποιες ιδιαίτερες ικανότητες, ώστε να κυριαρχεί (π.χ. μάγος). Για να γίνει αυτό, θα του ζητηθεί να εκτελέσει αρκετές αποστολές με διαφορετικό βαθμό δυσκολίας. Περιττό να σας πω ότι όσο προχωράτε τόσο πιο δύσκολα γίνονται τα πράγματα. Αυτές οι αποστολές μπορούν να εκτελεστούν μόνο από εσάς, ενώ σε αρκετές θα πρέπει να συνεργαστείτε με άλλους παίκτες για να επιτύχετε το σκοπό σας. Κάθε φορά που τελειώνετε μια αποστολή, σας δίνονται ορισμένοι πόντοι εμπειρίας. Υπάρχουν δύο είδη MUDs: αυτά που είναι περισσότερο "τόποι" φιλικών συναντήσεων και συναναστροφών (Tiny MUDs) και αυτά στα οποία ο θάνατος είναι αναγκαίο κακό για να επιβιώσετε (Abermud, Dikumud, LPs).

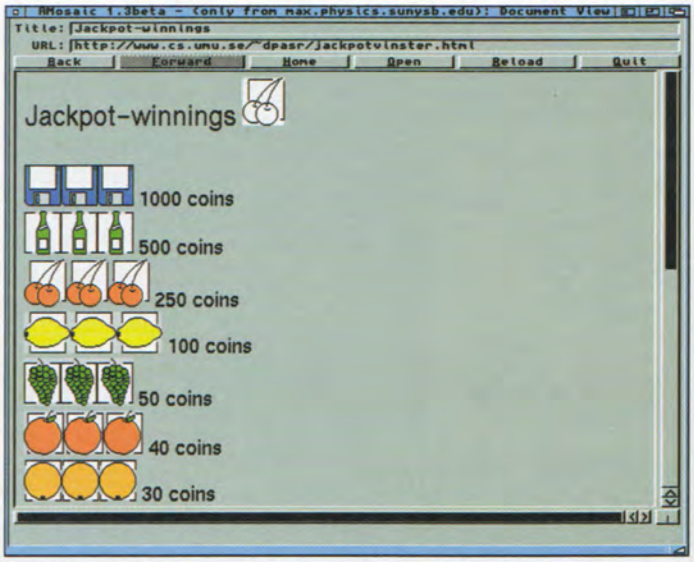
Οι δυνατότητες και τα χαρακτηριστικά των παικτών διαφέρουν από MUD σε MUD και εναπόκειται στον υπεύθυνο του συστήματος να ορίσει πόσο άγριο ή όχι θα είναι το παιχνίδι. Μόλις συνδεθείτε με ένα MUDs site, θα σας ζητηθεί το όνομα που θα έχει ο χαρακτήρας σας και ο κωδικός σας. Στη συνέχεια θα πρέπει να διαλέξετε το φύλο του χαρακτήρα και τη φυλή στην οποία θα ανήκει.

Υπάρχουν αρκετές φυλές και η καθεμία έχει τα δικά της χαρακτηριστικά. Αφού τελειώσετε με τη δημιουργία του χαρακτήρα σας, είστε έτοιμοι να μπείτε σε κάποιον φανταστικό κόσμο. Πριν όμως από αυτό, διαβάστε τα επεξηγηματικά κείμενα που υπάρχουν σε κάθε site, τα οποία θα σας βοηθήσουν στα πρώτα σας βήματα στα παράξενα και πολυσύχναστα dungeons. Τέλος, όπως προαναφέραμε, τα πάντα στα MUDs γίνονται μέσω κειμένων και εννοείται ότι δεν υπάρχει ίχνος γραφικών.

IRC GAMES

Ναι, σωστά διαβάσατε. Μπορείτε να παίξετε μερικά αρκετά καλά παιχνίδια και μέσω IRC. IRC σημαίνει Internet Relay Chat και είναι το μέρος όπου μπορείτε να συζητήσετε on-line με άλλους χρήστες για χιλιάδες θέματα, ανάλογα με το κανάλι στο οποίο βρίσκεστε. Με-





ρικά κανάλια είναι αφιερωμένα σε παιχνίδια που και αυτά μπορούν να παιχτούν από πολλά άτομα ταυτόχρονα. Ενα από τα παλαιότερα IRC games είναι το Chaos. Πήρε το όνομά του από την κατάσταση στην οποία βρίσκονταν οι παίκτες όταν έπαιζαν το παιχνίδι! Η όλη λειτουργία του παιχνιδιού γίνεται από ένα Bot. Bot είναι ένα πρόγραμμα που συναντάται στο IRC και εκτελεί διάφορες λειτουργίες για εμάς, όταν δεν είμαστε online σε κάποιο κανάλι. Στο Chaos το game Bot παρουσιάζει διάφορες ημιτελείς προτάσεις και εσείς θα πρέπει να τις μαντέψετε. Κάθε φορά που βρίσκετε μία πρόταση ή μία λέξη, παίρνετε τους ανάλογους βαθμούς. Εκεί όπου αρχίζει η πλάκα είναι όταν παίζουν πολλοί παίκτες ταυτόχρονα και γίνεται χαμός.

Αλλο ένα IRC game είναι το Risky Business. Είναι ένα κλασικό mind game όπου θα πρέπει να απαντήσετε σε διάφορες ερωτήσεις που σας θέτει το Bot του παιχνιδιού. Οι ερωτήσεις αυτές καλύπτουν θέματα για πρόσωπα, μέρη, γεγονότα, πράγματα κ.λπ. Εσείς θα πρέπει να τα βρείτε από τις περιγραφές που σας δίνει το παιχνίδι μέσα σε κάποιο χρονικό διάστημα. Υπάρχουν 705 κατηγορίες και 30.000(!) ερωτήσεις που σας περιμένουν. Μπορούν να παίξουν μέχρι είκοσι παίκτες ταυτόχρονα (και εδώ υπάρχει βαθμολογία). Αλλο ένα παιχνίδι που μπορείτε να παίξετε είναι το κλασικό Poker. Είναι ένα πλήρες poker game με όλους τους κανόνες και τα χαρακτηριστικά του κανονικού παιχνιδιού. Μπορούν να παίξουν 2-6 παίκτες. Θα πρέπει να συνηθίσετε λίγο τη λειτουργία του παιχνιδιού μέσω κειμένων και ειδικών χαρακτήρων και συμβόλων. Για να παίξετε αυτά τα παιχνίδια, απλώς συνδέεστε σε ένα IRC site και μπαίνετε στο αντίστοιχο κανάλι, χωρίς να χρειάζεστε τίποτε άλλο.

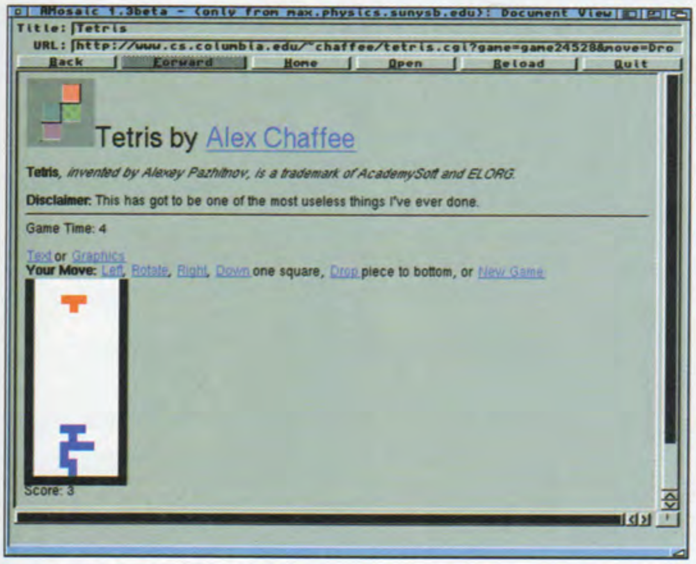
WWW GAMES

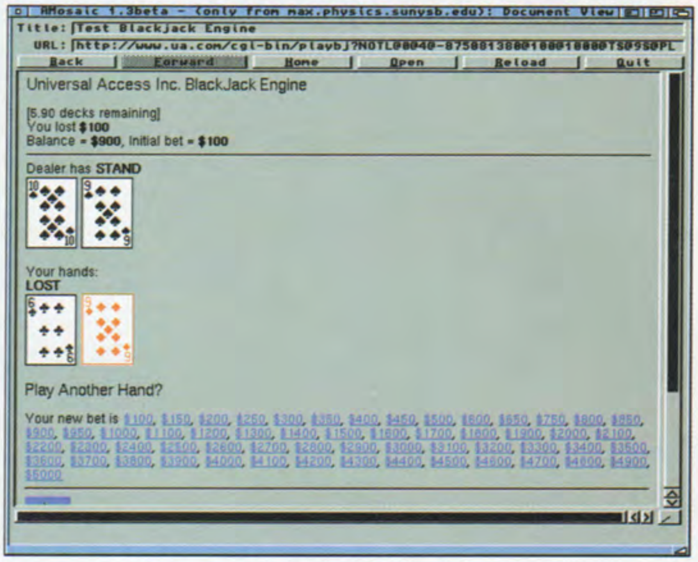
Ερχόμαστε στην πιο εντυπωσιακή κατηγορία των παιχνιδιών που παίζονται μέσω Internet. Ο World Wide Web είναι από τα δυνατότερα εργαλεία του net και βασίζεται σε hypertext links, όπου η παρουσίαση και η αναζήτηση των πληροφοριών είναι πολύ απλή και εύκολη. Τώρα όμως, με τη δυνατότητα χρήσης του Mosaic, άρχισαν να εμφανίζονται νέες εφαρμογές του και τα παλιά sites έλαβαν νέα μορφή. Και όπου υπάρχουν γραφικά, δεν είναι δυνατόν να απουσιάζουν τα παιχνίδια. Αυτή τη στιγμή υπάρχουν περισσότερα από 1.000 links σε sites που προσφέρουν κάποιο είδος παιχνιδιού και συνεχώς αυξάνουν. Θα σας παρουσιάσουμε μερικά από τα καλύτερα Web games.

Οπως προαναφέραμε, για να μπορέσετε να παίξετε αυτά τα παιχνίδια θα πρέπει να έχετε έναν Web Browser, λ.χ. τον Amosaic. Βέβαια, επειδή στο Internet υπάρχει κυριαρχία των PCs, τα περισσότερα games sites συνιστούν το Netscape για το παίξιμο των παιχνιδιών. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν και άλλοι browsers για αυτή τη δουλειά, αλλά δεν σας μένει άλλη επιλογή από το να δοκιμάσετε και με τον Amosaic.

Το περίφημο Tetris δεν ήταν δυνατόν να λείπει από το WWW. Υπάρχουν αρκετά sites που προσφέρουν μερικές παραλλαγές του. Στην οθόνη σας εμφανίζεται το όρθιο παραλληλόγραμμο, το οποίο πρέπει να γεμίσετε με τουβλάκια διάφορων σχημάτων. Μπορείτε να εκτελέσετε όλες τις γνωστές κινήσεις διαλέγοντας συγκεκριμένα buttons. Βέβαια είναι πολύ αργό σε σχέση με το κανονικό Tetris, διότι κάθε φορά πρέπει να γίνει σύνδεση με το απομακρυσμένο site και η playability του παιχνιδιού μειώνεται κατά πολύ. Βέβαια, αν παίξετε κατά τη διάρκεια ημερών που υπάρχει μικρός φόρτος του Δικτύου (π.χ. Κυριακή), τότε η κατάσταση βελτιώνεται σημαντικά.

Το Tic Tac Toe δεν είναι τίποτε άλλο από τη γνωστή σε όλους μας τρίλιζα. Επειδή δεν υπάρχουν πολλά γραφικά να φορτώσουν, η ταχύτητα είναι αρκετά υψηλή. Ο αντίπαλος δεν είναι και τόσο καλός, που σημαίνει ότι μπορείτε εύκολα να κάνετε τρίλιζα συνεχώς.





Στο Pegs τα πράγματα γίνονται πιο δύσκολα, μια και θα πρέπει να συγκεντρώσετε τα κομμάτια που υπάρχουν σε ένα επίπεδο πριν από τον υπολογιστή. Υπάρχουν συγκεκριμένα κομμάτια που μπορείτε να σηκώσετε με ορισμένο χρώμα. Είναι κλασικό mind game και ο αντίπαλός σας είναι αρκετά αξιόλογος.

Το Minesweep κάπου θα το έχετε πετύχει στον υπολογιστή σας. Είναι η Web έκδοση ενός παλιού παιχνιδιού, στο οποίο θα πρέπει να περάσετε μέσα από μια περιοχή χωρίς να πέσετε πάνω στις νάρκες. Υπάρχουν αρκετές πίστες του παιχνιδιού και το επίπεδο δυσκολίας είναι αρκετά υψηλό.

Τα Casino games δεν ήταν δυνατόν να μείνουν απέξω. Υπάρχουν και εδώ αρκετά sites με πολλά casino games. Το καλύτερο από όλα είναι ο Black Jack, μια και έχει την περισσότερη πλάκα. Είναι πιστή εξομοίωση του κανονικού παιχνιδιού. Υπάρχουν όλοι οι κανόνες και πολλές παράμετροι που μπορείτε να αλλάξετε. Στην οθόνη σας εμφανίζονται όλα τα χαρτιά της τράπουλας που παίζουν και μπορείτε εύκολα να κάνετε τις αλλαγές και γενικά το χειρισμό του παιχνιδιού.

Το Ping Pong δεν νομίζω ότι χρειάζεται ιδιαίτερη επεξήγηση. Είναι ένα κανονικό ping pong game με δύο ρακέτες και μία μπάλα που θα πρέπει να αποκρούετε. Βέβαια, όπως και στο Tetris που η ταχύτητα είναι βασικό στοιχείο του παιχνιδιού, δεν είναι πολύ playable. Μέχρι να κουνήσετε τη ρακέτα εκεί όπου πάει η μπάλα, ζήσε Μάη μου!

Το παιχνίδι Concentration θα απαιτήσει σίγουρα την προσοχή σας για πολύ καιρό και δεν θα νοιάζεστε για την ταχύτητα! Ο λόγος; Παίζετε με θέμα την Cindy Crawford. Ο δημιουργός του είναι θαυμαστής της και καθώς έχουν γεννηθεί την ίδια ημέρα αποφάσισε να της κάνει δώρο αυτό το παιχνίδι. Είναι ένα card game, στο οποίο θα πρέπει να ανοίξετε τις πολλές κάρτες που υπάρχουν μπροστά σας. Πίσω από κάθε κάρτα υπάρχει μία εικόνα της Cindy σε διάφορες -σεμνές πάντα- πόζες.

Αλλο ένα card game που μοιάζει με τα Advanced Dungeons και Dragons είναι διαθέσιμο. Υπάρχουν 76 κάρτες με διάφορους χαρακτήρες και πράγματα όπως slaves, sabers, flasks κ.λπ. Μπορούν να παίξουν πολλοί παίκτες μαζί.

Επιπρόσθετα, υπάρχει μία πληθώρα από text only games, τα οποία ομοίως μπορούν να παιχτούν μέσω Mosaic. Για παράδειγμα, το Web-Meninges που είναι ένα mind game μαθηματικών και συναφών θεμάτων. Το παιχνίδι σάς θέτει διάφορες ερωτήσεις με θέμα τα μαθηματικά ή ό,τι άλλο είναι διαθέσιμο και εσείς θα πρέπει να απαντήσετε όσο πιο γρήγορα μπορείτε. Αλλο ένα πολύ γνωστό παιχνίδι είναι η κρεμάλα ή Hangman. Βέβαια είναι στα αγγλικά και τα μόνα "γραφικά" που έχει είναι οι γραμμές που προστίθενται κάτω από την κρεμάλα.

Αφήσαμε για το τέλος τα πιο εντυπωσιακά παιχνίδια του Web, που δεν μπορεί να είναι άλλα από τα adventures. Υπάρχουν πολλών ειδών, από διαστημικά με δράκους και νυχτερίδες μέχρι και με γάτες! Μπορούμε να πούμε ότι είναι η εξέλιξη των MUDs. Βέβαια δεν έχουν φτάσει ακόμα σε αυτό το βαθμό, αλλά είναι θέμα χρόνου μια και βελτιώνονται συνεχώς. Τα περισσότερα από αυτά είναι σε beta εκδόσεις.

Το καλύτερο space adventure είναι το Stellar Quest. Μπορούν να παίξουν πολλοί παίκτες ταυτόχρονα και βασικός σκοπός είναι να χτίσετε τη δική σας αυτοκρατορία και να εξελιχθείτε εξερευνώντας το διάστημα. Υπάρχουν εκατοντάδες πράγματα που πρέπει να κάνετε και πολλά μέρη να επισκεφτείτε. Βέβαια δεν συγκρίνεται με το γνωστό παιχνίδι Federation, αλλά φαίνεται ότι έχει επηρεαστεί πολύ από αυτό. Τα γραφικά του είναι πολύ καλά, αλλά αυτό έχει αντίκτυπο στην ταχύτητά του.

Αλλο ένα πολύ καλό adventure είναι το Hunt the Wumpus. Τώρα βρισκόμαστε σε κάποιες σκοτεινές σπηλιές και κυνηγάμε μία νυχτερίδα ή κάτι τέτοιο. Αυτό μπο-

ρεί να χαρακτηριστεί MUD με γραφικά, αλλά ακόμα βρίσκεται σε νηπιακή ηλικία. Δεν χρειάζεται να δημιουργήσετε κάποιον χαρακτήρα, απλώς μπαίνετε στους λαβύρινθους. Στο επάνω μέρος της οθόνης υπάρχει το σημείο όπου βρίσκεστε και από κάτω σας εμφανίζονται πληροφορίες με το τι συμβαίνει σε εκείνο το μέρος. Λίγο πιο κάτω υπάρχουν τρία μικρότερα εικονίδια με τις πιθανές διευθύνσεις που μπορείτε να ακολουθήσετε. Πρέπει να βρείτε τον κακομοίρη Wumpus και να τον σκοτώσετε. Μόλις τον πετύχετε, μπορείτε να σημαδέψετε στο μέρος όπου θέλετε και να πυροβολήσετε.

Στο Hairball ο ρόλος σας αλλάζει δραματικά. Τώρα είστε ένα γατάκι που κάποιοι άσπλαχνοι και κακοί άνθρωποι σας αφήνουν μπροστά από την είσοδο ενός ξενοδοχείου στο κέντρο της πόλης. Από εκεί και μετά θα πρέπει να μεγαλώσετε και να περιπλανηθείτε μέσα στην πόλη, αντιμετωπίζοντας όλους τους κινδύνους που θα παρουσιαστούν, για να βρείτε το αφεντικό σας και το σπίτι από όπου φύγατε. Τα γραφικά είναι μέτρια, αλλά λόγω της πρωτοτυπίας είναι ένα από τα καλύτερα adventures που μπορείτε να βρείτε στο WWW.

Τέλος, το The Village είναι άλλο ένα κλασικό text adventure, εμπλουτισμένο όμως με τρομερά γραφικά. Και εδώ θα πρέπει να περιπλανηθείτε μέσα σε πόλεις και χωριά για να επιτύχετε το σκοπό σας. Οσοι από εσάς έχετε ασχοληθεί με text adventures, θα το βρείτε σχετικά εύκολο. Οι υπόλοιποι κάντε καμιά βόλτα στο χωριό και θαυμάστε τα γραφικά.

Ολα όσα προαναφέρθηκαν αποτελούν ένα μικρό δείγμα των παιχνιδιών που μπορείτε να παίξετε μέσω Internet μόνοι σας ή με άλλους παίκτες ταυτόχρονα. Χρησιμοποιώντας κάποιο search engine θα βρείτε τις διευθύνσεις των ανωτέρω παιχνιδιών καθώς και πολλές άλλες που θα σας χαρίσουν πολλές ευχάριστες ώρες, αρκεί βέβαια να επιτύχετε γρήγορες ταχύτητες μετάδοσης και λήψης πληροφοριών στο Internet.

GAMES DOMAIN

Από τα πιο γνωστά μέρη συνάντησης των gamers όλου του κόσμου. Σε αυτό το site στην Αγγλία υπάρχουν gigabytes πληροφοριών, reviews, hints παιχνιδιών για όλους τους υπολογιστές. Επίσης υπάρχουν πολλά links που έχουν ως θέμα τα παιχνίδια. Για παράδειγμα, μπορείτε να συνδεθείτε με ένα DoomGate ή με το site του 3DO. Στην εισαγωγική οθόνη του site υπάρχει ένας counter που δείχνει πόσοι έχουν συνδεθεί με το συγκεκριμένο site μέχρι στιγμής. Ηδη ο αριθμός είναι πάνω από 1 εκατομμύριο! Θα περιοριστούμε απλώς σε μία περιγραφή και σας υποσχόμαστε ότι σύντομα θα υπάρχει θέμα αφιερωμένο στο Games Domain. Υπάρχουν χρονικές ενότητες κατά εβδομάδα ή μήνα που περιέχουν ό,τι καινούριο από τον κόσμο των games. Για παράδειγμα, υπάρχει θέμα για το XCOM2. Υπάρχουν χιλιάδες reviews, FAQ για τα γνωστότερα παιχνίδια και λύσεις. Υπάρχουν links σε sites εταιριών παιχνιδιών και φυσικά καλύπτεται ο χώρος των public domain games. Ενα site που θα πρέπει να βρίσκεται στη hot list με τις καλύτερες διευθύνσεις του Internet.

VIDEO GAME DATABASE

Αλλο ένα site στην Αγγλία με θέμα τα παιχνίδια αλλά και τα videos. Εδώ έχουμε να κάνουμε με ένα site που περιέχει πληροφορίες για τα γνωστότερα games. Συνήθως ακολουθείτε τα links που υπάρχουν για άλλες σελίδες που είναι ειδικευμένες σε ένα συγκεκριμένο παιχνίδι. Το δεύτερο μέρος του είναι αφιερωμένο στις video παραγωγές, με πολλές πληροφορίες για διάφορες ταινίες.

Κάπου εδώ τελειώνουμε το ταξίδι μας στην "παιχνιδιάρικη" πλευρά του Internet. Ως γνωστόν, η τεχνολογία στο χώρο των υπολογιστών εξελίσσεται ραγδαία. Με την εμφάνιση του πρώτου 3D Web site (περισσότερα στη στήλη On-Line) η μορφή του Internet θα αλλάξει και πάλι, προς όφελος όλων εμάς που ασχολούμαστε με το net. Βέβαια θα χρειαστούν συνδέσεις υψηλών ταχυτήτων, που σημαίνει ότι θα αυξηθεί και το κόστος χρήσης του δικτύου. Οταν θα φτάσει όμως η ώρα να φορέσουμε το VR κράνος μας και να μπούμε σε ένα Internet site για να παίξουμε MUDs με άλλους εκατό παίκτες ταυτόχρονα, από όλο τον κόσμο, ποιος θα σκεφτεί το κόστος;

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΜΕΣΩ INTERNET

WWW

cad.ucla.edu:8001/concentration	Card game με τη Cindy Crawford
www.ed.ac.uk/~geas/village.html	The Village adventure
web.syr.edu/~dasanbor	Black Jack
netaccess.on.ca/~bnelson/games.html	Hairball adventure
www.cs.columbia.edu/~chafee/tetris.cgi	Tetris game
www.lenox.com/games/sc	Stellar space adventure
spidey.usc.edu/ken-bin/firstken.pl	Casino Games
hplyot.obspm.fr:8001/ping_pong.html	Ping Pong
www.willamette.edu/~tjones/chessmain.html	Σκάκι
www.ua.com/blackjack/bj.html	Και άλλο Black Jack
wcl-rσ.bham.ac.uk/GamesDomain	Games Domain
www.cm.cf.ac.uk/fun	Video Games Database

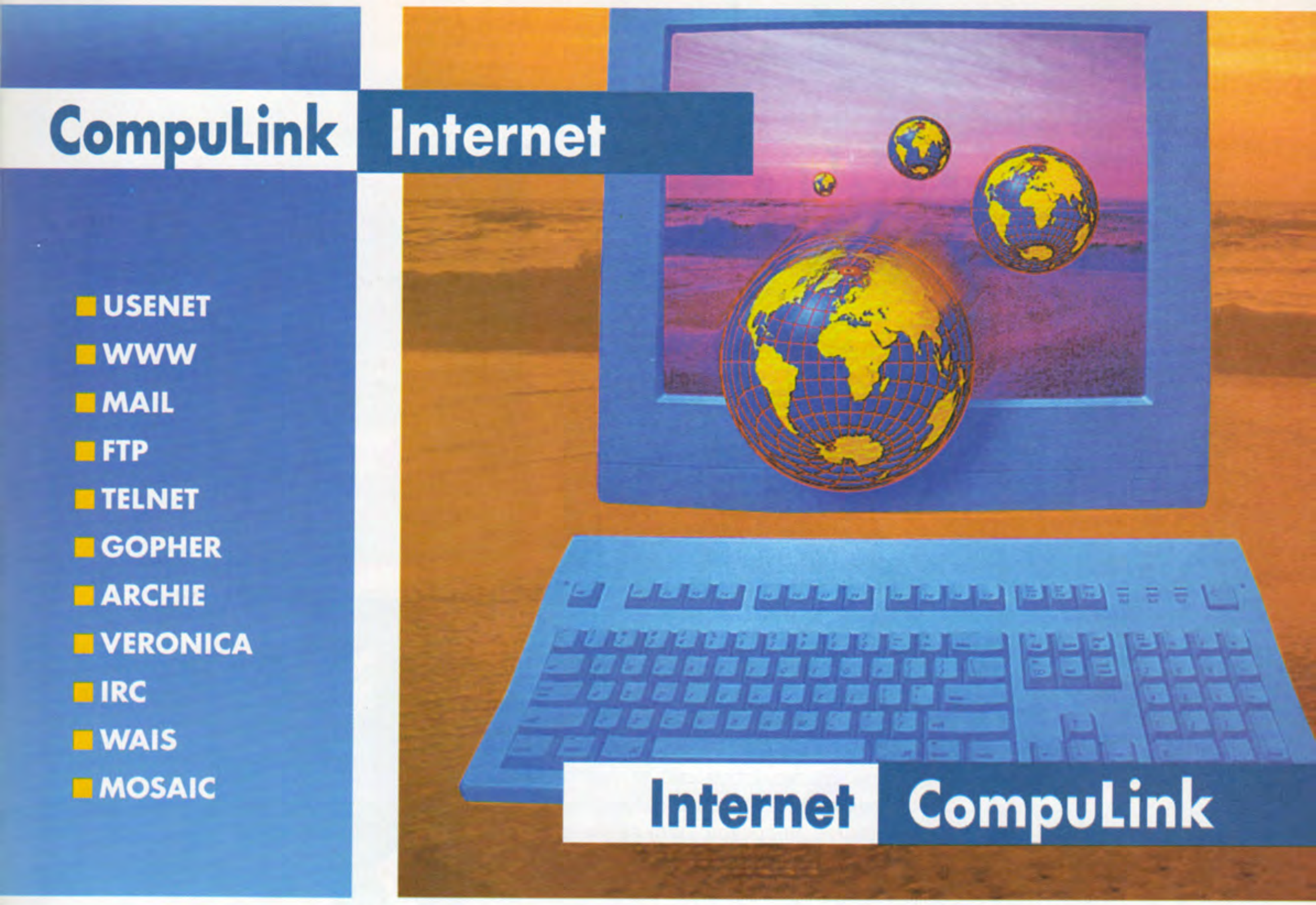
TELNET

sirius.nmt.edu 6715	AberMUD
bat.cs.hut.fi 23	MUD
midgard.valhalla.com 2444	DikuMUD
rtfm.mit.edu	MUD
liii.com 8000	MUD

IRC

Σε κάποιο IRC site του Undernet δώστε /join :

#Chaos	για το Chaos game
#Poker1 #Poker2	για Poker games
#RiskyBus	για Risky Business



Ο ΚΟΣΜΟΣ... ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ!

Σήμερα, η CompuLink αποτελεί τη συνολική λύση για ηλεκτρονική πληροφόρηση και επικοινωνία. Παρέχει όλες τις υπηρεσίες Internet, πλήρη τεχνική υποστήριξη, τεχνογνωσία, εξειδικευμένο προσωπικό. Κάθε συνδρομητής, εταιρία ή ιδιώτης μπορεί να εργασθεί, να ενημερωθεί, να ψυχαγωγηθεί, να επικοινωνήσει με 30.000.000 άλλους χρήστες, μέλη της μεγαλύτερης ηλεκτρονικής κοινότητας σήμερα. Επικοινωνία εύκολη και αξιόπιστη, γρήγορη και οικονομική, φιλική και με ένα μέλλον γεμάτο εκπλήξεις!

CompuLink και Internet, η ολοκληρωμένη εικόνα διεθνούς ηλεκτρονικής επικοινωνίας στην Ελλάδα.

COMPULINK WEB SERVER

http://www.compulink.forthnet.gr

COMPULINK
N E T W O R K

ΤΩΡΑ 100 ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ!

"Πρόσβαση στο INTERNET μέσω FORTHNET"

ΑΘΗΝΑ: Λ. Συγγρού 44, 117 42, Τηλ.: 9228447, 9227447, 9229128, Fax: 9242.219
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, Τηλ.: 287610, Fax: 282663
ΠΑΤΡΑ (ACHAIA DATA): Καραϊσκάκη 36, 262 21, Τηλ.: 225323, 623600, Fax: 225323
ΒΟΛΟΣ (MAC EXPERTS): Σπ. Σπυρίδη 30, 382 21, Τηλ.: 23923, 094-527134, Fax: 23923
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΚΗ): Ζωγράφου 2, Τηλ.: 341414-5, 283998, Fax: 222804

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 9229128, 9228447

COIN-OP mania

Το Killer Instinct και το Cruis'n'USA είναι δύο παιχνίδια με τα οποία η Nintendo επιχειρεί να εισχωρήσει στο χώρο των coin-op μηχανημάτων. Κρίνοντας από την ενθουσιώδη υποδοχή που τους επιφύλαξαν οι gamers, μπορούμε να πούμε ότι μάλλον τα κατάφερε.

• του Νίκου Ελευθεράτου

KILLER INSTINCT

Πρόκειται για ένα beat'em up παιχνίδι που κατασκευάστηκε από τη γνωστή Rareware (την κατασκευάστρια εταιρία του υπέροχου Donkey Kong Country για το SNES) με την επίβλεψη/συνεργασία της Nintendo. Η Rareware φρόντισε ώστε τα γραφικά του παιχνιδιού να είναι κάτι παραπάνω από ικανοποιητικά, κάνοντας έτσι το παιχνίδι ελκυστικό στα μάτια όσων το πρωτοδούν.

Το Killer Instinct παρέχει τη δυνατότητα στον παίκτη να επιλέξει έναν χαρακτήρα ανάμεσα σε 10, συνολικά, διαφορετικούς χαρακτήρες και είτε να αντιμετωπίσει την CPU του ηλεκτρονικού σε 10 διαδοχικούς αγώνες εναντίον των υπόλοιπων πολεμιστών είτε να αντιμετωπίσει έναν ανθρώπινο αντίπαλο σε ένα διπλό παιχνίδι. Οι χαρακτήρες αυτοί είναι οι εξής: ο Combo, ο Jago, ο Thunder, ο Glacius, η Orchid, ο Cinder, ο Sabrewulf, ο Riptor, ο Fulgore, ο Spinal και ο Eyedol.



Το όλο στήσιμο του παιχνιδιού είναι σαφώς επηρεασμένο από τα beat-'em up που ήδη κυκλοφορούν. Ετσι, κάθε αγώνας διεξάγεται σε ένα δισδιάστατο σκηνικό, ουδέτερο για την εξέλιξη της πάλης, όπου οι παίκτες εμπλεκόμενοι σε μάχη προσπαθούν άλλοτε με γρήγορες και άλλοτε με αργές και δυνατές κινήσεις να μηδενίσουν την ενέργεια του αντιπάλου, ρίχνοντάς τον νοκ-άουτ.

Κάθε χαρακτήρας έχει το δικό του, ξεχωριστό ρεπερτόριο κινήσεων με τις οποίες μπορεί να αντιμετωπίσει - άλλοτε με φινέτσα και άλλοτε με πρωτοφανή αγριότητα - τους υπόλοιπους αντιπάλους του.



Παράλληλα με τις απλές κινήσεις (π.χ. γροθιές, κλωτσιές κ.λπ.), οι παίκτες έχουν και μερικές ειδικές με τις οποίες μπορούν να επιφέρουν ζημιά στον αντίπαλο από κάποια απόσταση (π.χ. πύρινες μπάλες), ενώ υπάρχει και η δυνατότητα να του προξενήσουν μεγαλύτερη ζημιά με αλλεπάλληλα χτυπήματα (με γρήγορο πάτημα ενός πλήκτρου), λαμβάνοντας ταυτόχρονα και έναν χαρακτηρισμό ανάλογο του αριθμού χτυπημάτων (π.χ. triple, hyper, brutal, awesome, killer, ultra). Νικητής αναδεικνύεται ο παί-





κτης που θα ρίξει δύο φορές νοκ-άουτ τον αντίπαλό του μέσα σε καθορισμένο χρονικό διάστημα.

Με το τέλος του αγώνα, ο νικητής μπορεί να "αποτελειώσει" τον ηττημένο μέσω διάφορων κινήσεων - ανάλογων των Fatalities του Mortal Kombat. Εάν όμως δεν επιθυμούμε να λιώσουμε, διαλύσουμε, απορροφήσουμε, πυροβολήσουμε κ.λπ. τον αντίπαλό μας, τότε μπορούμε να τον ταπεινώσουμε εξαναγκάζοντάς τον να... χορέψει ρυθμικά!!! Η θέα ενός τεράστιου sprite που χορεύει είναι ξεκαρδιστική!

Αφέθηκε τελευταία η αναφορά στα γραφικά του παιχνιδιού, για την περιγραφή των οποίων είναι δύσκολο να βρεθούν οι κατάλληλες λέξεις. Ολα τα γραφικά του Killer Instinct είναι ray-traced και έχουν μεταφερθεί χωρίς αλλοίωση από Silicon Graphics Workstation. Ετσι το Killer Instinct είναι αυτή τη στιγμή το coin-op με τα καλύτερα γραφικά χωρίς υπερβολή! Από πού να ξεκινήσει κανείς και πού να καταλήξει;

Ξεκινώντας, εκτός παιχνιδιού, ο παίκτης/θεατής βλέπει το λογότυπο της Nintendo, το οποίο αστράφτει καθώς προσπίπτει σε αυτό φως υπό διαφορετικές γωνίες. Στη συνέχεια παρουσιάζεται ένα μικρό βιογραφικό κάθε χαρακτήρα με ένα μικρό animation σε γραφικά hi-color υψηλής ανάλυσης! Στην οθόνη επιλογής χαρακτήρων, το sprite του χαρακτήρα που μπορούμε να επιλέξουμε εικονίζεται τρισδιάστατο και εκτελεί περιστροφή 360 μοιρών γύρω από τον εαυτό του. Μετά την επιλογή μας, παρουσιάζονται σε μορφή δέντρου οι αντίπαλοί μας από τον πρώτο έως τον τελευταίο και κατόπιν η οθόνη χωρίζεται στη μέση. Στα δύο μισά τμήματά της βλέπουμε ένα τριών διαστάσεων animation των δύο χαρακτήρων που εκτελούν με δεξιοτεχνία μερικές από τις επιθετικές κινήσεις τους! Στο κυρίως παιχνίδι τα πράγματα είναι εξίσου εντυπωσιακά. Οι χαρακτήρες είναι ΤΕΛΕΙΑ σχεδιασμένοι και ξεχωρίζουν από το background, ενώ ΟΛΕΣ οι κινήσεις που εκτελούν είναι τόσο ομαλές που αναρωτιέται κανείς αν αυτό που βλέπει είναι παιχνίδι ή πραγματική μάχη. Ολοι δε οι χώροι, στους οποίους διεξάγονται οι μάχες, φαίνονται σαν να είναι βγαλμένοι από ταινία, ενώ έντονη είναι η αίσθηση της προοπτικής και των διαφορετικών επιπέδων κίνησης των σκηνικών και των διάφορων αντικειμένων. Ακόμα και μία εικόνα δεν είναι αρκετή για να αποδώσει τη ρεαλιστική κίνηση των νεφών στον ουρανό, στην πίστα του Grand Canyon, ή τις αντανακλάσεις του φωτός και των φωτεινών αντικειμένων στις πίστες με τους εσωτερικούς χώρους. Το σημείο όμως που σίγουρα θα σας αφήσει με ανοιχτό το στόμα είναι όταν, σε έναν αγώνα που διεξάγεται σε μια υψηλή τοποθεσία, ο νικητής εκτελέσει μια fatality πετώντας τον ηττημένο στο κενό. Η οθόνη ακολουθεί την πτώση και την πορεία του ηττημένου μέχρι το έδαφος με τρισδιάστατη απεικόνιση. Η ίδια απεικόνιση χρησιμοποιείται και στην αρχή του αγώνα, σε μερικές πίστες, προτού καταλήξει στην κλασική δισδιάστατη. Ο,τι και να αναφέρουμε για το παιχνίδι θα είναι λίγα. Είτε είστε φίλος των beat'em up είτε όχι, αξίζει να δείτε και να παίξετε αυτό το παιχνίδι.

CRUIS'N'USA

Το Cruis'n'USA είναι ένα driving game στο οποίο καλείστε, με ένα αυτοκίνητο της επιλογής σας, να διατρέξετε τις Ηνωμένες Πολιτείες απ' άκρου εις άκρον. Σε έναν χώρο που ασφυκτιά από παρόμοια παιχνίδια, το Cruis'n'USA έχει να αντιτάξει ένα πανίσχυρο όπλο: τα εκπληκτικά γραφικά του. Ας δούμε όμως το παιχνίδι ως σύνολο.

Προτού ξεκινήσει το παιχνίδι, μπορούμε να επιλέξουμε εάν θα διατρέξουμε τις Πολιτείες ή εάν θα τρέξουμε σε μια διαδρομή της επιλογής μας με σκοπό να τερματίσουμε πρώτοι και να προκριθούμε σε μία άλλη. Οι διαδρομές που απαρτίζουν το παιχνίδι είναι: Arizona,





Los Angeles, Iowa, Death Valley, USA 101, Beverly Hills, Appalachia, Redwood, Rushmore, Chicago, San Francisco, Indiana, GGate, Washington DC. Στη διάθεσή μας έχουμε αρκετά αυτοκίνητα για να επιλέξουμε: Devastator, Italia, Labomba, 63 Muscle Corvette, Jeep, Σχολικό Λεωφορείο ή ακόμα και περιπολικό της αστυνομίας (!) Παρόλο που τα αυτοκίνητα αυτά έχουν σχεδόν ίδια χαρακτηριστικά, ωστόσο οι μικροδιαφορές τους (π.χ. επιτάχυνση, ανώτατη ταχύτητα, κράτημα στις στροφές) μπορεί να είναι καθοριστικές για την εξέλιξη του αγώνα - ανάλογα βέβαια και με το πρότυπο οδηγού του παίκτη.



Ο παίκτης μπορεί να επιλέξει τρεις 3 διαφορετικές οπτικές γωνίες για την οδήγηση του αυτοκινήτου, ενώ θα πρέπει να τελειώσει τον αγώνα στο χρονικό όριο που του δίνεται. Ο χρόνος ανανεώνεται κάθε φορά που ο παίκτης περνάει ένα checkpoint.

Δύο είναι τα σημεία που καθιστούν το Cruis'n'USA ξεχωριστό. Το πρώτο, όπως προαναφέρθηκε, είναι τα γραφικά του. Ολα τα τοπία και όλες οι τοποθεσίες μέσα στο παιχνίδι έχουν προηγουμένως κινηματογραφηθεί και έχουν μεταφερθεί σε αυτό με εκπληκτική πιστότητα. Είναι τόσο εκπληκτικά τα γραφικά του, που πολλές φορές ο παίκτης παρασύρεται και θαυμάζει το... περιβάλλον, με αποτέλεσμα να ξεχνιέται προς στιγμήν και να συγκρούεται με άλλα αυτοκίνητα ή να βγαίνει εκτός πορείας. Ο ρεαλισμός είναι διάχυτος σε όλο το παιχνίδι είτε οδηγείτε στην έρημο, είτε οδηγείτε στο δάσος με τις πανύψηλες σεκόγιες, είτε περνάτε μέσα από ένα τεράστιο τούνελ, είτε είστε μέσα στην πόλη, είτε οδηγείτε σε μια συνοικιακή λεωφόρο. Το πέρασμα δίπλα από το τεράστιο σήμα του Hollywood και η οδήγηση μέσα στην πόλη, τη στιγμή που περνάτε κάτω από μια γέφυρα και ένα τρένο τρέχει παράλληλα με το αυτοκίνητό σας σε υπερυψωμένες γραμμές, είναι αρκετά στοιχεία για να κάνουν την κάτω σιαγόνα των θεατών να πέσει στο πάτωμα. Το δεύτερο ιδιαίτερο στοιχείο του παιχνιδιού είναι ο αρκετά υψηλός βαθμός δυσκολίας του. Ο παίκτης, πέρα από το χρονικό όριο που του δίνεται για να προκριθεί, θα πρέπει να προσέχει και τους αντίπαλους οδηγούς καθώς και όλους τους άσχετους οδηγούς που είτε οδηγούν αργά είτε αντίθετα προς το ρεύμα, προξενώντας συχνά συγκρούσεις. Το πιο εκνευριστικό είναι ότι αυτοί οι άσχετοι οδηγοί, αφού συγκρουστούν, ακινητοποιούνται με αποτέλεσμα να εμποδίζουν την πορεία του παίκτη! Υπάρχουν όμως και στοιχεία που κάνουν το παιχνίδι αρκετά προκλητικό, όπως το γεγονός ότι ο παίκτης μπορεί να επιταχύνει και να ανακτήσει γρήγορα την αρχική του ταχύτητα, καθώς επίσης το ότι μπορεί να παίξει "βρώμικα", βγάζοντας τους αντιπάλους του εκτός πορείας! Ο ήχος, τέλος, είναι αρκετά ρεαλιστικός με τα απαραίτητα χτυπήματα, φρεναρίσματα και σπινιαρίσματα. Εάν πάλι έχετε βαρεθεί τα ουρλιαχτά της συνοδηγού σας κάθε φορά που συγκρούεστε με άλλα αυτοκίνητα, υπάρχουν αρκετά μουσικά κομμάτια που μπορούν να επιλεγούν κατά τη διάρκεια της διαδρομής.

Σε γενικές γραμμές, μπορούμε να πούμε ότι είναι ένα εκπληκτικό driving game.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να αναφέρουμε ότι τα παιχνίδια που παρουσιάστηκαν τα βρήκαμε στο κατάστημα των αδελφών Τσιμογιάννη, επί της οδού Τζωρτζ.

SEGA TOP 100

Μια ματιά στους 100 καλύτερους τίτλους που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή για τα μηχανήματα της Sega. Ενας κατάλογος όπου μπορείτε να βρείτε παιχνίδια για την 16bit Mega Drive, το 32X αλλά και το Saturn. Πάρτε μια γεύση και να θυμάστε πως η τελική επιλογή είναι πάντα δική σας.

• του U. Grelloni

1) Panzer Dragoon (Saturn)

Ενα ποιοτικό arcade παιχνίδι το οποίο δείχνει τις πραγματικές δυνατότητες του Saturn. Ενα παιχνίδι που μας αφήνει να ονειρευόμαστε πώς θα είναι τα παιχνίδια του μέλλοντος. Προς το παρόν, το Panzer Dragoon είναι ό,τι καλύτερο έχουμε δει σε 32bit σύστημα.

2) FIFA '95 (Mega Drive)

Το καλύτερο ποδοσφαιράκι που κυκλοφορεί αυτή τη στιγμή για το Mega Drive. Εύκολος και έξυπνος χειρισμός, ομαλή κίνηση των sprites, πάρα πολλές ομάδες, ρεαλισμός είναι ορισμένα από τα στοιχεία του παιχνιδιού που το κάνουν να ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα του είδους.

3) Mega Bomberman (Mega Drive)

Εξυπνο παιχνίδι που καθηλώνει τον παίκτη από την πρώτη κιόλας στιγμή. Η επιλογή για δύο ή περισσότερους παίκτες ταυτόχρονα, δίνει μια άλλη διάσταση στο παιχνίδι.

4) Dr Robotnik's Mean Bean (Mega Drive)

Τα παιχνίδια στιλ Tetris πάντα κατείχαν μια ξεχωριστή θέση στις καρδιές των παικτών. Εξαίρεση δεν θα μπορούσε να αποτελεί το Dr Robotnik.

5) Mortal Kombat (32X)

Σίγουρα το καλύτερο beat'em up παιχνίδι που έχει εμφανιστεί στην ιστορία των videogames. Τώρα μπορείτε να το χαρείτε και στο 32X.

6) Street Racer (Mega Drive)

Αν τα περισσότερα παιχνίδια ράλι σας φαίνονται όλα ίδια, τότε δοκιμάστε αυτό και θα με θυμηθείτε. Διαλέξτε μία από τις 8 ομάδες και ένα από τα τρία διαφορετικά οχήματα που διαθέτει κάθε ομάδα, πατήστε το γκάζι και... φύγαμε.

7) Virtual Fighter (Saturn)

Μια πολύ πετυχημένη μεταφορά του ομώνυμου παιχνιδιού από τις σάλες των coin-op στις οθόνες του υπολογιστή σας.

8) Virtual Racing Deluxe (32X)

Ενα καταπληκτικό racing game για τους κατόχους του 32X, που κάλλιστα μπορεί να σε κάνει να πιστέψεις ότι παίζεις το Ridge Racer ή, ακόμα καλύτερα, το Daytona USA.

9) Street Fighter II: SCE (Mega Drive)

Αν μου βρείτε έστω και ένα λάτρη των beat'em up παιχνιδιών, που να μην έχει στη συλλογή του κάποιο παιχνίδι από τη σειρά των Street Fighter, εγώ θα φάω την κονσόλα μου!

10) EarthWorm Jim (Mega Drive)

Σε ένα platform game οι απαιτήσεις του παίκτη είναι πάρα πολλές: η ταχύτητα, τα όμορφα γραφικά, οι έξυπνες κινήσεις και τα πολλά χρώματα είναι μερικά από τα συστατικά που πρέπει να διαθέτει. Ολα αυτά αλλά και άλλα τόσα υπάρχουν στο EarthWorm Jim.

11) Pete Sampras Tennis (Mega Drive)

Παιχνίδια με θέμα το τένις έχουν εμφανιστεί πολλά μέχρι σήμερα. Ομως παιχνίδι τένις σαν το Pete Sampras δεν είναι κανένα!

12) Micro Machines 2 (MD-GG)

Φανταστικό παιχνιδάκι αγώνων όπου δίνεται η δυνατότητα να παίξουν ταυτόχρονα οχτώ διαφορετικοί αντίπαλοι, αφού συνδεθούν με το περιφερειακό 8 link-up.

13) Doom (32X)

Μπορεί το παιχνίδι να βρίσκεται στη 13η θέση της παρουσίασης, αλλά μόλις τοποθετήσετε το cartridge στο 32X, σίγουρα θα κατακτήσει την πρώτη θέση στις προτιμήσεις σας.

14) Sensible Soccer (Mega Drive)

Ενα κλασικό παιχνίδι ποδοσφαίρου, που δεν θα μπορούσε να λείπει από την κονσόλα σας.

15) Dynamite Headdy (Mega Drive)

Αν είστε λάτρες των platform games και ψάχνετε για ένα καλό παιχνίδι που διαφέρει από όλα όσα έχετε δει μέχρι σήμερα, τότε το Dynamite Headdy είναι αυτό που ψάχνετε.

16) Urban Strike (Mega Drive)

Ενα κλασικό shoot'em up παιχνίδι που με τη δράση που διαθέτει, τα καλά γραφικά και τον άνετο χειρισμό, είναι σίγουρο πως θα κερδίσει τις καρδιές και των μη φανατικών του είδους.

17) Sonic & Knuckles (Mega Drive)

Οταν μιλάμε για Sonic, τα πολλά λόγια είναι φτώχεια! Το Sonic & Knuckles είναι το τέταρτο παιχνίδι του αγαπημένου ήρωα κάθε κατόχου Mega Drive, που σίγουρα δεν θα περάσει απαρατήρητο.

18) PGA Euro Tour (Mega Drive)

Γκολφ, το αγαπημένο "προεδρικό" άθλημα! Σήμερα μπορεί να γίνει και δικό σας αν αποφασίσετε να αγοράσετε αυτό το cartridge.

19) The Story of Thor (Mega Drive)

Θα βρεθείς αντιμέτωπος με δυνατούς εχθρούς και θα πρέπει να λύσεις πολλά μυστήρια και γρίφους αν θέλεις να τα βγάλεις πέρα σε αυτό το καταπληκτικό RPG.

20) Battlecorps (Mega CD)

Οταν μιλάμε για ένα παιχνίδι που θυμίζει έντονα Doom κατάσταση, τό-

τε αναφερόμαστε σε ένα παιχνίδι που έχει την επιτυχία στο τσεπάκι του.

21) NBA JAM T.E. (MD-GG)

Παιχνίδια μπάσκετ έχουν βγει πολλά, όμως παιχνίδι μπάσκετ σαν το NBA JAM T.E. κανένα. Από τα κλασικότερα του είδους και με διαφορά από τα άλλα.

22) Ranger X (Mega Drive)

Ενα γνήσιο shoot'em up διαστημικό παιχνίδι με το πασίγνωστο σε όλους πια σενάριο: Σώσε τη Γη από τους κακούς εισβολείς. Ενα παιχνίδι με όμορφα γραφικά, πληθώρα χρωμάτων και άφθονη δράση.

23) Sonic 3 (Mega Drive)

Ολη η εμπειρία που είχαν αποκτήσει οι προγραμματιστές του Sonic όλα αυτά τα χρόνια, έχει μεταφερθεί σε αυτό το cartridge. Ιδιαίτερη εντύπωση θα προκαλέσουν οι 3D πίστες bonus.

24) Madden '95 (Mega Drive)

Ενα άθλημα όχι και τόσο γνωστό στη χώρα μας αλλά πολύ διάσημο στην Αμερική είναι το rugby. Ομορφα γραφικά, ομαλή κίνηση και πολλές φάσεις υπόσχονται να σας κρατήσουν για αρκετό καιρό μπροστά στις οθόνες της κονσόλας σας.

25) Samurai Showdown (Mega Drive)

Αλλο ένα κλασικό arcade beat'em up παιχνίδι. Διάλεξε έναν από τους 12 διαφορετικούς ήρωες, ένα από τα 8 διαφορετικά επίπεδα δυσκολίας και ξεκίνα την περιπέτειά σου.

26) Dune II (Mega Drive)

Ενα γνήσιο παιχνίδι στρατηγικής για τους λάτρεις του είδους. Φτιάξε τις στρατιές σου, τα εργοστάσιά σου, τα όπλα σου με μοναδικό σκοπό να επιτεθείς αλλά και να κερδίσεις τον αντίπαλό σου.

27) Cannon Fodder II (Mega Drive)

Ποιος θα μπορούσε ποτέ να φανταστεί ότι ένας πόλεμος θα πρόσφερε τόση διασκέδαση! Στρατηγικές τακτικές, πολλή δράση, όμορφα γραφικά, τέλεια κίνηση είναι ορισμένα από τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού.

28) Skeleton Krew (Mega Drive)

Οδήγησε την ομάδα των cyborg σου σωστά, έτσι ώστε να καταφέρεις να είσαι εσύ ο νικητής. Ενα καταπληκτικό 3D shoot'em up όπου μπορούν να παίξουν και δύο παίκτες ταυτόχρονα.

29) Clockwork Knight (Saturn)

Αυτό είναι ένα νέο παιχνίδι που δίνει μια άλλη διάσταση στα platform adventure παιχνίδια. Τα καταπληκτικά 3D γραφικά, η τέλεια κίνηση αλλά και τα τρομερά ηχητικά εφέ είναι ορισμένα από τα στοιχεία που θα ενθουσιάσουν τον παίκτη.

30) Super Street Fighter II (Mega Drive)

Το ταχύτερο Street Fighter απ' όλα της σειράς, όπου για πρώτη φορά εμφανίζονται οι Cammy, Fei, T. Hawk και Dee Jay. Καλό παιχνίδι αλλά λίγο μπροστά στο Mortal Kombat.

31) Mortal Kombat (Mega Drive)

Το παιχνίδι που έθεσε νέα standards στα παιχνίδια του είδους. Οι μυστικές κινήσεις, τα όμορφα sprites και η ατέλειωτη δράση το έφεραν πρώτο στις προτιμήσεις των φίλων.

32) Phantasy Star IV (Mega Drive)

Ενα καλό role playing game ποτέ δεν πρέπει να λείπει από τη συλλογή σας. Ενα τέτοιο RPG είναι και το Phantasy Star.

33) Aladdin (Mega Drive)

Ποιος είπε ότι η μεταφορά των κινηματογραφικών ταινιών σε παιχνίδι είναι σχεδόν πάντα μια αποτυχία; Το Aladdin απευθύνεται σε όλους αυτούς που πίστεψαν κάτι τέτοιο και υπόσχεται ότι θα τους αλλάξει γνώμη.

34) Madden '92

Αλλο ένα κλασικό αμερικανικό ποδόσφαιρο που θα βρει ανταπόκριση μόνο από τους φίλους του είδους.

35) Pro Striker (Mega Drive)

Ενα παιχνίδι ποδοσφαίρου πάντα έχει κάποια θέση στις προτιμήσεις μας για πολλούς και διαφόρους λόγους. Ενας από αυτούς είναι ότι μπορούν να ανταγωνιστούν δύο παίκτες ταυτόχρονα.

36) The Silver Star (Mega CD)

Ενα διαστημικό role playing game για το Mega CD, που πρέπει να διαθέτουν όλοι οι κάτοχοι του μηχανήματος. Τρομερά γραφικά με λεπτομέρεια, ψηφιακό video και πολλή δράση είναι τα κύρια στοιχεία του παιχνιδιού.

37) Jungle Strike (Mega Drive)

Ενα shoot'em up παιχνίδι με διαφορετικά σενάρια που δεν θα αφήσουν τον παίκτη να βαρεθεί το παιχνίδι σύντομα. Ισως ένα από τα καλύτερα παιχνίδια του είδους.

38) PGA Golf III (Mega Drive)

Οχτώ συνολικά πίστες με πολύ όμορφα γραφικά. Το πρόβλημα του παιχνιδιού είναι ο χειρισμός του, που θα σας πάρει πολύ χρόνο για να τον καταλάβετε.

39) BC Racers (Mega CD)

Μια τρελή-τρελή κούρσα σχεδιασμένη από την Core Design. Ολοι οι αγώνες γίνονται με προϊστορικά οχήματα και αυτό είναι το "κάτι" που το κάνει να διαφέρει απ' όλα τα άλλα racing games που κυκλοφορούν.

40) Eternal Champions (Mega Drive)

Ενα καλό shoot'em up που ατύχησε όταν πρωτοκυκλοφόρησε γιατί απλούστατα τότε κυκλοφορούσαν ήδη τα Street Fighter και Mortal Kombat.

41) Flashback (Mega Drive)

Η επιτυχία του '93, η συνέχεια του Another World. Ενα παιχνίδι με απίστευτα καλό animation, με καταπληκτικά backgrounds και τρομερή κίνηση.

42) FIFA Soccer (Mega Drive)

Οταν πρωτοεμφανίστηκε, τάραξε τα νερά. Είχε τόσο καλά γραφικά, πολλές επιλογές, καταπληκτική κίνηση και αληθοφάνεια, που το έφεραν πρώτο στις προτιμήσεις των παικτών.

43) Sonic the Hedgehog (Mega Drive)

Το πρώτο της σειράς αλλά όχι απαραίτητα και το καλύτερο. Πάντως άνοιξε το δρόμο για το δεύτερο παιχνίδι της σειράς, το οποίο ήταν ανώτερο.

44) Streets of Rage (Mega Drive)

Για πρώτη φορά σε παιχνίδι μπορείτε να κινηθείτε προς διαφορετικές κατευθύνσεις αλλάζοντας έτσι και την τροπή του παιχνιδιού. Ενα μεγάλο παιχνίδι (24Mbit) που υπόσχεται πολλή διασκέδαση.

45) James Pond II (Mega Drive)

Τρομερά γραφικά, καταπληκτική μουσική επένδυση και ένας εντυπωσιακός Pond που θα σας κάνει να καταλάβετε τι πραγματικά σημαίνει ένα αληθινό platform game.

46) Another World (Mega Drive)

Το πρώτο παιχνίδι που πραγματικά με εντυπωσίασε. Οταν είχε πρωτοκυκλοφορήσει, έκανε αρκετούς να μείνουν με το στόμα ανοιχτό!

47) Micro Machines (Mega Drive)

Το Micro Machines παραμένει ένα από τα καλύτερα παιχνίδια αγώνων. Ενα πραγματικά καλό παιχνίδι που δεν το άγγιξε το πέρασμα του χρόνου.

48) Animaniacs (Mega Drive)

Ενα τρελό παιχνίδι με πρωταγωνιστές ήρωες που αγαπήσαμε. Ετοιμα-

στείτε να μπείτε στον θαυμαστό κόσμο των cartoons και να ζήσετε μια περιπέτεια που δεν φαντάζεστε.

49) ATP Tour Tennis (Mega Drive)

Ενα καλό παιχνίδι τένις πάντα προσελκύει πολύ κόσμο. Τέτοιο είναι και το ATP με το οποίο μπορείτε να ξεκινήσετε την καριέρα σας από χαμηλά και να φτάσετε μέχρι και το Wimbledon.

50) Rise of the Dragon (Mega Drive)

Το παιχνίδι που υποσχόταν πολλά πριν από την κυκλοφορία του και τα γκρέμισε όλα ύστερα από αυτήν. Ενα beat'em up που, πέρα από τα καλά γραφικά του, δεν έχει να προσφέρει τίποτα το ιδιαίτερο.

51) NHLPA Hockey '93 (Mega Drive)

Χόκεϊ; Ναι, γιατί όχι! Παίξε πάνω στον πάγο με αντίπαλο την κονσόλα σου ή κάποιο φίλο σου, έναν αγώνα hockey που δεν έχει να ζηλέψει τίποτα σε ρεαλισμό από τους πραγματικούς αγώνες.

52) The Chessmaster (Game Gear)

Καταπληκτικό sim σκακιού με περισσότερες από 150.000 κινήσεις! Εντυπωσιακό, έτσι; Λοιπόν, λάτρεις του είδους, μην αφήσετε να χαθεί η μοναδική ευκαιρία που σας δίνεται για μια καλή παρτίδα.

53) Snatcher (Mega CD)

Ενας πετυχημένος συνδυασμός shoot'em up και role playing game. Ενα καλό παιχνίδι που δεν συνιστάται για ηλικίες κάτω των 18!

54) Ristar (Mega Drive)

Κάλλιστα θα μπορούσαμε να πούμε πως ο Ristar είναι γιος του Sonic ή κάτι τέτοιο τέλος πάντων. Ενας έξυπνος ήρωας που σας καλεί να περάσετε μαζί του αρκετές ευχάριστες ώρες ταξιδεύοντας σε διάφορους πλανήτες και αναζητώντας την περιπέτεια.

55) Gunstar Heroes (Mega Drive)

Ενα πολύ καλό καρτουνίστικο παιχνίδι shoot'em up, με άφθονη δράση και πολλές εκπλήξεις.

56) Theme Park (Mega Drive)

Το top παιχνίδι της Bullfrog που θα βάλει το μυαλό σας να δουλέψει με μοναδικό σκοπό να φτιάξετε το καλύτερο luna park του κόσμου και να καταφέρετε τον κόσμο να σας επισκεφθεί και να σας ακουμπήσει τα ωραία του λεφτά. Ολα για το χρήμα λοιπόν!

57) Bill Walsh's College Football (Mega Drive)

Αλλο ένα αμερικανικό ποδόσφαιρο που θα περάσει απαρατήρητο. Τέτοιου είδους παιχνίδια δεν μπορούμε να πούμε ότι γνωρίζουν επιτυχία στη χώρα μας.

58) Psycho Pinball (Mega Drive)

Χωρίς πολλά λόγια, το καλύτερο παιχνίδι φλίπερ που έχει βγει ποτέ για το Mega Drive. Γρήγορο, με καλά γραφικά και τέσσερις διαφορετικές, καλοσχεδιασμένες πίστες.

59) Virtua Racing (Mega Drive)

Ενα racing game που έδωσε άλλη διάσταση στα παιχνίδια του είδους. Οσοι δεν διαθέτουν το 32X, για να αποκτήσουν το VR Deluxe, ας συμβιβαστούν με το VR και να είναι σίγουροι ότι δεν διαφέρει σε τίποτα.

60) Desert Strike (MD-GG)

Το σενάριο του παιχνιδιού είναι βασισμένο στον πόλεμο του Κόλπου και σκοπός είναι να φέρετε εις πέρας επιτυχώς διάφορες δύσκολες αποστολές που σας αναθέτουν. Καταπληκτικό!

61) Ballz (Mega Drive)

Ενα beat'em up παιχνίδι τελείως διαφορετικό από τα συνηθισμένα. Ολοι οι ήρωες είναι... μπάλες. Ναι, καλά διαβάσατε. Ομορφες τρισδιάστατες μπαλίτσες που θα εντυπωσιάσουν και τους πιο απαιτητικούς.

62) Soulstar (Mega CD)

Ενα εντυπωσιακό τρισδιάστατο shoot'em up με 40 διαφορετικές πίστες, με επιλογή για δύο παίκτες, με φουτουριστικά γραφικά και πολλή δράση.

63) EA Hockey (Mega Drive)

Και άλλο ένα παιχνίδι χόκεϊ που θα σας εντυπωσιάσει με τη δράση και το ξύλο που πέφτει μεταξύ των αντιπάλων. Και εδώ υπάρχει η επιλογή για αντίπαλους παίκτες, λεπτομέρεια που "ανεβάζει" το παιχνίδι.

64) Toejam and Earl 2 (Mega Drive)

Περιπέτεια με cartoon ήρωες. Ο Toejam και ο Earl είναι δύο φίλοι -κολλητοί- οι οποίοι εξορμούν για να πιάσουν τους κακούς εξωγήινους που έχουν εισβάλει. Ενα αρκετά ευχάριστο παιχνίδι με καλά γραφικά και ομαλή κίνηση.

65) Shining Force (Mega CD)

Ενα κλασικό role playing game όπου σκοπός σου είναι να εφοδιάσεις τους πολίτες με όπλα και άλλα αντικείμενα για να είναι έτοιμοι όταν έρθει η στιγμή που θα αντιμετωπίσουν τους φρουρούς του βασιλιά. Ενα αρκετά καλό παιχνίδι με πολύ καλά γραφικά και όμορφη ατμόσφαιρα.

66) Cosmic Spacehead (Mega Drive)

Ενα πολύ καλό adventurάκι, θα λέγαμε, όπου κυρίαρχο στοιχείο του παιχνιδιού είναι η συνεχής εναλλαγή σε πίστες και παραστάσεις, έτσι ώστε να μη βαριέται ο παίκτης βλέποντας το ίδιο και το ίδιο. Μου θύμισε κάτι από Dizzy.

67) Cool Spot (Mega Drive)

Ισως ο πιο cool ήρωας των video-παιχνιδιών. Το παιχνίδι εμφανίστηκε τον Ιούνιο του '93 και από τότε έμεινε με το χαρακτηρισμό του "καλού παιχνιδιού".

68) Prince of Persia (Master System)

Πασίγνωστη περιπέτεια για την οποία τα πολλά λόγια είναι φτώχεια! Τα καλά γραφικά και το εξαιρετικό gameplay είναι στα "συν" του παιχνιδιού. Ενα παιχνίδι που πρέπει να έχει κάθε κάτοχος Master System.

69) Asterix: Power of the Gods (Mega Drive)

Είναι τρομερό ή, καλύτερα, c'est magnifique, όπως θα έλεγε ο φίλος μας. Ενα παιχνίδι καταπληκτικό σε γραφικά, πλούσιο σε κινήσεις και απλό στο χειρισμό.

70) Zombies (Mega Drive)

Ενα πραγματικά καλό interactive adventure γεμάτο εκπλήξεις και πληθώρα χαρακτήρων. Ενα παιχνίδι με 55 πίστες που σίγουρα δεν θα σας αφήσει σε ησυχία ούτε εσάς αλλά ούτε και τους γείτονές σας!

71) Dune (Mega CD)

Ενα κλασικό adventure με αρκετά στοιχεία στρατηγικής και μεγάλες δυνατότητες λόγω της ικανότητας του CD. Αναρίθμητες επιλογές, χάρτες και κουβεντούλες μεταξύ παικτών, οι οποίοι θα σας βοηθήσουν να επιτύχετε το σκοπό σας.

72) Rock'n'Roll (Mega Drive)

Αυτό και το Micro Machines είναι ένα από τα καλύτερα racing games αλλά και ευκολότερα στο χειρισμό παιχνίδια για το Mega Drive. Η μόνη διαφορά τους είναι ότι στο Rock'n'Roll μπορείτε να εφοδιάσετε το αυτοκίνητό σας με διάφορα όπλα που θα κάνουν τη ζωή του αντιπάλου σας εφιαλτική.

73) Road Rash (Mega Drive)

Σας αρέσουν τα γεμάτα εκπλήξεις ταξίδια; Αν ναι, τότε αυτό είναι το παιχνίδι που σας ταιριάζει. Διασχίζετε προς τα νότια την Αμερική ήσυχα-ήσυχα με τη μοτοσικλέτα σας, αλλά καλό είναι -πέρα από το κράνος σας-

να έχετε και κάνα ρόπαλο παραμάσχαλα, γιατί είναι σίγουρο πως θα σας φανεί ιδιαίτερα χρήσιμο!

74) Ecco (Mega Drive)

Πολύ πρωτότυπο παιχνίδι, χωρίς αυτό να σημαίνει πως δεν έχει και άλλα στοιχεία που το κάνουν να ξεχωρίζει. Τέλεια γραφικά, πολύ ωραία χρώματα, άψογη κίνηση και ενδιαφέρον σενάριο. Αξίζει να υπάρχει στη συλλογή σας.

75) Heavenly Symphony (Mega Drive)

Ενα τέλειο racing game. Τα έχει όλα όσα χρειάζονται για να γίνει επιτυχία. Αναρίθμητες επιλογές μέσα στο παιχνίδι, κάμερες που καλύπτουν όλο τον αγώνα, ψηφιακό video και τρία διαφορετικά επίπεδα.

76) Sonic (Mega CD)

Και μόνο το όνομά του αποτελεί εγγύηση.

77) The Lion King (Mega Drive)

Ακόμη ένα τρομερό platform game με την υπογραφή Disney. Είναι σίγουρο πως ο Simba θα σας πείσει να τον βοηθήσετε για να πάρει τη θέση που του αρμόζει στην κοινωνία της ζούγκλας.

78) Metal Head (32X)

Κυκλοφόρησε το Μάρτιο και, απ' ό,τι φαίνεται, γνωρίζει τεράστια επιτυχία. Εσείς οδηγείτε ένα ρομπότ στους δρόμους μιας πόλης με καταπληκτικά τρισδιάστατα γραφικά σε έναν φανταστικό χώρο. Ενα παιχνίδι που εκμεταλλεύεται πλήρως τις δυνατότητες που προσφέρει το 32X.

79) Shining Force II (Mega Drive)

Οπως ακριβώς και ο προκάτοχός του, έτσι και αυτό είναι ένα γνήσιο role playing game για παίκτες με υψηλές απαιτήσεις.

80) Final Fight (Mega CD)

Αλλο ένα beat'em up παιχνίδι στη σκιά του Mortal Kombat. Πέρα από τα καταπληκτικά γραφικά του, εκείνο που εντυπωσιάζει είναι τα ηχητικά του εφέ.

81) Tiny Toons (Mega Drive)

Ενα καταπληκτικό cartoon platform game με πασίγνωστους ήρωες από τις τηλεοπτικές σειρές. Λοιπόν, τι περιμένετε; Ελάτε και εσείς να περάσετε αρκετές ώρες διασκέδασης!

82) Street of Rage 2 (Mega Drive)

Τέσσερις πρώην αστυφύλακες έχουν αποφασίσει να καθαρίσουν την πόλη από την εγκληματικότητα. Ετσι, βγαίνουν στους δρόμους και βαράνε ό,τι βρεθεί μπροστά τους. Οπως θα καταλάβατε, πρόκειται για ένα κλασικό shoot'em up παιχνίδι που θα ενθουσιάσει τους λάτρεις του είδους.

83) Powerdrive (Mega Drive)

Αγώνες αυτοκινήτων; Ναι, γιατί όχι, αν πρόκειται για ένα τόσο καλό παιχνίδι όπως είναι το Power Drive - άσε που μπορούν να παίξουν και οχτώ παίκτες ταυτόχρονα!

84) Pete Sampras Tennis (Game Gear)

Το καλύτερο παιχνίδι τένις που έχει κυκλοφορήσει ποτέ για το "μικρό" της Sega. Αν είστε λάτρεις του είδους, δεν πρέπει να λείπει από τη συλλογή σας.

85) Ecco (GG-MS)

Παιχνίδι που, όπως αναφέραμε και προηγουμένως, δεν πρέπει να λείπει από τη συλλογή κάθε "σοβαρού" gamer.

86 Gods (Mega Drive)

Ενας πετυχημένος συνδυασμός arcade παιχνιδιού με στοιχεία adventure. Καλά γραφικά, όμορφα χρώματα, τρομερή ατμόσφαιρα, καθώς επίσης και φανταστικό animation.

87) Jimmy White's Snooker (Mega Drive)

Ενα καταπληκτικό simulation μπιλιάρδου, που θα ικανοποιήσει και τους πιο απαιτητικούς. Τρισδιάστατες απεικονίσεις, πάρα πολλοί συνδυασμοί, ομαλή κίνηση είναι ορισμένα από τα θετικά στοιχεία του παιχνιδιού.

88) World Cup USA '94 (Game Gear)

Αν ψάχνετε κάποιο ποδοσφαιράκι για το σύστημά σας, τότε δεν πρέπει να ταλαιπωρείστε άλλο. Το World Cup USA '94 είναι το καλύτερο ποδοσφαιράκι που κυκλοφορεί αυτή τη στιγμή.

89) Mr. Nutz (Mega Drive)

Αν μιλάμε για platform game, τότε έχετε μπροστά σας ένα από τα καλύτερα του είδους. Βοηθήστε τον Mr. Nutz να μαζέψει τα νομίσματα που χρειάζεται, αλλά και να περάσει τα εμπόδια που βρίσκονται μπροστά του. Εξι διαφορετικά επίπεδα, που θα κάνετε αρκετό καιρό να τα τελειώσετε.

90) Pitfall (Mega Drive)

"Τέλειο" ίσως είναι ο κατάλληλος χαρακτηρισμός που ταιριάζει σε αυτό το παιχνίδι. Τρομερά γραφικά, φανταστική κίνηση και πολλή περιπέτεια είναι τα στοιχεία του. Αν δεν το έχετε αγοράσει ακόμη, τρέξτε μήπως και δεν το προλάβετε!

91) After Burner (32X)

Ενα παιχνίδι με αρκετά στοιχεία παρμένα από τα coin-op συστήματα. Αν θέλετε πραγματικές αερομαχίες σε επίπεδο coin-op, τότε είναι αυτό που χρειάζεστε.

92) Lemmings 2 (Mega Drive)

Οποιος έτυχε να παίξει το πρώτο επεισόδιο της σειράς, τότε είναι σίγουρο ότι θα έτρεξε να αγοράσει τη συνέχειά του.

93) Shadow of the Beast (Mega Drive)

Ενα παιχνίδι που για πρώτη φορά το γνωρίσαμε στην Amiga και μείναμε με το στόμα ανοιχτό. Ετσι και εδώ, αν και πρόκειται για παλαιά κυκλοφορία, αξίζει να του ρίξετε μια ματιά.

94) Shinobi II (Game Gear)

Το Shinobi είναι ένα παιχνίδι που έχει τα πάντα. Μάχες με ninja, puzzle που πρέπει να βρείτε τη λύση τους, καλά γραφικά κ.λπ. Πραγματικά, ένα πολύ καλό παιχνίδι για το Game Gear.

95) Cosmic Carnage (32X)

Οχτώ μαχητές ζουν σε κάποιον μακρινό πλανήτη αλλά ο χώρος δεν τους σηκώνει όλους. Πρέπει να μείνει ο καλύτερος, και αυτός θα πρέπει να είσαι εσύ.

96) Mickey Mania (Mega Drive)

Οταν μιλάμε για παιχνίδι με την υπογραφή Disney, τα πολλά λόγια είναι περιττά!

97) Thunderforce IV (Mega Drive)

Φανταστικό παιχνίδι με λεπτομερέστατα γραφικά και καταπληκτική μουσική επένδυση, είναι ορισμένα από τα στοιχεία που συνθέτουν αυτό το flight shoot'em up game.

98) Ernies Els Golf (Game Gear)

Για τους λάτρεις του είδους. Βέβαια, το πρόβλημα είναι αν καταφέρετε να δείτε την μπάλα στη μικρή οθόνη του συστήματος. Πάντως, αν εξοικειωθείτε με το περιβάλλον, δεν θα έχετε κανένα πρόβλημα.

99) Land of Illusion (Master System)

Ε, αν δεν έχετε στη συλλογή σας και αυτό το παιχνίδι, τότε εμένα δεν μου.πέφτει λόγος!

100) PIXEL

Pixel, το ελληνικό περιοδικό που υποστηρίζει άπαντες τους original console gamers όλης της χώρας!

SATURDAY NIGHT SLAMMASTERS

Είναι Σαββατόβραδο και το θερμόμετρο δεν λέει να ξεκολλήσει από τους 36.6°, θερμοκρασία απόλυτα φυσιολογική. Αρα, δεν έχετε ελπίδες να



επιλεχθείτε ως συμπρωταγωνιστής του Τζον Τραβόλτα. Μια και είστε υγιείς, όμως, μπορείτε άνετα να μπείτε στο ρινγκ για έναν αγώνα κατς, ή και για περισσότερους, αν βέβαια αντέχετε.

Στο "Saturday Night Slammasters" θα έχετε την ευκαιρία να εφαρμόσετε πάνω στους δύσμοιρους αντιπάλους σας όλες τις τεχνικές που κατά καιρούς έχετε δει στην τηλεόραση σε ανάλογα θεάματα. Τραβήξτε τον αντίπαλό σας από το χέρι, πετάξτε τον πάνω στα σχοινιά και υποδεχτείτε τον στην επιστροφή με ένα δυνατό χτύπημα στο λαιμό. Σηκώστε τον ψηλά και κατεβάστε τον με δύναμη, ώστε η πλάτη του να βρει το τεντωμένο γόνατό σας. Ρίξτε τον έξω από τα σχοινιά, πάνω στις πρώτες καρέκλες των θεατών. Τέλος, κολλήστε του τους ώμους στο πάτωμα, μέχρι ο διαιτητής να μετρήσει ως το τρία. Λίγο-πολύ, αυτό είναι που σας προσφέρει το παιχνίδι, γαρνιρισμένο με όμορφα γραφικά, μερικά αρκετά καλά ποιοτικά εφέ και με ποικιλία 10 χαρακτήρων για να επιλέξετε.

Τέλος, υπάρχουν τρεις τύποι παιχνιδιών για να επιλέξετε, ο πρώτος από τους οποίους σας επιτρέπει τη συμμετοχή σε έναν αγώνα, ο δεύτερος σας προσφέρει μια σειρά αγώνων, ενώ στον τρίτο θα βρείτε ότι δεν υπάρχουν σχοινιά αλλά αγκαθωτό σύρμα και ότι τα περίχωρα του ρινγκ είναι στρωμένα με νάρκες. Αυτό κι αν είναι αγώνας ζωής ή θανάτου...

IRON HELIX

Κλείστε για μια στιγμή τα μάτια σας και φανταστείτε ότι βρίσκεστε στο αφιλόξενο διάστημα, μέσα σε ένα εχθρικό διαστημόπλοιο. Ξαφνικά αισθάνεστε μια παρουσία πίσω σας να στέκει απειλητική. Προσπαθείτε να τρέξετε, αλλά τα πόδια σας είναι βαριά και το τρέξιμό σας δεν είναι πιο γρήγορο από έναν αργό περίπατο.

Γεμάτοι αγωνία γυρίζετε το κεφάλι σας για να διαπιστώσετε προς μεγάλη σας ικανοποίηση ότι το ανδροειδές πίσω σας δεν κινείται με μεγαλύτερη ταχύτητα από ό,τι εσείς. Ενας εφιάλτης που εξελίσσεται αργά και βασανιστικά ή μήπως...

Οχι, δεν πρόκειται για εφιάλτη, πρόκειται για πραγματικότητα, την πραγματικότητα του "Iron Helix", του πιο αργού παιχνιδιού που είδαμε τους τελευταίους μήνες. Θα πιστέψετε, βέβαια, ότι η χαμηλή ταχύτητα οφείλεται στα πολυάριθμα γραφικά που πρέπει να κινηθούν στην οθόνη, χρησιμοποιώντας τρία επίπεδα παράλλαξης, αλλά ούτε αυτό είναι αλήθεια, μια και τα γραφικά του παιχνιδιού δεν ξεχωρίζουν από τη μετριότητα.

Για να είμαστε βέβαια δίκαιοι, τα γραφικά καταφέρνουν να δημιουργήσουν μια ατμόσφαιρα αγωνίας και έντασης, αλλά όλη αυτή χάνεται μόλις υποτίθεται ότι θα ξεκινήσει η "δράση".

Αν ζαλίζεστε στις υψηλές ταχύτητες ή ο γιατρός σας έχει απαγορεύσει τις συγκινήσεις, τότε μπορείτε να δείτε το "Iron Helix" σαν αναγκαίο κακό. Στην αντίθετη περίπτωση, όμως, καλά θα κάνετε να το αποφύγετε.

THEME PARK

Σίγουρα στη μέχρι τώρα ζωή σας θα έχετε βρεθεί σε κάποιο λούνα-παρκ ή, οι πιο τυχεροί από εσας, στην Ντίσνεϊλαντ. Ισως πιστεύετε ότι αυτά τα μέρη είναι αφιερωμένα στη διασκέδαση και ότι το άγχος μένει πάντα έξω από τις πύλες τους, αλλά αυτό



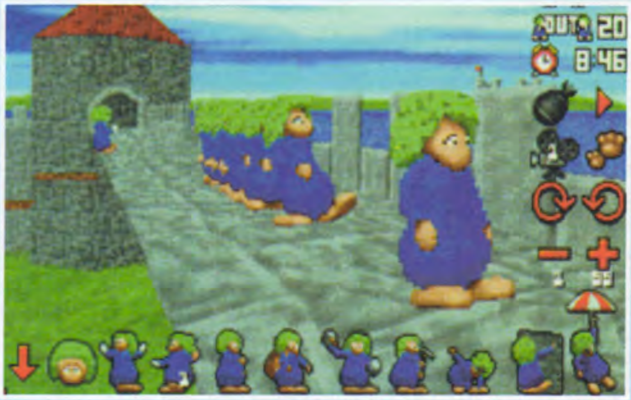
ισχύει μόνο για τους επισκέπτες. Περιμένετε μέχρι να ζήσετε την κατάσταση ως διευθυντής του χώρου διασκέδασης!

Ποιο παιχνίδι θα πρέπει να αγοράσουμε, το τρενάκι ή το τούνελ του τρόμου; Μήπως θα πρέπει να φτιάξουμε έναν ακόμη χώρο ξεκούρασης με φαγητό και αναψυκτικά; Τι θα πρέπει να κάνουμε με τα παιδάκια που χάνονται ή υποφέρουν από κοιλόπονους μετά την κατανάλωση πέντε γλυκισμάτων, τριών παγωτών και σημαντικής ποσότητας αναψυκτικών; Πώς θα αντιμετωπίσουμε τους πελάτες που διαμαρτύρονται για την ποιότητα της παρεχόμενης διασκέδασης; Τέλος, σε ποια ύψη θα πρέπει να τεθούν οι τιμές ώστε και κόσμος να έρχεται, αλλά και να προκύπτει και αρκετό κέρδος; Το "Theme Park" θα σας δείξει ότι όλα αυτά δεν είναι απλή υπόθεση. Ξεκινώντας από ένα προάστιο πόλης, κάπου στην Αγγλία, θα πρέπει να κερδίσετε τις καρδιές των επισκεπτών αλλά και τα χρήματά τους, ώστε να προωθηθείτε σιγά-σιγά σε πιο προσοδοφόρες -αλλά και πιο απαιτητικές- αγορές, με αποκορύφωμα αυτές των ΗΠΑ και της Ιαπωνίας. Αν πιστεύετε ότι κατέχετε τη διασκεδαστική τέχνη, ανοίγεται μπροστά σας πεδίο δόξης λαμπρόν για να το αποδείξετε.

LEMMINGS 3D

Είναι τεράστιο βάρος να σου εμπιστεύεται κανείς την τύχη του, ειδικά όταν βρίσκεται σε δύσκολη κατάσταση. Και σίγουρα τα Lemmings βρίσκονται σε πολύ δύσκολη κατάσταση, με τη μανία τους να βαδίζουν κατευθείαν πάνω στα θανατηφόρα αντικείμενα. Πώς, όμως, θα μπορέσετε να τους αρνηθείτε τη βοήθειά σας όταν σας κοιτάζουν με τα μεγάλα μάτια τους, ανάμεσα από αχτένιστα πράσινα μαλλιά;

Οπως θα καταλάβατε, τα Lemmings έχουν επιστρέψει, έτοιμα να μπλεχτούν στις πιο απίθανες καταστάσεις και εσείς θα πρέπει να γίνετε φύλακας άγγελός τους, προστατεύοντάς τα από τις αυτοκαταστροφικές τους τάσεις. Για όσους έχουν απελπιστεί από τώρα, πιστεύοντας ότι ο αριθμός των εργασιών που μπορούν να αναθέσουν σε ένα Lemming θα ξεπερνάει το 100, έχουμε καλά νέα. Υπάρχουν μόνο 10 εντολές που μπορείτε να δώσετε, όσες δηλαδή και στο πρώτο παιχνίδι της σειράς. Αυτό, βέβαια, δεν οφείλεται στο ότι οι προγραμματιστές της Psygnosis υπέφεραν από ξαφνικές κρίσεις καλοσύνης αλλά στην εισαγωγή πρόσθετων προβλημάτων μέσω της τρίτης διάστασης. Το καινούριο παιχνίδι της σειράς είναι τρισδιάστατο και η περιπλάνηση των Lemmings στο χώρο -αντί στο επίπεδο- δημιουργεί περισσότερες πιθανές λύσεις (οι πιο πολλές από τις οποίες είναι φυσικά λανθασμένες) και περισσότερα προβλήματα, έτσι που αναμένεται να χάσετε τον ύπνο σας για πολλά βράδια. Η πορεία των Lemmings προς τη σωτηρία ή την καταστροφή θα μπορεί να απεικονίζεται μέσα από κάμερες που μπορείτε να τοποθετήσετε σε οποιοδήποτε σημείο της πίστας, ενώ η Psygnosis υπόσχεται και δυνατότητα απεικόνισης πρώτου προσώπου, δηλαδή μέσα από τα μάτια ενός Lemming! Ολα αυτά πάντως δεν πρόκειται να συμβούν πριν από το Σεπτέμβριο, οπότε μέχρι τότε απολαύστε το καλοκαίρι, χωρίς να είστε υπεύθυνοι για χιλιάδες γαλάζιες ψυχές.





HIGHLANDER - THE ANIMATED SERIES

Οι ήρωες με τα κοφτερά σπαθιά που ταξιδεύουν στο χρόνο προσπαθώντας να αφανίσουν τους υπόλοιπους εκπροσώπους του είδους τους έχουν ξαναπεράσει από τις οθόνες των υπολογιστών μας -είναι αλήθεια-αλλά όχι στη μορφή που θα τους δείτε στο νέο δημιούργημα της Atari. Οχι, ο λόγος δεν βρίσκεται σε κάποια σεναριακή διαφοροποίηση, αφού βασικός σας



στόχος παραμένει να φροντίσετε για τη διατήρηση στενών σχέσεων μεταξύ των ώμων και του κεφαλιού σας, αλλά στο ότι το "Highlander - The animated series" είναι βασισμένο στη σειρά κινούμενων σχεδίων και όχι στην ταινία. Το άμεσο αποτέλεσμα είναι ότι οι χαρακτήρες και τα σκηνικά δεν προσπαθούν να απεικονίσουν πιστά αληθινά πρόσωπα και αντικείμενα, αλλά δίνουν την αίσθηση του καρτούν, με ύφος όχι και πολύ διαφορετικό από αυτό που συναντήσαμε στο "Alone in the Dark". Η ποιότητα των γραφικών αξίζει ιδιαίτερης μνείας, καθώς οι προγραμματιστές έχουν εξαντλήσει κάθε ικμάδα ισχύος των κυκλωμάτων του Jaguar, κάνοντας την οθόνη



του υπολογιστή να μην ξεχωρίζει εύκολα από την οθόνη που δείχνει κινούμενα σχέδια. Κατά τα άλλα, είστε αντιμέτωποι με ένα εξαιρετικά εθιστικό παιχνίδι δράσης και περιπέτειας, όπου οπλισμένοι μόνο με το σπαθί σας και την πίστη στο καλό πρέπει να αντιμετωπίσετε τις δυνάμεις του σκότους. Καθόλου εύκολη αποστολή, ακόμη και για έναν ημι-αθάνατο.

COLONIZATION

Θα ήταν αδύνατο ένα παιχνίδι με κύριο θέμα τον αποικισμό να μείνει ριζωμένο μόνο σε ένα μηχάνημα. Ετσι, το δημιούργημα του Sid Meier, που τόσο καιρό κατοικούσε μόνο στη χώρα των PCs, επεκτείνει τα εδάφη του και στην Amiga, οι οπαδοί της οποίας μπορούν να πάψουν να αισθάνονται παραμελημένοι.

Στο "Colonization" θα αποδείξετε την ικανότητά σας στον οργανωτικό τομέα, αναλαμβάνοντας να οδηγήσετε μία αποικία από τα πρώτα της δειλά βήματα μέχρι την παντοκρατορία. Η δουλειά σας, βέβαια, δεν θα είναι καθόλου εύκολη, καθώς το έμψυχο υλικό που τίθεται στη διάθεσή σας δεν είναι και πρώτης ποιότητας: η μητρόπολη διαθέτει αρκετούς ανεπιθύμητους και εγκληματίες που πολύ θα ήθελε να ξεφορτωθεί και η ίδρυση μιας αποικίας είναι η πιο "χρυσή" ευκαιρία για κάτι τέτοιο. Η αποστολή σας, λοιπόν, θα πρέπει να ξεκινήσει από την εκπαίδευση των υπηκόων σας, ώστε να μάθουν να προσφέρουν προκειμένου η μικρή σας κοινωνία να εξασφαλίσει τα απαραίτητα για την επιβίωσή της.





Μετά από το πρώτο αυτό βασικό βήμα, θα πρέπει να αρχίσετε να εμπλουτίζετε τη ζωή της αποικία σας με εμπόριο, καλλιέργειες, στρατό, διπλωματία και ό,τι άλλο είναι (ή θεωρείται) απαραίτητο σε μια σύγχρονη κοινωνία.

Το "Colonization" δεν έχει εντυπωσιακά γραφικά ή ήχο, αλλά είναι κάτι που περνάει εντελώς απαρατήρητο, γιατί η αίσθηση παιχνιδιού αποζημιώνει και με το παραπάνω. Ενα εξαιρετικό παιχνίδι στρατηγικής που δεν πρέπει να λείπει από τη συλλογή κανενός φίλου του είδους.

THE PUNISHER

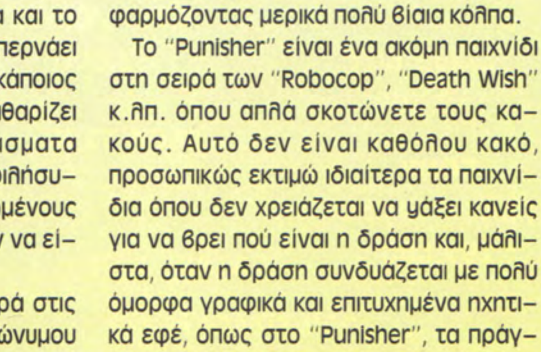
Πολλές φορές θέλουν να μας κάνουν να πιστέψουμε ότι οι δρόμοι του μέλλοντος δεν θα



είναι ιδιαίτερα ασφαλείς και ότι σε αυτούς θα βασιλεύουν το έγκλημα και το χάος. Από την άλλη, όμως, δεν περνάει τρίμηνο που να μην εμφανιστεί κάποιος προστάτης του νόμου, που θα καθαρίζει τους δρόμους από τα αποβράσματα προς μεγάλη ικανοποίηση των φιλήσυχων πολιτών. Με τόσους αφοσιωμένους φύλακες της τάξης, πώς μπορούν να είναι οι δρόμοι επικίνδυνοι;

Ο "τιμωρός" αποτελεί μεταφορά στις οθόνες των υπολογιστών του ομώνυμου κόμικς που κυκλοφορεί στο εξωτερικό και είναι –σύμφωνα με τα λεγόμενα– ιδιαίτερα βίαιο. Παίρνετε το ρόλο του κεντρικού ήρωα επ' ονόματι Frank Castle και οπλισμένος με το περίστροφό σας κατεβαίνετε στους δρόμους για να τους απαλλάξετε από τους εγκληματίες. Η δράση χωρίζεται σε αρκετά επίπεδα αυξανόμενης δυσκολίας καθώς προχωράτε. Στην αρχή του επιπέδου σκοτώνετε τους κακούς, στη συνέχεια εκτελείτε άλλους κακούς και στο τέλος πυροβολείτε μερικούς ακόμη προτού εμφανιστεί ο μεγάλος κακός, στο τέλος του επιπέδου, τον οποίο πρέπει να σκοτώσετε. Αν, κατά τη διάρκεια της διαδρομής, το περίστροφό σας αδειάσει από σφαίρες ή αισθανθείτε την ανάγκη για λίγη ποικιλία, μπορείτε να εξοντώσετε τους κακούς με τα ίδια σας τα χέρια, εφαρμόζοντας μερικά πολύ βίαια κόλπα.

Το "Punisher" είναι ένα ακόμη παιχνίδι στη σειρά των "Robocop", "Death Wish" κ.λπ. όπου απλά σκοτώνετε τους κακούς. Αυτό δεν είναι καθόλου κακό, προσωπικώς εκτιμώ ιδιαίτερα τα παιχνίδια όπου δεν χρειάζεται να ψάξει κανείς για να βρει πού είναι η δράση και, μάλιστα, όταν η δράση συνδυάζεται με πολύ όμορφα γραφικά και επιτυχημένα ηχητικά εφέ, όπως στο "Punisher", τα πράγματα γίνονται ιδιαίτερα ελκυστικά...



SCOTTISH OPEN

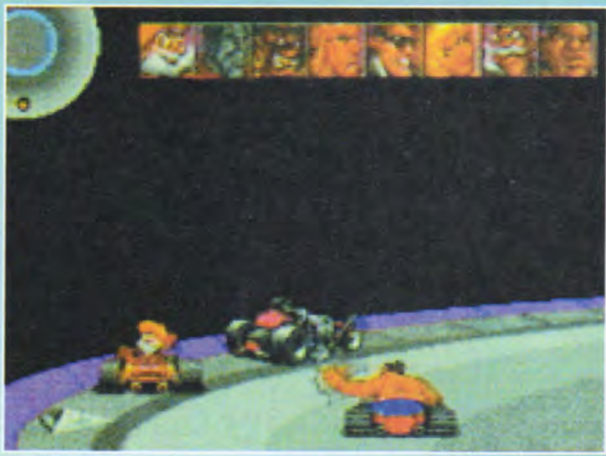
Αν κουραστήκατε να σκοτώνετε αντιπάλους, να τριγυρνάτε σε υγρά και σκοτεινά μπουντρούμια και να ξεζουμίζετε το μυαλό σας για να βρείτε τη λύση σε γρίφους, το "Scottish Open" θα αποτελέσει μια πολύ ευχάριστη αλλαγή, προσφέροντάς σας την ευκαιρία να κάνετε μια βόλτα σε καταπράσινες περιοχές (αν και όχι ηλιόλουστες, μια και βρισκόμαστε στη Σκοτία). Η μόνη σας υποχρέωση -πέρα από το να αγοράσετε το παιχνίδι- είναι να σταματάτε πού και πού για να χτυπάτε την μπάλα.

Για τους φίλους του γκολφ, το "Scottish Open" θα πρέπει να είναι πραγματικός παράδεισος. Τα γραφικά είναι με διαφορά τα καλύτερα που έχουμε δει σε παρόμοιο παιχνίδι, με μεγάλη σημασία στη λεπτομέρεια και σωστούς χρωματικούς τόνους. Η δράση φαίνεται από διαφορετικές γωνίες, ανάλογα με την περίσταση: για τα κανονικά χτυπήματα βλέπετε τον παίκτη και την μπάλα, μια ελαφρά διαφορετική (υπό γωνία) για τα "τσιπ" και κάτοψη - βέβαια - για τα τελικά χτυπήματα. Από τη στιγμή που θα χτυπήσει την μπάλα, η κάμερα την ακολουθεί πολύ ομαλά, χωρίς να χρειάζεται "αλλαγή οθόνης" σε κανένα σημείο. Τέλος, υπάρχουν διάφοροι τύποι παιχνιδιών, ξεκινώντας από απλή εξάσκηση και συμμετοχή σε αγώνα με τρεις αντιπάλους, μέχρι τη συμμετοχή σε διάφορους διαγωνισμούς ή αγώνες με ειδικά διαμορφωμένους κανόνες. Οι πολλοί διαφορετικοί τύποι παιχνιδιών, σε συνδυασμό με τις 72 πίστες που διαθέτει το παιχνίδι, καθιστούν απίθανο το ενδεχόμενο να το βαρεθείτε γρήγορα. Εκτός, βέβαια, αν δεν είστε φίλος του γκολφ...

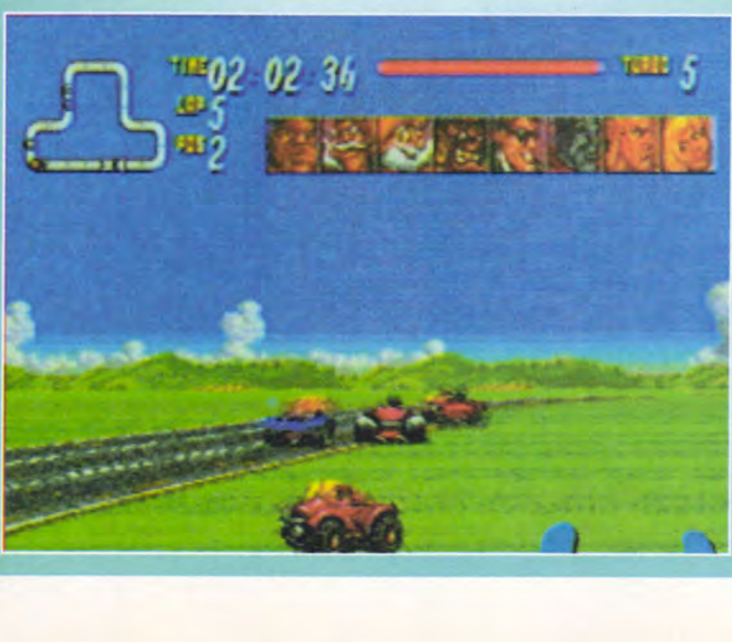


STREET RACER

Κατά τα Χριστούγεννα είχε κυκλοφορήσει το "Street Racer", ένα παιχνίδι εξομοίωσης οδήγησης, που είχε αφήσει άφωνους τους κατόχους του SNES με την ποιότητά του και παραπονεμένους όλους τους υπόλοιπους, γιατί δεν υπήρχε έκδοση για το δικό τους μηχάνημα. Τώρα, οι κάτοχοι Mega Drive μπορούν να σταματήσουν να γκρινιάζουν, γιατί το "Street Racer" τρέχει πλέον και στις δικές τους πίστες. Στο "Street Racer" μπορούν να συμμετέχουν ένας έως τέσσερις παίκτες ταυτόχρονα. Κάθε παίκτης διαλέγει τον οδηγό που θέλει να εκπροσωπεί, ανάλογα με το στιλ οδήγησης που του ταιριάζει και ρίχνεται στη μάχη, η οποία δεν είναι απαραίτητο να διεξάγεται με θεμιτά μέσα. Για παράδειγμα, μια μπουνιά στο πρόσωπο του αντιπαθητικού που προσπαθεί να σας προσπεράσει είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική τις περισσότερες φορές, χωρίς όμως να φτάνει σε δραστικότητα ένα κομμάτι αναμμένου δυναμίτη. Αν είστε ενάντια στη βία, μπορείτε να αρκεστείτε στα δώρα, που σας δίνουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε τον υπερσυμπιεστή σας, και στα βέλη, που είναι ζωγραφισμένα στο δρόμο και αυξάνουν την ταχύτητά σας όταν περνάτε από πάνω τους.



Το "Street Racer" αποσπά άνετα τον τίτλο του καλύτερου παιχνιδιού οδήγησης για το Megadrive. Υπέροχα τρισδιάστατα γραφικά, ταχύτατη κίνηση (πιο γρήγορη και από το SNES), πετυχημένα ηχητικά εφέ και ατελείωτη διασκέδαση, ειδικότερα όταν συμμετέχουν από δύο παίκτες και άνω. Και αν βαρεθείτε -πράγμα απίθανο- το "κανονικό" παιχνίδι, μπορείτε να συναγωνιστείτε στο "Rumble", όπου σκοπός σας είναι να πετάξετε όλους τους αντιπάλους σας έξω από το δρόμο, ή στο ποδόσφαιρο (!), όπου πρέπει να σημειώσετε πολλά-πολλά γκολ! Με κάτι τέτοια, η Vivid Image θα κερδίζει όλες τις αναμετρήσεις άνευ αγώνος!



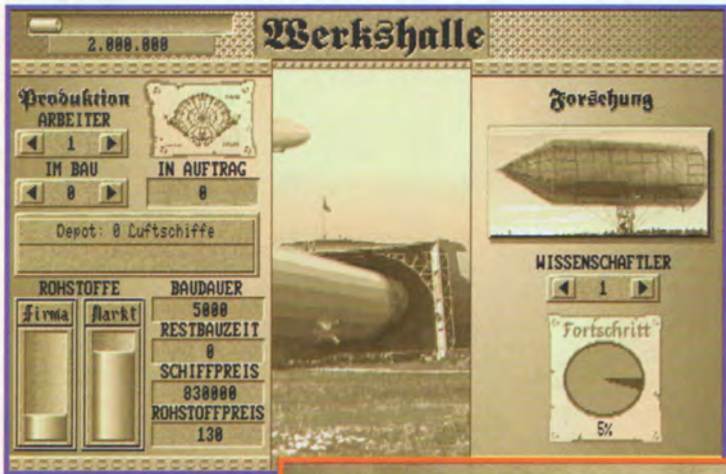
COALA

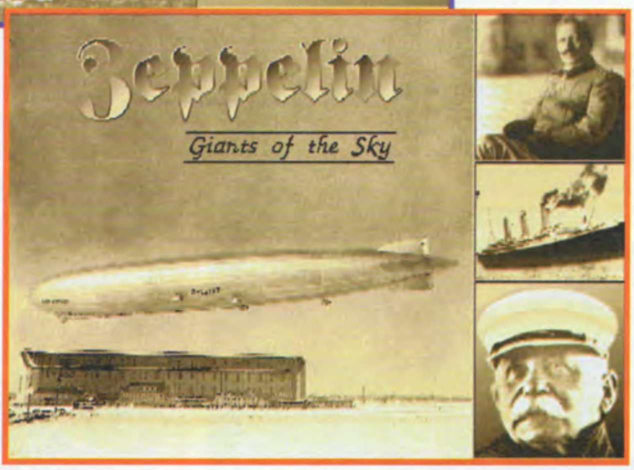
"Επιτέλους, ένα παιχνίδι στο οποίο είμαι προστατευμένο είδος", θα μπορούσε να σκεφτεί κανείς βλέποντας τον τίτλο της νέας δημιουργίας της Empire. "Θα πηγαίνω από ευκάλυπτο σε ευκάλυπτο και κανείς δεν θα μπορεί να με πειράξει, γιατί θα έχει να κάνει με τις τοπικές αρχές και τη Greenpeace". Θα έκανε όμως λάθος, όποιος σκεφτόταν κάτι τέτοιο. Γιατί στο "Coala" τα πράγματα είναι πιο δύσκολα για εσάς, από ό,τι στο μέσο παιχνίδι εξομοίωσης πτήσης ελικοπτέρου.

Η αυξημένη δυσκολία οφείλεται όμως στις αποφάσεις που εσείς έχετε πάρει, οπότε καλά να πάθετε. Γιατί, ενώ σε όλα τα υπόλοιπα αντίστοιχα παιχνίδια είστε πιλότος που ανήκει στις δυνάμεις μιας από τις εμπόλεμες παρατάξεις και έχετε έτσι έναν σύμμαχο και έναν αντίπαλο, στο "Coala" είστε κάτι σαν ελεύθερος σκοπευτής έχοντας έτσι δύο αντιπάλους. Πετάτε, λοιπόν, στον ουρανό και μπορείτε να κάνετε ό,τι θέλετε, από το να συνταχθείτε πλήρως με τη μία πλευρά (αυτή που κερδίζει, βέβαια), μέχρι να καταστρέφετε αδιακρίτως στρατιωτικούς και μη στόχους. Οι δύο εμπόλεμες πλευρές δεν θα αργήσουν, βέβαια, να καταλάβουν τι ρόλο παίζετε και έτσι θα προσαρμόσουν ανάλογα τη συμπεριφορά τους.

Το "Coala" δεν στοχεύει στην πλήρη τεχνική ακρίβεια, αλλά περισσότερο σε μερικά στοιχεία εξομοιωτή πτήσης συνδυασμένα με πολλή δράση. Τα πολύ εντυπωσιακά γραφικά, από τα καλύτερα που έχουμε δει στο είδος αυτό παιχνιδιού, οι πολλές ρυθμίσεις για να προσαρμόζεται σε μηχανήματα οποιασδήποτε ισχύος και ο υψηλός βαθμός εθισμού υπόσχονται ένα παιχνίδι που θα κερδίσει αμέσως τους φίλους των ηλεκτρονικών πτήσεων.

ZEPPELIN
Giants of the sky





Ολοι εμείς οι φανατικοί gamers, από τότε που αποκτήσαμε τον πρώτο μας υπολογιστή και παίξαμε το πρώτο μας παιχνίδι, έχουμε αλλάξει πολλούς ρόλους. Γίναμε νίντζα, δείραμε ένα τάγμα κακούς, πετάξαμε με τα καλύτερα αεροπλάνα, ταξιδέψαμε στα πιο παράξενα platform, περιπλανηθήκαμε στο διάστημα κάνοντας δρομολόγια μεταξύ Lave και Leesti με το Cobra μας. Τώρα ήρθε η ώρα να πετάξουμε και με zeppelin! Ναι, αυτά τα τεράστια γκρι, μακρόστενα αερόστατα που είναι εφοδιασμένα με ήλιο. Το παιχνίδι έχει τις εξής ιδιομορφίες: είναι ασπρόμαυρο και όλα τα κείμενά του είναι γραμμένα στα γερμανικά. Μην απογοητεύεστε όμως, κατά τα άλλα είναι πολύ καλό! Το ότι είναι ασπρόμαυρο δίνει έμφαση στην εποχή κατά την οποία διαδραματίζεται (1900).

Στην αρχή του παιχνιδιού εμφανίζονται κάποιες παράξενες φάτσες και εσείς σώνει και καλά θα πρέπει να διαλέξετε μία και να της δώσετε ένα όνομα. Μετά θα πρέπει να δώσετε και ένα όνομα στο zeppelin σας. Στη συνέχεια θα πρέπει να ασχοληθείτε με χίλια δυο πράγματα, προτού κάνετε το πρώτο σας ταξίδι. Η κεντρική οθόνη του παιχνιδιού έχει ένα χάρτη όλου του κόσμου με τις πόλεις στις οποίες μπορείτε να πάτε (περιλαμβάνει και την Αθήνα). Αν κάνετε κλικ στις πόλεις, θα δείτε πόσα καύσιμα χρειάζεστε για να φτάσετε πετώντας... Στο αριστερό μέρος της οθόνης υπάρχουν αρκετές επιλογές για ενέργειες που μπορείτε να κάνετε. Θα πρέπει να επιλέξετε τα καύσιμα και τα εφόδια που θα πάρετε μαζί, να ετοιμάσετε καταχωρίσεις για το ταξίδι που θα κάνετε, να βρείτε σπόνσορα για το zeppelin (!), να ενημερωθείτε από τις εφημερίδες για τα σημαντικότερα γεγονότα. Ακόμα, ως captain θα πρέπει να επιλέξετε το πλήρωμά σας και να προγραμματίσετε τη διαδρομή κάνοντας την καλύτερη επένδυση των χρημάτων σας ώστε να μη φαλιρίσετε. Το παιχνίδι είναι πραγματικού χρόνου. Από την κεντρική οθόνη, κάνοντας κλικ στο ημερολόγιο προχωρούν οι ημέρες. Τα πάντα γίνονται μέσω mouse και είναι αρκετά ευθύ στη χρήση του. Υπάρχει και επιλογή για δύο παίκτες προκειμένου να υπάρχει άμεσος ανταγωνισμός.

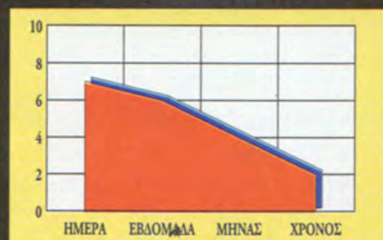
Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ καλά. Ολα, όπως προαναφέραμε, είναι ψηφιοποιημένα και υπάρχουν αρκετές animation sequences που το κάνουν πιο playable. Ως σύνολο είναι αρκετά καλό, αρκεί να ξέρετε λίγα γερμανικά. Διαφορετικά, άντε να καταλάβετε πόση αναλογία αερίου και βενζίνης θα πρέπει να βάλετε στο zeppelin σας και τι λέει η εφημερίδα που σας παρουσιάζεται κάθε λίγο και λιγάκι. Πάντως, καλού-κακού, μην ανάβετε κάποια φλόγα όταν παίζετε. Ποτέ δεν ξέρετε τι μπορεί να συμβεί... Και άντε μετά να εξηγήσετε στη μητέρα σας ότι οδηγούσατε zeppelin.

Του Γ. Κουρκουτά

ΕΙΔΟΣ MANAGER

ΚΑΤ/ΣΤΗΣ IKARION S/W

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Αν ξερετε γερμανικά!

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στο δίκτυο CompuLink αφήνοντας e-mail στο user-id: anaconda.

Τα πάντα digitized.
ΓΡΑΦΙΚΑ 85%

Κάθε οθόνη έχει τη δική της μουσική.
ΗΧΟΣ 75%

Καλό είναι, αλλά είπαμε... German.
GAMEPLAY 50%

Οταν σας έλεγαν οι δικοί σας να μάθετε και άλλη ξένη γλώσσα, εσείς...
ΓΕΝΙΚΑ 70%

SUPER LEAGUE MANAGER





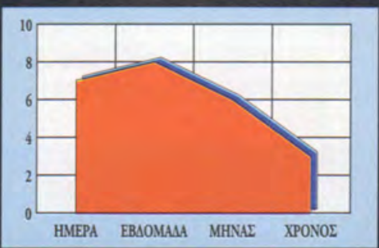
Τα τελευταία χρόνια σίγουρα θα έχετε παρατηρήσει ότι πολλές εταιρίες παραγωγής παιχνιδιών προσπαθούν να δημιουργήσουν το καλύτερο football management. Τα αποτελέσματα ποικίλλουν και συχνά δίνεται ιδιαίτερη προσοχή μόνο σε κάποια σημεία, με αποτέλεσμα το ενδιαφέρον για κάθε νέο τίτλο που κυκλοφορεί να είναι σχετικά μεγάλο. Μέχρι τώρα τα Tactical Manager 2 και Premier Manager 3 της Gremlin και το On the Ball έχουν ξεχωρίσει καθώς περιέχουν πολλές πληροφορίες με αρκετά καλό interface. Ας δούμε τι μπορεί να επιτύχει η νέα δημιουργία της Audiogenic, το Super League Manager, ενάντια στους μεγάλους αντιπάλους της. Εσείς ξεκινάτε αμέσως μετά την υπογραφή του συμβολαίου με την Folkford United και βρίσκεστε καθισμένος πίσω από ένα αρκετά τακτοποιημένο γραφείο. Από το γραφείο αυτό μπορείτε να πάρετε όλες τις αποφάσεις σας και γενικά να λύσετε όλα τα αγωνιστικά και μη προβλήματα του συλλόγου σας. Ας παρατηρήσουμε, όμως, ένα-ένα τα πράγματα που βρίσκονται πάνω στο τραπέζι και, βέβαια, τι κρύβεται πίσω από αυτά. Ψηλά μπροστά βρίσκεται η πλακέτα που γράφει Manager. Πατώντας την, μπαίνετε σε ένα μενού από όπου μπορείτε να εισάγετε το όνομά σας, να δείτε την πορεία σας και φυσικά να προσθέσετε τις δικές σας προτιμήσεις για το SLM, όπως κάποια ηχητικά εφέ. Το επόμενο εικονίδιο είναι το In-tray, όπου συγκεντρώνονται όλα τα εισερχόμενα γράμματα και μηνύματα. Εδώ θα δείτε κάποια σημειώματα της γραμματέας σας, τα γράμματα των φίλων της ομάδας αλλά και γράμματα άλλων ανθρώπων του χώρου. Ακολουθεί το Filofax που περιέχει τα παιχνίδια όλων των αγωνιστικών του πρωταθλήματος. Ομως, πάνω σε κάθε γραφείο είναι απαραίτητο ένα τηλέφωνο. Ετσι και εδώ, συχνά-πυκνά αυτή η χρήσιμη συσκευή κτυπάει και στην άλλη γραμμή βρίσκονται οι παίκτες σας που θέλουν να σας μιλήσουν, ο πρόεδρός σας, ο φυσιοθεραπευτής σας, αλλά και managers από άλλες ομάδες που θέλουν να κάνουν δουλειές μαζί σας. Στο Who's who έχετε τη δυνατότητα να δείτε όλους τους παίκτες των άλλων ομάδων σε όλες τις κατηγορίες. Ακόμα μπορείτε να τοποθετήσετε κατάσκοπο σε κάποιον παίκτη ή σε κάποια ομάδα. Τέλος, από εδώ μπορούμε να πάρετε τηλέφωνο τον υπεύθυνο της άλλης ομάδας και να κάνετε προσφορά για τον παίκτη που έχετε στην οθόνη σας. Στο Calculator βλέπετε τα οικονομικά στοιχεία του συλλόγου σας ανά εβδομάδα ή για όλον το χρόνο αλλά και το report της τράπεζας και των εισιτηρίων. Στο γραφείο υπάρχει και το ημερολόγιο που με αυτό τελειώνετε τις κινήσεις της ημέρας.Την Παρασκευή εμφανίζεται και ο φάκελος με το σύστημα της ομάδας και εκεί διαλέγετε τόσο τη βασική ενδεκάδα όσο και τους αναπληρωματικούς σας. Τώρα, καιρός για μπάλα. Αν έχετε το Emlyn Hughes International Soccer, μπορείτε να δείτε τον αγώνα μέσα από αυτό, αν όμως δεν το έχετε βλέπετε μία εικόνα του γηπέδου και στις 3 το παιχνίδι αρχίζει. Μπροστά σας έχετε μία γραφομηχανή και από αυτή βλέπετε όλες τις αλλαγές στα σκορ των αγώνων - αν αυτή η αλλαγή αφορά τον δικό σας, τότε βλέπετε τους φιλάθλους να πανηγυρίζουν την επιτυχία της ομάδας τους. Κατά τη διάρκειά του νιώθετε αδύναμοι να αλλάξετε κάτι στην ομάδα σας και σίγουρα κανείς δεν μπορεί να καταλάβει πώς προχωράει ο αγώνας. Τα γραφικά σε όλο το παιχνίδι είναι πολύ απλά, αλλά σε γενικές γραμμές πετυχαίνουν το σκοπό τους. Στο θέμα της μουσικής και των ηχητικών εφέ πιστεύουμε ότι έχει γίνει αρκετά καλή δουλιά, κάτι το οποίο επιβεβαιώνεται από ορισμένα σημεία. Ούτως ή άλλως, ο ήχος δεν είναι το σημαντικότερο στοιχείο σε ένα τέτοιο παιχνίδι αλλά το gameplay, που δυστυχώς συχνά είναι τόσο άσχημο που θα νομίσετε ότι επίτηδες συμβαίνει αυτό για να σας κάνει τη ζωή δύσκολη. Η έλλειψη πολλών στοιχείων και η μικρή συμμετοχή στα δρώμενα μας κάνει να το αποφύγουμε.

Του Κώστα Γιαγιά

ΕΙΔΟΣ Football Management

ΚΑΤ/ΣΤΗΣ Audiogenic

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Κάποιες επαναλήψεις θα σας κουράσουν σημαντικά.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο σύστημα CompuLink, αφήνοντας e-mail στο user-id: beastie.

Μέτρια αλλά λειτουργικά.
ΓΡΑΦΙΚΑ 75%

Μερικά καλά εφέ σε ορισμένα σημεία του παιχνιδιού.
ΗΧΟΣ 80%

Δύσκολα θα μπορείτε να φτιάχνετε την ομάδα που θέλετε.
GAMEPLAY 67%

Εύκολο για τους αρχάριους αλλά πολύ λίγο για τους "παλιούς".
ΓΕΝΙΚΑ 73%

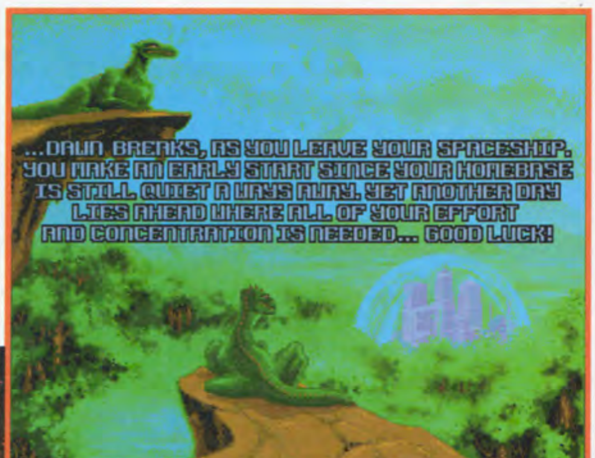
PIONEERS

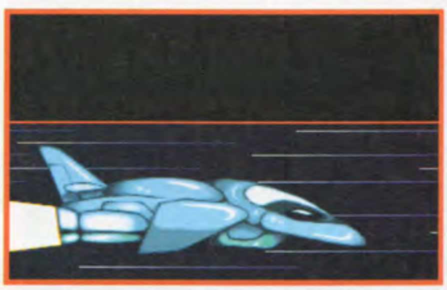
Μία κατηγορία παιχνιδιών με μεγάλο και φανατικό κοινό είναι τα strategy. Το θέμα των περισσότερων από αυτά είναι σχετικό με τη δημιουργία νέων πόλεων και την ανάπτυξη πολιτισμών. Κάποια από αυτά κινούνται σε παλαιές εποχές και κάποια σε φανταστικά σενάρια του μέλλοντος. Μερικά είναι σχετικά με σκληρές και αιματηρές μάχες, ενώ άλλα με απλές προσπάθειες κάθε κοινότητας για επιβίωση. Τα Lords of the Realm και UFO: Enemy Unknown είναι δύο από τα πιο γνωστά παιχνίδια στρατηγικής που έχουν παρουσιαστεί τελευταία από τις σελίδες του περιοδικού μας. Αυτόν το μήνα έχουμε στα χέρια μας το Pioneers που έρχεται να δώσει μία νέα διάσταση στο στρατηγικό αυτό χώρο. Αντίθετα με ό,τι έχουμε συνηθίσει μέχρι τώρα, δεν υπάρχει μία συγκεκριμένη ιστορία που έχει προηγηθεί του σημείου από όπου ξεκινάτε το παιχνίδι, αλλά παίζετε κάποια σενάρια που εκκινούν όλα από μία ιστορία. Το θέμα του παιχνιδιού είναι η αποίκιση και η δυνατότητα παραγωγής προϊόντων σε μία νέα ξένη περιοχή κάποιου πλανήτη. Στο Pioneers μπορούν να παίξουν μέχρι τέσσερις παίκτες. Κάθε παίκτης, αφού εισαγάγει το όνομά του, διαλέγει το χρώμα του και κατόπιν τον τρόπο χειρισμού. Σε περίπτωση τεσσάρων παικτών, οι δύο παίζουν με τα joysticks και οι άλλοι δύο με το πληκτρολόγιο. Κατόπιν, κάθε παίκτης διαλέγει τη φυλή που θέλει να εκπροσωπήσει στη μάχη που θα ακολουθήσει. Στη συνέχεια εμφανίζεται η δεύτερη οθόνη των προτιμήσεών μας. Εδώ πρώτα διαλέγουμε την ταχύτητα του παιχνιδιού και κατόπιν τον τρόπο με τον οποίο θα τελειώσει το παιχνίδι. Επιλέγουμε, δηλαδή, εάν θέλουμε να τελειώσουμε όταν περάσει ένας συγκεκριμένος αριθμός γύρων, ή αν κάποιος παίκτης φτάσει σε κάποιο χρηματικό όριο ή, τέλος, εάν δεν υπάρχει άλλο κομμάτι εδάφους διαθέσιμο για τους παίκτες. Τελειώνοντας με τα αρχικά μενού, αναφέρουμε ότι μπορείτε να διαλέξετε και τη μορφολογία του εδάφους του πλανήτη (από θαλάσσιο μέχρι έρημος και από χιόνι μέχρι ζούγκλα). Παίρνετε, λοιπόν, το σκάφος σας και προσγειώνεστε στο χάρτη.

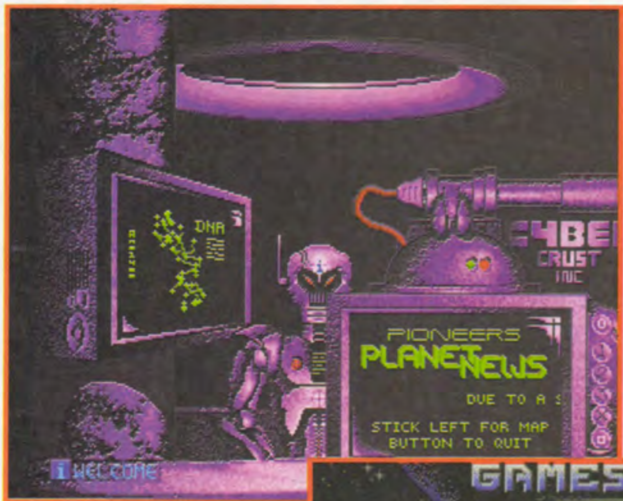


Σε όλες τις περιοχές υπάρχουν δύο έτοιμα κτίρια. Το ένα είναι το μαγαζί όπου μπορείτε να κάνετε τις αγορές και τις πωλήσεις σας, και το άλλο το εργαστήριο έρευνας, που περιλαμβάνει και μία pub με τυχερά παιχνίδια. Ανά πάσα στιγμή μπορείτε να τα επισκεφθείτε για να κάνετε τις αγοραπωλησίες σας. Το παιχνίδι παίζεται σε γύρους, σε καθέναν από τους οποίους οι παίκτες βγαίνουν προς αναζήτηση ελεύθερου εδάφους μέχρι να δύσει ο











ήλιος, τοποθετώντας σημαίες με το χρώμα τους.

Κατόπιν, κάθε παίκτης φτιάχνει τις εγκαταστάσεις του όπως εκείνος επιθυμεί. Αρχικά, αφού επισκεφθείτε το κατάστημα, αγοράζετε κάποιο ρομπότ και στη συνέχεια το τοποθετείτε για δουλειά. Υπάρχει η δυνατότητα να ξαναπουλήσετε τα ρομπότ -σε χαμηλότερη, βέβαια, τιμή- στο μαγαζί. Ακόμη, μπορείτε να αναβαθμίσετε κάποιο από τα ρομπότ σας στο εργαστήριο έρευνας. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση της παραγωγής της συγκεκριμένης περιοχής όπου το έχετε να δουλεύει. Ομως, αν σας κουράζει η πολλή δουλειά και σας αρέσει το εύκολο κέρδος, υπάρχει πάντα ο τζόγος των -γνωστών πια- κουλοχέρηδων. Εκεί μπορείτε να κερδίσετε από κάποια χρήματα μέχρι κάποια προϊόντα ή ακόμη, αν είστε αρκετά τυχεροί, και ρομπότ.

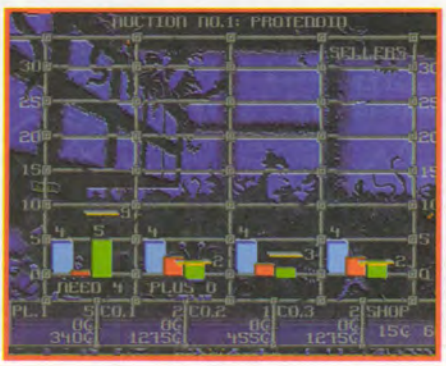
Αφού δούμε την παραγωγή κάθε περιοχής, προχωράμε στο πιο σημαντικό, ίσως, κομμάτι του καταστήματος, το χρηματιστήριο των προϊόντων. Εδώ βλέπουμε για κάθε προϊόν ξεχωριστά την παραγωγή του από κάθε παίκτη αλλά και το μέγεθος της κατανάλωσης. Ετσι, βλέπουμε το περίσσευμα που μπορεί να πουλήσει ο καθένας.

Προηγουμένως, αναφερθήκαμε στο χρηματιστήριο και αυτό γιατί το κατάστημα δίνει μία τιμή αγοράς και μία πώλησης. Από εκεί και πέρα, οι παίκτες ανεβοκατεβάζουν τις τιμές του στα πλαίσια του φάσματος των τιμών του καταστήματος. Αποτέλεσμα και σκοπός είναι το κατά το δυνατόν μεγαλύτερο κέρδος από όλους τους παίκτες. Οι πίνακες στο τέλος κάθε γύρου σας ενημερώνουν σχετικά.

Τα γραφικά που περικλείουν το Pioneers είναι αρκετά καλά για παιχνίδι στρατηγικής και υπάρχουν καλοσχεδιασμένες οθόνες σε κάθε σημείο του παιχνιδιού. Ομως, όπως έχουμε αναφέρει και κατά το παρελθόν, το πιο σημαντικό σημείο των strategy είναι το gameplay. Εδώ, το Pioneers είναι αρκετά "ανεβασμένο" και το γεγονός ότι μπορείτε να παίξετε με παρέα το ανεβάζει ακόμα περισσότερο. Το θέμα του ήχου ήταν αυτό που μας στεναχώρησε ιδιαίτερα. Τα λίγα ηχητικά εφέ που υπάρχουν είναι ενοχλητικά και μετά από ένα χρονικό διάστημα προτιμάται να κλείνετε τον ήχο. Το Pioneers θα το προτείναμε σε όλους τους φίλους της Amiga άσχετα από προτιμήσεις, και αυτό γιατί μπορεί να είναι σύντομο και ευχάριστο.

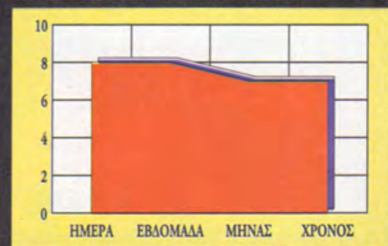
Του Κώστα Γιαγιά





ΕΙΔΟΣ	STRATEGY
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	EMPIRE

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Κάθε νέο παιχνίδι απαιτεί και μία νέα προσπάθεια.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο σύστημα CompuLink, αφήνοντας e-mail στο user-id: beastie.

Ομορφες οθόνες με πολύ καλά χρώματα.
ΓΡΑΦΙΚΑ 83%

Ισως η μόνη παραφωνία του παιχνιδιού.
ΗΧΟΣ 67%

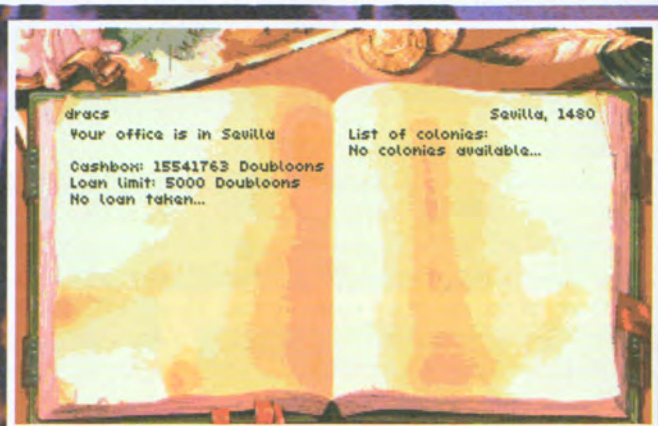
Φοβερά εθιστικό, ιδιαίτερα όταν παίζετε με παρέα.
GAMEPLAY 82%

Αν και δεν είναι το καλύτερο, μας άρεσε πολύ.
ΓΕΝΙΚΑ 82%

VOYAGES OF DI







Ζηλεύετε τις περιπέτειες των διάσημων θαλασσοπόρων που ανακάλυψαν τον Νέο Κόσμο; Ηρθε η ώρα να δοκιμάσετε κι εσείς την τύχη σας στα άγρια πελάγη και τις άγνωστες δυτικές χώρες που είναι γεμάτες κινδύνους αλλά και πλούτο.

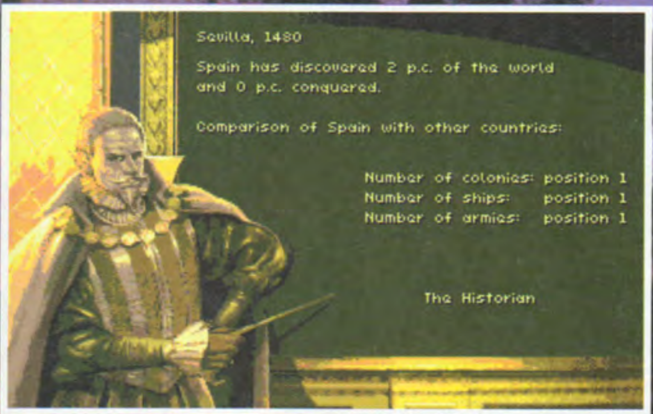
Του Γ. Κουρκουτά



SCOVERY

SPECIAL REVIEW







Χριστόφορος Κολόμβος. Γεννήθηκε το 1451 στη Γένοβα της Ιταλίας, αν και υπάρχει και η άποψη ότι ήταν Ελληνας γεννημένος στη Χίο. Στις 3 Αυγούστου του 1492 ξεκίνησε το πρώτο του ταξίδι προς δυσμάς. Μερικούς μήνες αργότερα είχε ανακαλύψει την Αμερική για λογαριασμό της Ισπανίας. Επίσης έφτασε πρώτος σε Μπαχάμες, Κούβα, Ονδούρα, Παναμά και Βενεζουέλα.

Τζέιμς Κουκ. Βρετανός πλοίαρχος, θαλασσοπόρος και εξερευνητής. Γεννήθηκε στο Γιορκσάιρ της Αγγλίας το 1728. Εξερεύνησε τους θαλάσσιους δρόμους και τις ακτές του Καναδά (1759) και έκανε τρεις αποστολές στον Ειρηνικό Ωκεανό (1768), διασχίζοντάς τον από την Ανταρκτική έως τον Βερίγγειο πορθμό και από τις ακτές της Βόρειας Αμερικής έως την Αυστραλία και τη Νέα Ζηλανδία.

Βάσκο Ντε Γκάμα. Πορτογάλος θαλασσοπόρος του 16ου αιώνα. Γεννήθηκε το 1460 στο Εστεβάο ντα Γκάμα. Ηταν ο επικεφαλής της πορτογαλικής ναυτικής αποστολής του 1497-1499, που άνοιξε τη θαλάσσια οδό μεταξύ Ευρώπης και Ινδίας, μέσω του Ακρωτηρίου της Καλής Ελπίδας.

Γιακόμπ Λεμαίρ. Ολλανδός θαλασσοπόρος, που γεννήθηκε το 1585 στην Αμβέρσα. Ανακάλυψε τον πορθμό που φέρει το όνομά του, μεταξύ Γης του Πυρός και της νήσου Εστάδος. Στη συνέχεια διέπλευσε τον Ειρηνικό ανοίγοντας μια θαλάσσια οδό που παρέκαμπτε τον πορθμό του Μαγγελάνου. Το ακρωτήριο Χορν πήρε το όνομά του από το πλοίο του Λεμαίρ.

Λουί Μπουγκανβίλ. Γάλλος πλοηγός, που γεννήθηκε το 1729. Ηγήθηκε της πρώτης γαλλικής αποστολής γύρω από τον κόσμο. Ανακάλυψε τα νησιά Φώκλαντ και ένα από τα νησιά του Σολομώντα ονομάστηκε Μπουγκανβίλ προς τιμήν του.

Οχι, δεν κάνουμε μάθημα Ιστορίας. Απλώς, προτού αρχίσετε τις ναυτικές σας περιπέτειες για να ανακαλύψετε τον Νέο Κόσμο, καλό θα ήταν να ξέρετε ορισμένα πράγματα για τους διάσημους θαλασσοπόρους που θα υποδυθείτε. Η Black Legend με το Voyages of Discovery προσπαθεί να μιμηθεί το πολύ καλό Patrician. Το αν το κατάφερε ή όχι θα το μάθετε στο τέλος.

Οπως μας πληροφορεί το παιχνίδι στην εισαγωγική του οθόνη, είναι ένας εξομοιωτής εμπορίου με πολλά στοιχεία στρατηγικής. Η ιδέα είναι να α-





νακαλύψετε καινούρια εδάφη, να υποτάξετε τους ιθαγενείς, να κάνετε αποικίες και να εκμεταλλευτείτε τις πηγές πλούτου της κάθε γης με σκοπό το κέρδος. Υπάρχουν αρκετές παράμετροι που θα πρέπει να προσέξετε προτού αρχίσετε το ταξίδι σας και οι οποίες θα επηρεάσουν τη μετέπειτα εξέλιξη του παιχνιδιού. Ο χρόνος κυλάει, η τεχνολογία προοδεύει και θα πρέπει να κάνετε τον καλύτερο σχεδιασμό για τις αποστολές σας, ώστε να έχετε τα μικρότερα προβλήματα με όσο το δυνατόν μεγαλύτερο κέρδος. Στην αρχή του παιχνιδιού θα σας ζητηθεί να επιλέξετε το θαλασσοπόρο που θέλετε. Μπορούν να παίξουν μέχρι τέσσερις παίκτες και ένας computer-παίκτης ή οποιοσδήποτε συνδυασμός παικτών και computer, μέχρι πέντε, όσοι είναι και οι εξερευνητές. Ολο το παιχνίδι παίζεται με το ποντίκι, και οι επιλογές σας γίνονται με κλικ πάνω στα στοιχεία που θέλετε να αλλάξετε ή να ορίσετε. Ακόμα, μπορείτε να αλλάξετε τα ονόματα των θαλασσοπόρων, δίνοντάς τους όποιο εσείς θέλετε. Αμέσως μετά θα δείτε την εικόνα του λιμανιού, απ' όπου θα ξεκινήσετε τις περιπέτειές σας. Ανάλογα με την εθνικότητα κάθε εξερευνητή, πάει και το λιμάνι. Ετσι, ο Κολόμβος βρίσκεται στη Σεβίλη, ο Κουκ στο Λονδίνο, ο Λεμαίρ στο Αμστερνταμ, ο Ντε Γκάμα στη Λισαβόνα και ο Μπουγκανβίλ στη Νάντη. Η τοποθεσία κάθε λιμανιού διαφέρει, αλλά δεν διαφέρουν και τα μέρη που έχετε να επισκεφθείτε.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΒΕΛΑΣ ΣΑΣ

Προτού αρχίσετε τα μακρινά ταξίδια σας θα πρέπει πρώτα να εξοπλίσετε το πλοίο σας με το κατάλληλο έμψυχο και άψυχο υλικό, για να μη βρεθείτε προ απροόπτων.

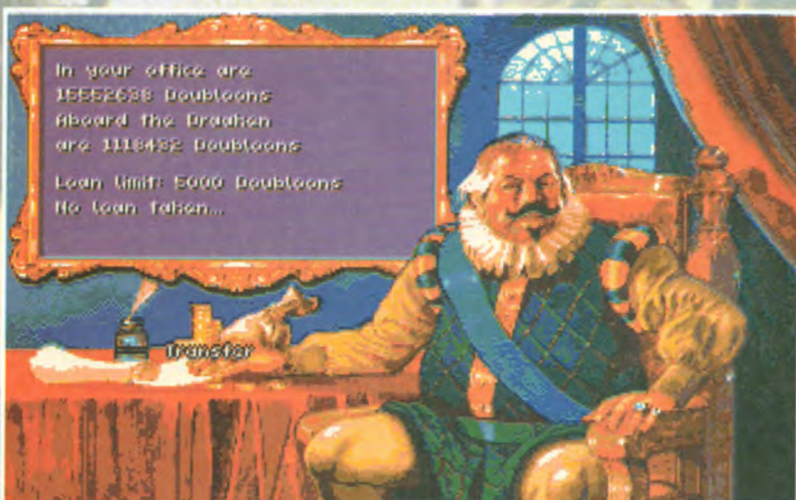
Στην αρχή του παιχνιδιού ξεκινάτε με ένα αρκετά μεγάλο ποσό, αλλά με πλοίο περιορισμένων δυνατοτήτων. Σε κάθε λιμάνι υπάρχουν αρκετά μέρη να πάτε, και για να επιλέξετε το μέρος που θέλετε, απλώς κάνετε κλικ επάνω του. Τα μέρη αυτά είναι:

PUB

Από εδώ μπορείτε να ναυτολογήσετε το πλήρωμά σας. Κάθε φορά που διαλέγετε πλήρωμα, το παιχνίδι σάς ενημερώνει για τον αριθμό ατόμων που χρειάζεστε και το κόστος. Από εδώ μπορείτε να διαλέξετε και τους μισθοφόρους που θα πάρετε μαζί σας για να πολεμήσετε εναντίον των άγριων ιθαγενών, αλλά και να σας προστατεύουν τις αποικίες σας. Εχετε να επιλέξετε μεταξύ Ιππικού (Ιππείς, Ιππότες), Πεζικού (Μισθοφόροι, Τοξευτές) και Πυροβολικού (Καταπέλτες). Και εδώ τα πάντα έχουν την τιμή τους και χωρίζονται σε μονάδες. Από τον requester των πολεμιστών μπορείτε να επιλέξετε το αν θα επιβιβαστούν ή αποβιβαστούν από το πλοίο σας. Επίσης στην Pub υπάρχει και ένας γερο-ναύτης που, αν του πασάρετε λίγα χρήματα, θα σας δώσει πληροφορίες για τους αντιπάλους.

HISTORIAN

Εδώ θα βρείτε πληροφορίες για τους αντιπάλους σας (πάντα παίζετε με κάποιον αντίπαλο που φυσικά είναι άμεσος ανταγωνιστής σας) και, κάνοντας κάποιες χρηματικές δωρεές, μπορείτε να χρηματοδοτήσετε την έρευνα και ανάπτυξη νέων όπλων και πλοί-



ων με καλύτερα τεχνικά χαρακτηριστικά αλλά και πολύ ακριβότερα. Οσο περνάει ο καιρός, η τεχνολογία προχωράει και ό,τι καινούριο βγει, θα εμφανιστεί σε ένα παράθυρο, σε οποιοδήποτε μέρος και αν βρίσκεστε.



BANKER

Από την τράπεζά σας μπορείτε να δανειστείτε χρήματα, αν βρεθείτε σε ανάγκη, ή να επιστρέψετε τα χρήματα των δανείων σας. Επίσης μπορείτε να μεταφέρετε χρήματα και στο πλοίο σας για διάφορες εργασίες που θα προκύψουν. Προσέξτε μόνο να μην έχετε πολλά λεφτά μαζί σας γιατί το πλήρωμά σας δεν αποτελείται από αγγελούδια!

TRADER

Ο έμπορος του λιμανιού, απ' όπου μπορείτε να κάνετε τις προμήθειές σας, αλλά και να πουλήσετε τα εμπορεύματα που θα φέρνετε από τις αποικίες. Εδώ θα βρείτε τρόφιμα, νερό (πολύ βασικά για τα ταξίδια σας), βαμβάκι, ξύλο, μπάλες για τα κανόνια σας, μπαρούτι και άλλα πολύτιμα είδη που συνήθως δεν υπάρχουν. Ο έμπορος περιμένει από εσάς να του τα φέρετε.



OFFICE

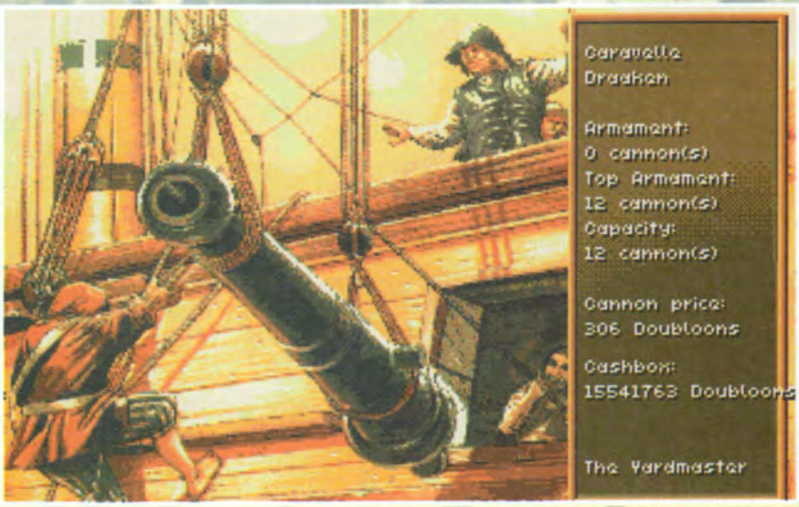
Το γραφείο σας στο λιμάνι, απ' όπου μπορείτε να πάρετε πληροφορίες για την κατάστασή σας, τις αποικίες σας κ.λπ.

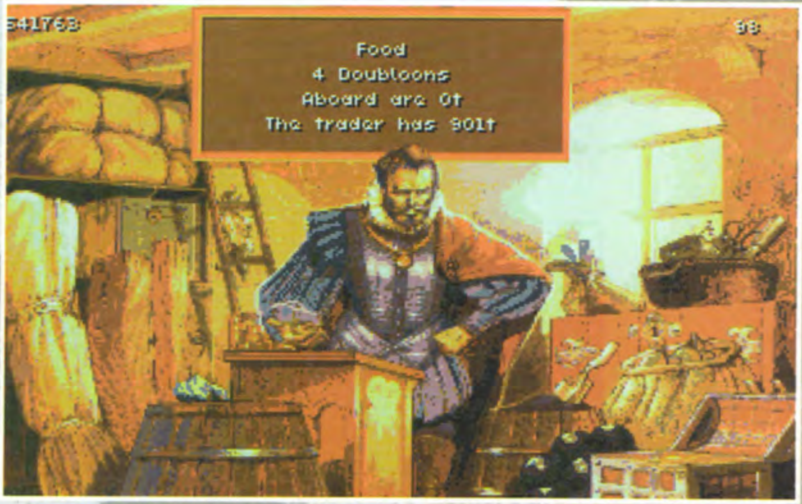
SHIPYARD

Από το ναυπηγείο μπορείτε να επιδιορθώσετε το πλοίο σας, να το πουλήσετε και να πάρετε κάποιο μεγαλύτερο, να παραγγείλετε καινούριο πλοίο, να διαλέξετε από τυχόν μεταχειρισμένα πλοία που είναι διαθέσιμα, καθώς επίσης και τον αριθμό των κανονιών που θα έχει το πλοίο σας.

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΑΣ

Αφού έχετε κάνει τις προμήθειές σας που, έτσι κι αλλιώς, δεν θα είναι πολλές λόγω του μικρού πλοίου που έχετε στην αρχή, είστε έτοιμοι για το πρώτο ταξίδι σας. Κάθε φορά που αρχίζετε ένα παιχνίδι, δημιουργείται ένας καινούριος κόσμος κάθε φορά, και μόνο το home port σας είναι εμφανές. Από την εικόνα του λιμανιού πατώντας το δεξί mouse button θα περάσετε στην οθόνη απ' όπου θα δίνετε όλες τις διαταγές σας. Το αριστερό μέρος είναι χωρισμένο σε δύο παράθυρα που σας δείχνουν διάφορες πληροφορίες για τη θέση σας, το μέρος όπου βρίσκεστε, και γενικά σε ό,τι μπορείτε να κάνετε κλικ επάνω του, εκεί θα εμφανιστούν πληροφορίες. Οπως είπαμε, στην αρχή





βλέπετε το home port στο νησί όπου βρίσκεστε και γύρω υπάρχει θάλασσα. Ακόμα πιο πέρα υπάρχει ένα γκρι πεδίο που αντιπροσωπεύει τα άγνωστα μέρη. Αυτά δεν μπορείτε να τα δείτε, και σας εμφανίζεται σιγά σιγά καθώς προχωράει το πλοίο σας. Ανάλογα με το πλοίο που έχετε, πάνε και οι κινήσεις που μπορείτε να κάνετε. Επίσης, ρόλο παίζουν και οι προμήθειες που έχετε μαζί σας και οι οποίες λιγοστεύουν σε κάθε γύρο του παιχνιδιού. Μόλις τελειώσει ο γύρος σας και έχετε κάνει όλες τις κινήσεις σας, έρχεται η σειρά του αντιπάλου. Αν παίζετε εναντίον της Amiga σας, απλώς πατάτε το mouse button και συνεχίζετε. Μόλις φτάσετε σε κάποια στεριά αγκυροβολείτε, και το πρώτο πράγμα που έχετε να κάνετε είναι να στείλετε μια αποστολή για να εξερευνήσει το μέρος. Θα πρέπει να κάνετε καλή κατανομή των ατόμων που θα στείλετε. Στην αρχή, επειδή δεν μπορείτε να πάρετε στρατό, στέλνετε το πλήρωμά σας και αν κάποιος σκοτωθεί από τους ιθαγενείς και δεν έχετε απόθεμα από ναύτες που χρειάζεστε, δεν μπορείτε να φύγετε και game over! Επίσης, θα πρέπει να δώσετε μέρος των προμηθειών σας (τρόφιμα, νερό, ξύλα κ.λπ.) στην αποστολή.



Συνήθως θα πρέπει να αντιμετωπίσετε τους άγριους που θα σας επιτεθούν, και θα πρέπει να βρείτε τρόπο να τους κατακτήσετε, είτε με το καλό είτε με το κακό! Μόλις τους υποτάξετε, μπορείτε να αρχίσετε το χτίσιμο πόλης, με λιμάνι, εκκλησία κ.λπ.

Πολύ βασικό είναι να αρχίσετε την εκμετάλλευση της γης, κάνοντας φυτείες καπνού, ζάχαρης και βαμβακιού. Ακόμα, μπορείτε να δημιουργήσετε ορυχεία κάρβουνου, ασημιού και χρυσού. Καθώς περνάει ο χρόνος, η παραγωγή αυξάνει και θα πρέπει να τη συλλέξετε και να γυρίσετε στο home port για να την πουλήσετε. Ετσι, κερδίζετε χρήματα και μπορείτε να αγοράσετε μεγαλύτερο πλοίο που θα χωράει πολλά άτομα, στρατό και περισσότερα εμπορεύματα, και θα πηγαίνει πιο μακριά.

Τα μεγαλύτερα πλοία μπορούν να εξοπλιστούν καλύτερα για να αντέξουν στις επιθέσεις που μπορεί να σας γίνουν από πειρατές ή και από τους αντιπάλους σας. Οπως είπαμε και προηγουμένως, καθώς ο χρόνος περνάει, η τεχνολογία προχωράει και καινούρια πλοία και όπλα θα εμφανίζονται, αλλά η τιμή τους είναι πολύ αλμυρή. Ετσι, ενώ στην αρχή μπορείτε να αγοράσετε ένα πλοίο με 500 δουβλόνια, ύστερα από λίγο καιρό θα χρειαστούν τα πενταπλάσια! Το ίδιο συμβαίνει και με τους μισθοφόρους. Γι' αυτό, θα πρέπει να έχετε αρκετή παραγωγή από τις αποικίες σας, που θα σας εξασφαλίσει και τα απαραίτητα χρήματα.

Η επιλογή των κινήσεών σας γίνεται από τα menus. Υπάρχουν οι ακόλουθες επιλογές:

MAIN MENU

Από εδώ μπορείτε να πάτε πίσω στο home port και να εκτελέσετε κάποιες περιορισμένες εργασίες, μπορείτε να δείτε το χάρτη με τα μέρη όπου έχετε φτάσει, να ψάξετε για λέξεις-κλειδιά (χρήσιμο όταν έχετε αποκτήσει πολλές αποικίες), να αποθηκεύσετε το παιχνίδι και να κάνετε quit.

INFORMATION

Εδώ εμφανίζονται πίνακες με πληροφορίες σχετικά με τα αγαθά που έχετε μαζί σας, τους στρατιώτες και την τυχόν παραγωγή αγαθών που έχετε στις αποικίες σας.

ORDERS

Το βασικότερο menu, απ' όπου δίνετε εντολές στο στόλο σας. Με move και κάνοντας κλικ στο μέρος που θέλετε, το πλοίο σας προχωράει προς τα εκεί. Ακόμα, υπάρχουν οι εντολές για να αγκυροβολήσετε, να κάνετε μια αποστολή, να αποβιβάσετε στρατό, να πάτε στο κέντρο του χάρτη και να δείτε τα πλοία σας και, τέλος, να τελειώσετε το γύρο σας.

BUILD TOWN

Οταν έχετε υποτάξει τους ιθαγενείς, είστε έτοιμοι να χτίσετε την πόλη της αποικίας. Εδώ υπάρχουν ε-

ντολές για να χτίσετε μαγαζιά, λιμάνι, εκκλησία, να κάνετε φυτεία ζάχαρης, καπνού (που βγάζει τα πιο πολλά χρήματα) και βαμβακιού. Ακόμα, από εδώ κάνετε τα ορυχεία για τα μεταλλεύματα.

OPTIONS

Τέλος, από αυτό το menu μπορείτε να διαλέξετε αν επιθυμείτε υψηλή ανάλυση στα γραφικά και αν θέλετε -ή όχι- animation.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - GAMEPLAY

Τα γραφικά του Voyages of Discovery είναι αρκετά καλά. Ολες οι στατικές εικόνες έχουν μεγάλη λεπτομέρεια. Οπως ήδη αναφέραμε, υπάρχουν πέντε διαφορετικά λιμάνια που, επειδή δεν χωράνε στην οθόνη, σκρολάρουν για να μεταφερθείτε από τη μία άκρη στην άλλη. Για να δημιουργηθεί ατμόσφαιρα, υπάρχουν μερικά μικρά animation στις διάφορες στατικές εικόνες, π.χ. στην Pub οι ναύτες γελάνε ή στο λιμάνι υπάρχουν κάποιοι μικροσκοπικοί εργάτες που δουλεύουν. Η κίνηση του πλοίου δεν είναι κάτι το σπουδαίο, απλώς πηγαίνει εκεί όπου επιλέξετε, πάντα πάνω στο χάρτη. Επίσης, στα νησιά που θα πάτε υπάρχουν μικρά icons για κάθε κίνηση που κάνετε. Για παράδειγμα, όταν κάνετε μια αποστολή, βγαίνει μια καρότσα με άλογα, οι φυτείες έχουν διαφορετικό εικονίδιο κ.λπ. Ο ήχος είναι σχεδόν ανύπαρκτος. Αν εξαιρέσουμε τη μουσική της εισαγωγικής οθόνης, τα υπόλοιπα ηχητικά εφέ είναι ελάχιστα. Τέλος, ερχόμαστε στο κυριότερο μέρος του παιχνιδιού, το gameplay. Καταρχήν, ο χειρισμός του είναι σχετικά απλός. Εχει αρκετό βάθος και υπάρχουν αρκετές τυχαίες παράμετροι που επηρεάζουν τη ροή του παιχνιδιού. Βέβαια, υπάρχουν και άλλες τόσες που επηρεάζονται από εσάς και τις επιλογές σας. Υπάρχουν πολλά πλοία να διαλέξετε και αρκετά μεγάλος χώρος για να ανακαλύψετε. Το μοναδικό αρνητικό στοιχείο είναι ότι δυσκολεύει αρκετά γρήγορα, ωστόσο δεν γίνεται και unplayable. Σίγουρα οι δημιουργοί του έκαναν τα πάντα για να φτάσουν το Patrician και σχεδόν τα κατάφεραν. Αν είχε προσεχτεί περισσότερο το gameplay και υπήρχαν περισσότερα πράγματα να γίνουν στις αποικίες και να παρουσιάζονταν ανάλογα, σίγουρα θα το είχε φτάσει, αν όχι ξεπεράσει. Βέβαια και το Voyages of Discovery δεν παύει να είναι ένας από τους καλύτερους στρατηγικούς εξομοιωτές εμπορίου που θα κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον σας για πολύ καιρό. Απανταχού θαλασσοπόροι, ο Νέος Κόσμος σας περιμένει.



Κατ/στής:	Black Legend
Δισκέτες:	4
Εγκατάσταση HD:	Ναι
Ελεγχος:	Ποντίκι
Υποστηρίζει:	A500, A500+, A1200, A4000
Συνιστάται:	Οχι Fast RAM



Πολύ καλές στατικές οθόνες.	ΓΡΑΦΙΚΑ	87%
Μέτρια τα πράγματα.	ΗΧΟΣ	75%
Θα κρατήσει το ενδιαφέρον σας για αρκετό καιρό.	GAMEPLAY	94%
Ενα από τα καλύτερα παιχνίδια στο είδος του.	ΓΕΝΙΚΑ	90%


PIXEL
ΙΟΥΝΙΟΣ '95
VOYAGES OF DISCOVERY



TOURING CAR CHALLENGE

Πριν από μερικές ημέρες είδαμε στην τηλεόραση το έργο "Μέρες κεραυνού" με τον Τομ Κρουζ, που είχε ως θέμα τους αγώνες αυτοκινήτων με τα αμερικανικά stock cars.

Ενα αντίστοιχο είδος αγώνων γίνεται και στην Ευρώπη, ονομάζεται DTM και συμμετέχουν μεγάλες αυτοκινητοβιομηχανίες - Volvo, Alfa Romeo και Ford. Στη χώρα μας αυτοί οι αγώνες δεν είναι και τόσο γνωστοί αλλά σίγουρα είναι τα αμάξια που συμμετέχουν. Το Touring Car Challenge, που παρουσιάζουμε αυτόν το μήνα, δεν είναι ένας ακόμα simulator αυτοκινήτου αλλά ένα παιχνίδι στρατηγικής. Δηλαδή, εσείς διοικείτε μια από τις εταιρίες και λαμβάνετε όλες τις αποφάσεις, χωρίς όμως να οδηγείτε κάποιο από τα αυτοκίνητά της. Η αλήθεια είναι ότι μόλις το πήρα στα χέρια μου θυμήθηκα ένα παιχνίδι που έπαιζα πριν από δέκα χρόνια στον Amstrad 664. Ηταν το Formula One, που πραγματικά μου είχε χαρίσει αρκετές όμορφες στιγμές. Ας επιστρέψουμε όμως στο 1995 και ας δούμε από κοντά το νέο αυτό παιχνίδι της OTM Publications.

Τι κάνει κάποιος για πρώτη κίνηση όταν θέλει να μπει στο χώρο των μηχανοκίνητων αθλημάτων; Μα και βέβαια, να γίνει ιδιοκτήτης μιας εταιρίας αυτοκινήτων. Ετσι γίνεται και στο TCC. Πρώτα διαλέγετε πόσοι παίκτες θα παίξουν και έπειτα τα ονόματά τους. Αφού δώσετε το επίπεδο δυσκολίας που θέλετε, διαλέγετε μια ομάδα για κάθε παίκτη από τις 10 υπάρχουσες. Αυτές είναι οι Alfa Romeo, Ford, Vauxhall, BMW, Renault, Toyota, Peugeot, Nissan και Mazda. Μετά διαλέγετε την εταιρία που θα σας προμηθεύει ελαστικά και, τέλος, τους δύο οδηγούς που θέλετε. Βέβαια όλα αυτά έχουν τη δική τους τιμή και την αντίστοιχη απόδοση. Τις πρώτες χρονιές η ομάδα σας θα είναι σχετικά φτωχή και τα αποτελέσματα πενιχρά. Αν όμως παίζουν 4 παίκτες, πιστεύω ότι κάποιοι βαθμοί δεν είναι και πολύ μακριά. Ας δούμε τώρα τα μενού του παιχνιδιού που έχει δύο μέρη. Τα μενού που μας δίνουν ορισμένες πληροφορίες και τα μενού όπου εισάγουμε τις αποφάσεις μας. Στο πρώτο βλέπουμε τα στοιχεία του επόμενου αγώνα και συγκεκριμένα το όνομα της πίστας, το μήκος της, τους γύρους της και, τέλος, την πρόβλεψη του καιρού, που παίζει αρκετά σημαντικό ρόλο στο στήσιμο των αυτοκινήτων μας. Ετσι, πάμε στο επόμενο όπου ορίζουμε το είδος των ελαστικών των αυτοκινήτων μας και τις αναρτήσεις, και κάνουμε βελτιώσεις στη μηχανή και στο γκρουπ των pits. Εδώ θα περάσετε και το μεγαλύτερο μέρος των ετοιμασιών σας. Ακολουθεί το μενού των οδηγών, από το οποίο μπορείτε να πάρετε κάποιον νέο οδηγό η απλώς να δείτε τα στατιστικά του. Μετά ακολουθούν οι πίνακες πρωταθλήματος οδηγών και κατασκευαστών. Ακόμα, υπάρχουν αρκετοί πίνακες με στατιστικά και άλλα πληροφοριακά στοιχεία που ίσως δεν βοηθούν και πολύ την αποστολή σας. Οταν αποφασίσετε ότι είστε έτοιμοι για την κούρσα, μπαίνετε στη γνωστή διαδικασία: προκριματικά (qualify) και αγώνας (race). Και στα δύο εσείς δεν συμμετέχετε άμεσα και απλώς έχετε τα pits όποτε κρίνετε ότι αυτά είναι απαραίτητα.







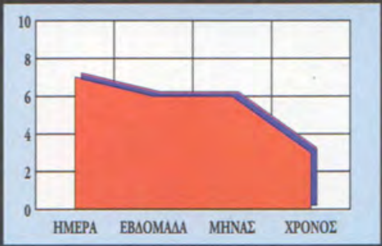
Τα γραφικά είναι υψηλής ανάλυσης αλλά απελπιστικά περιορισμένα σε μεγάλο βαθμό. Αν σε αυτό προσθέσουμε και τον κουραστικό και επαναλαμβανόμενο ήχο των αυτοκινήτων, το αποτέλεσμα μάλλον δεν είναι το επιθυμητό. Βέβαια, ένα παιχνίδι τέτοιου είδους θα πρέπει να στηρίζεται κυρίως στο gameplay, αλλά η μετριότητα συνεχίζεται και εδώ, καθώς ύστερα από καμιά δεκαριά αγώνες όλες οι κινήσεις σας θα είναι ακριβώς οι ίδιες. Το μόνο που μπορεί τελικά να το διασώσει είναι η κόντρα μεταξύ 4 ατόμων, που θα δώσει κάποιο ενδιαφέρον στο Touring Car Challenge.

Του Κ. Γιαγιά

ΕΙΔΟΣ RACING MANAGER

ΚΑΤ/ΣΤΗΣ OTM PUBLICATIONS

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Σχεδόν αδύνατον να το παίζετε μια ολόκληρη δεκαετία (του παιχνιδιού βέβαια).

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο σύστημα CompuLink, αφήνοντας e-mail στο user-id: beastie.

Ωραία sprites υψηλής ανάλυσης.
ΓΡΑΦΙΚΑ 77%

Σπαστικός ύστερα από λίγο καιρό.
ΗΧΟΣ 55%

Σίγουρα το αποτέλεσμα θα μπορούσε να είναι πολύ καλύτερο.
GAMEPLAY 74%

Κάποιες στιγμές αναπολήσαμε την εποχή του Formula One στον Amstrad 664.
ΓΕΝΙΚΑ 63%

CONSOLE CLUBS

• ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΓΡΥΠΑΡΗ 53, ΤΗΛ.: 9594100 - 9596262
• ΑΙΓΑΛΕΩ, ΕΥΑΓΕΛΛΙΣΤΡΙΑΣ 6 & ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308, ΤΗΛ.: 5310330
• ΡΕΝΤΗΣ, ΦΛΕΜΙΝΓΚ 17, ΤΗΛ.: 4813859
ΑΝΟΙΚΤΑ 10:30-3:00, 5:30-8:30
7 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΡΓΙΕΣ

ΕΙΣΑΓΟΥΜΕ SONY PSX - SATURN - NEO GEO CD - JAGUAR - CD32 - AMIGA 500, 600, 1200, 32X - SNES - MD - GG - GB - MS - NES 8 BIT.
ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΝΑΤΑΛΛΑΓΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΟΝΣΟΛΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ.
ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟΥΣ ΠΡΩΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΟΤΕΡΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΔΥΣΕΥΡΕΤΟΙ.
ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ.
ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ "ΔΥΣΚΟΛΑ" ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΜΕ ΣΩΣΤΑ ΔΕΙΧΝΟΝΤΑΣ ΣΑΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ.
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΕΠΕΚΤΕΙΝΟΥΜΕ ΤΟΝ ΘΕΣΜΟ ΤΩΝ CLUB ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ "ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ" AMIGA CLUB'S ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ KNOW-HOW.
ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΑΠΟ ΜΑΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ.

Η COMMODORE ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΞΑΝ' ΑΡΧΙΖΕΙ
AMIGA 500 (MTX) 53.000 ΔΡΧ!!!
AMIGA 600 (MTX) 67.000 ΔΡΧ!!!
AMIGA 1200 (MTX) 129.000 ΔΡΧ!!!

MONITOR 1960 MULTISCAN 119.000 ΔΡΧ!!!
MONITOR 1084 S (MTX) 59.000 ΔΡΧ!!! DISK DRIVE 22.000 ΔΡΧ!!!
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 512KB 14.000 ΔΡΧ!!!
MODULATORS 14.900 ΔΡΧ!!!

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ VIDEO ΤΟ VGA ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΟ MONITOR ΤΟΥ PC ΣΑΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΗΝΑ SNES DONKEY KONG KOUNTRY 13.900 SUPER STAR SOCCER 25.900

MD ME 3.900 (NO BOX)
STAR CONTROL
DICK TRACY (JAP)
VJ BOY
TOKI (JAP)
STEEL EMPIRE (JAP)
GOLDEN AXE (JAP)
X-GRANADA
DE CAP ATTACK
SHINOBI (JAP)
JEWEL MASTER (JAP)
GAIARES
MOONWALKER (JAP)

MD ME 4.900
PHELIOS (JAP)
STRIKER (JAP)
LIGHTENING FORCE (NTSC)
JOE MONTANA FOOTBALL
RBI-BASEBALL 93
CHAKAN
RINGS OF POWER
BATMAN
CAPTAIN AMERICA
PAPER BOY 2
688 ATTACK SUB
TALESPIN

MD ME 6.900
CAPTAIN PLANET
G-LOCK
DOUBLE DRAGON 3
ZOMBIES
INDIANA JONES
SONIC 2

MD ME 16.900
X-MEN
SONIC 3
TOE JAM AND EARL
PELE WORLD CHAMP
NINJA TURTLES
SENSIBLE SOCCER
AGASSI TENNIS
SYNDICATE
RISE OF THE ROBOTS

MD ME 19.900
SECOND SAMURAI
NBA JAM TOURNAMENT (21.900)
LION KING
NBA LIVE '95 (24.900)
URBAN STRIKE (22.900)

SN MONO 8.900
FLASHBACK
SMASH TENNIS
SUPER TENNIS
DRACULA
TINY TOON'S
SUPER MARIO WORLD (6.900)
SUPER MARIO ALL STARS (7.900)
STARWING
PILOTWINGS (6.900)
ZELDA (11.900)
SENSIBLE SOCCER (11.900)
CONTRA III (NTSC) (NO BOX) 9.900
ALIEN VERSUS PREDATOR (NTSC) 9.800
SUPER SOCCER CHAMP (NTSC) 4.900
PINK GOES TO HOLLYWOOD (NTSC) 4.900
SIM CITY (NTSC) (NO BOX) 4.900
CHAMPION'S OF EUROPE FOOTBALL (8.900)
SPACE ACE

ATARI JAGUAR
TEMPEST 2000 (14.000)
WOLFENSTEIN 3D (12.000)
CHEQUERED FLAQ (19.000)
CLUB DRIVE (19.000)
DRAGON (19.000)
KASUMI NINJA (19.000)
ALLIEV VS PREDATOR (22.000)
SENSIBLE SOCCER (24.000)

3-DO PANASONIC (ΑΠΟ 9.000)
GEX (ΕΦΘΑΣΕ)
CORPS KILLER
SUPER STREETFIGHTER II X. TURBO
QUARANTIVE
FIFA
OFF WORLD INTERCEPTOR
THEME PARK
MYST
STAR WARS REBEL ASSAULT
STAR CONTROL II
DRAGON'S LAIR
MICROCOSM
SAMURAI SHOWDOWN
NIGHT TRAP
NEED FOR SPEED
ROAD RASH
SHADOW
MAD DOG
MAD DOG II
WHO SHOT JOHNNY ROCK?
ESCAPE FROM THE MONSTER MANOR
CRIME PATROL
GRIDER'S
STELLAR 7
WIND COMMANDER
FLASHBACK
JAMMIT

MASTER SYS 6.900
WOLFCHILD
STREET OF RACE
ROBOCOP VERSUS TERMINATOR (7.900)
SUPER MONACO GPII (9.900)
ECCO THE DOLPHIN (9.900)
SONIC CHAOS
THE INCREDIBLE HULK
JURASSIC PARK
STARWARS
TERMINATOR 2
ADAM'S FAMILY

MASTER SYS 2.900
ACTION FITHER
SHANGAI
ALTERED BEAST
ENDURO RACER
CAPTAIN SILVER
OPERATION WOLF
MY HERO

CD32
DARKSEED (15.000)
CHAMBERS OF SAOUN (3.900)
TOP 100 GAMES OF 1200 (13.000)
JAMES POND (3.900)
INTERNATIONAL KARATE (3.500)
SABRE TEAM (4.900)
FIRE FORCE (4.900)
SUMMER OLYMPIX (3.900)
ZOOL (2.900)
BATTLE TOADS (2.900)

NEO GEO ΚΑΣΕΤΕΣ
SENGOKU 15.900
NINJA KOMBAT 13.900
EIGHTMAN 11.900
KING OF THE MONSTERS 11.900

8-BIT-NES (3.900)
KUNG-FU
MARIO BROS
TURTLES
DR MARIO
SKATE OR DIE

8-BIT-NES (5.900)
DOUBLE-DRAGON 3
STREET HOOPS (6.900)
BATMAN
CASTLEVANIA
SHADOW WARRIORS
TALE SPIN
HOOPS
TINY TOON
STRUMPF
MARIO 2
AIR WOLF

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΦΠΑ ΜΕΣΑ
SONY PSX 269.000
SATURN 243.000
3-D-O F.Z-1 ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ 169.000
MEGA DRIVE + GAME 37.000
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
MEGA DRIVE 27.900
MASTER SYSTEM 9.900
GAME BOY 9.900
SUPNES 32.900
GAME GEAR 23.000
CD32 53.900
JOYPAD 3-D-O 11.900
JOYPAD MD 5.900
JOYPAD MS 2.500
JOYPAD NE'S 2.500
JOYPAD SNE'S 6.900
JOYSTICK AMIGA 5.900
ΚΑΛΩΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ SCART ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ, ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΑ, SERVICE ΓΙΑ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ AMIGA ADAPTORS ΓΙΑ MD, SN

ΟΙ 144 ΤΥΧΕΡΟΙ ΤΟΥ SUPER ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ PIXEL ΚΑΙ ΤΩΝ GAMERS CLUB

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΜΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΠΟΥ ΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΠΟΛΗ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΕΡΔΙΖΕΙ
1	ΚΑΒΟΥΡΑΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ	ΚΑΡΑΟΛΗ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 204	ΝΙΚΑΙΑ	18453	ΕΝΑ NEO GEO
2	ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ 27	ΑΙΓΑΛΕΩ	12243	ΕΝΑ MEGA CD2
3	ΠΡΙΦΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 6	ΚΕΡΚΥΡΑ	49100	ΕΝΑ MEGA DRIVE
4	ΠΙΚΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ 10	Ν. ΣΜΥΡΝΗ	17121	ΕΝΑ MEGA DRIVE
5	ΚΥΡΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 3	ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	15343	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
6	ΚΑΤΣΙΓΑΡΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΠΕΙΡΑΙΩΣ 7	ΚΡΗΤΗ - ΧΑΝΙΑ	73100	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
7	ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΠΑΠΑΔΗΜΑ 4	ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	17342	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
8	ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΜΕΞΙΑΤΕΣ ΥΠΑΤΗΣ	ΥΠΑΤΗ	35016	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
9	ΧΑΛΕΜΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 23	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	56728	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
10	ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΟΣ	Δ. ΠΟΛΙΟΡΚΙΤΟΥ 40	ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΕΣ	13671	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
11	ΚΕΣΑΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	ΓΡΑΒΙΑΣ 4	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	54645	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
12	ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΔΕΛΦΩΝ 100	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	54643	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
13	ΜΠΑΧΤΣΕΒΑΝΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	Β. ΔΟΥΣΜΑΝΗ 26	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	54644	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
14	ΠΑΤΡΑΚΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΧΑΡΑΛ. ΜΟΣΧΟΥ 6	ΡΟΔΟΣ	85100	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
15	ΧΟΥΡΔΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ	ΑΛΥΤΡΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ 32	ΡΟΔΟΣ	85100	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
16	ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΙΡΙΔΟΣ 7	Π. ΦΑΛΗΡΟ	17561	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
17	ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΚΑΣΟΜΟΥΛΗ 15	ΚΟΖΑΝΗ	50100	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
18	ΓΚΑΡΑΜΕΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙΟΥ 14	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	45445	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
19	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΦΡΑΓΚΟΚΛΗΣΙΑΣ 63Β	ΑΘΗΝΑ	15125	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
20	ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ	ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗ 19Β	ΑΘΗΝΑ	11474	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
21	ΛΙΜΝΑΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Μ. ΜΠΟΤΑΣΗ 14	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	54643	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
22	ΝΙΑΜΟΥΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	Λ. ΣΟΥΝΙΟΥ 249	ΛΑΓΟΝΗΣΙ ΑΤΤΙΚΗΣ		1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
23	ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 177	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	54645	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
24	ΔΡΑΚΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ 35	ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	15343	1 CARTRIDGE MEGA DRIVE
25	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΑΓΝ. ΗΡΩΩΝ 3-7	Ν. ΙΩΝΙΑ		1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
26	ΚΟΤΑΜΠΙΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΜΙΑΟΥΛΗ 22	ΒΕΡΟΙΑ	59100	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
27	ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ	ΑΓΚΥΛΗΣ 32	Ν. ΚΟΣΜΟΣ	11743	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
28	ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΚΕΡΚΥΡΑΣ 31	ΑΘΗΝΑ	16232	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
29	ΚΟΥΛΟΥΡΙΔΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ	ΕΡΕΤΡΕΙΑΣ 6	ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	13561	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
30	ΣΙΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΙΣΤΟΜΟΥ 17	ΥΜΗΤΤΟΣ	17237	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
31	ΝΙΚΗΤΟΓΛΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ	ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΕΩΣ 30	ΔΡΑΜΑ	66100	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
32	ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ 5	ΜΟΙΡΕΣ	70400	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
33	ΒΑΚΑΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ 31	ΑΘΗΝΑ -ΙΛΙΟΝ	13121	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
34	ΜΑΡΤΖΟΥΚΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΧΑΛΚΕΩΝ 25	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	54631	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
35	ΔΕΡΜΕΝΤΖΟΓΛΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΕΘΝΟΜ. ΛΟΝΤΟΥ 19	ΔΡΑΜΑ	66100	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
36	ΖΕΡΒΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ	ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 16	ΑΘΗΝΑ	14342	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
37	ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΠΥΡΡΩΝΟΣ 14-16	ΠΑΓΚΡΑΤΙ	11636	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
38	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΒΡΥΟΥΛΩΝ 12-14	ΠΕΥΚΗ	15121	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
39	ΜΙΚΕΔΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΑΡΧΑΙΟΛ. ΜΟΥΣΕΙΟΥ 34	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	54641	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
40	ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΑΚΤΗ ΕΝΩΣΕΩΣ-ΛΙΜΑΝΙ	ΧΑΝΙΑ	73132	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
41	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	ΣΚΟΠΕΛΟΥ 1	ΚΥΨΕΛΗ	11361	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
42	ΓΑΒΡΙΗΛ ΓΑΒΡΙΗΛ	ΛΟΥΚΑ ΜΠΕΛΛΟΥ 2	ΑΘΗΝΑ	11524	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
43	ΤΣΙΝΑΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΓΑΒΡΙΗΛ 1	ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	72100	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
44	ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	Λ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ 22	ΚΑΛΥΒΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	19010	1 CARTRIDGE SUPER NINTENDO
45	ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	ΠΑΤΗΣΙΩΝ 279-281	ΑΘΗΝΑ	11144	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
46	ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΝΕΟΣ ΕΡΙΝΕΟΣ ΠΑΤΡΩΝ	ΠΑΤΡΑ	25009	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
47	ΟΥΓΓΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΟΛΥΜΠΟΥ-ΚΑΡΠΑΘΟΥ 15	ΡΟΔΟΣ	85100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
48	ΚΟΝΙΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΑΜΑΡΥΝΘΙΩΝ 36	ΧΑΛΚΙΔΑ	34100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
49	ΜΠΙΡΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΓΑΛΗΝΗΣ 28	ΛΟΥΤΡΑΚΙ	20300	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
50	ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ	25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 3	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ	12134	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
51	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΝΙΚΟΣ	ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ ΜΑΝΤΟΥΔΙΟΥ	ΕΥΒΟΙΑ	34004	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
52	ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	ΓΡΑΜΜΟΥ 31	ΡΟΔΟΣ	85100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
53	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΘΕΟΔΟΣΗΣ	ΑΝΑΠΑΥΣΕΩΣ 53	ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ	18648	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
54	ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 14	Ν. ΦΑΛΗΡΟ	18547	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
55	ΧΑΛΑΡΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	ΑΡΚΑΔΙΑΣ 5	Α. ΓΛΥΦΑΔΑ	16561	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
56	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ	ΦΙΛΕΡΗΜΟΥ 45	ΡΟΔΟΣ	85100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
57	ΚΙΟΣΣΕΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ 46	ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ	59300	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
58	ΜΗΛΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΜΥΛΩΝ 92Α	ΑΘΗΝΑ	10441	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
59	ΒΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 6	ΣΕΡΡΕΣ	62122	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
60	ΓΙΑΛΕΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΣΙΩΚΟΥ 15Β	ΚΑΛΛΙΘΕΑ	17675	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
61	ΞΕΝΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ 4	ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	16346	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
62	ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ	ΑΛΕΞ. ΦΛΕΜΙΓΚ 17	ΒΕΡΟΙΑ	59100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
63	ΓΕΡΟΚΩΣΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΛΙΒΥΗΣ 3	ΑΘΗΝΑ	15771	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
64	ΚΑΛΟΦΩΛΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ 15Β	ΧΑΛΑΝΔΡΙ	15234	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
65	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	ΑΤΤΙΚΗΣ 15	Α. ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	16342	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
66	ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	ΑΡΧ. ΜΟΥΣΕΙΟΥ 25	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	54640	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
67	ΠΑΤΟΥΝΑΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ	ΝΑΙΑΔΩΝ 35	Π. ΦΑΛΗΡΟ	17561	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
68	ΣΥΡΓΚΑΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	Χ ΩΡΑ	ΑΝΔΡΟΣ	84500	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
69	ΠΑΤΑΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	ΣΗΜΑΝΤΡΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ	ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ	63200	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
70	ΝΙΑΡΧΟΣ ΦΩΤΗΣ	ΓΛΑΡΕΔΕΣ ΙΚΑΡΙΑΣ	ΙΚΑΡΙΑ	83300	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
71	ΡΕΝΤΟΥΜΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΝΟΡΝΤΑΟΥ 9	ΓΚΥΖΗ	11474	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
72	ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΖΑΚΥΝΘΟΥ 15	ΒΟΥΛΑ	16673	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB

73	ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΣ	ΚΟΠΑΝΕΣ ΜΥΡΤΟΥΣ	ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ ΚΡΗΤΗΣ	72200	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
74	ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ	ΒΙΖΥΗΝΟΥ 34	ΒΟΛΟΣ	38221	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
75	ΣΥΡΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΓΡΑΒΙΑΣ 1	ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	13561	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
76	ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	43100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
77	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΘΕΜΟΣ	ΑΙΣΩΠΟΥ 8	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ	12134	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
78	ΜΟΡΕΛΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΤΕΟΚΛΕΟΥΣ 27	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	54250	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
79	ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΙΔΗΣ ΑΒΡΑΑΜ	ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ 19	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ	12134	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
80	ΧΑΔΟΛΙΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΛΑΡΙΣΗΣ 15	ΚΑΒΑΛΑ	65404	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
81	ΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ	ΝΑΥΠΛΙΟ	21100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
82	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	ΑΘ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ 6	ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ	24500	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
83	ΜΩΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΚΑΜΒΥΣΗ 2	ΚΑΛΑΜΑΤΑ	24100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
84	ΣΑΠΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΠΙΠΙΝΟΥ 72-74	ΑΘΗΝΑ	11251	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
85	ΜΠΑΤΡΑΚΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΧΩΡΙΟ ΓΛΑΥΚΗ	ΛΑΡΙΣΑ	41500	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
86	ΓΚΡΙΤΖΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΦΡΥΓΙΑΣ 4	ΑΘΗΝΑ	15771	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
87	ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΗΓΗΛΟΧΟΥ 20 ΧΑΡΙΛΑΟΥ	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	54250	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
88	ΔΕΛΗΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ	Β. ΠΑΡΟΔΟΣ ΗΡΟΔΟΤΟΥ 3	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	54634	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
89	ΜΑΝΙΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ	ΙΘΑΚΗ	ΒΑΘΥ ΙΘΑΚΗΣ	28300	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
90	ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	ΗΡΑΣ 7	ΚΑΡΥΣΤΟΣ	34001	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
91	ΦΕΡΓΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΟΜΗΡΟΥ 47	ΜΟΣΧΑΤΟ	18345	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
92	ΣΥΡΙΓΟΣ ΜΑΡΚΟΣ	25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 10	ΧΑΛΑΝΔΡΙ	15232	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
93	ΜΑΜΑΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	ΑΙΓΛΗΣ 40	ΚΥΨΕΛΗ	11364	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
94	ΠΑΛΗΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 6-8	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ	13231	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
95	ΚΑΡΑΛΕΚΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ	ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ 15 ΑΣΣΟΣ	ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	2006	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
96	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ	ΜΕΣΟΧΩΡΑΣ 11	ΑΘΗΝΑ	17342	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
97	ΒΑΣΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 6 ΠΑΡΟΔΟΣ 1Η	ΑΡΤΑ	47100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
98	ΚΑΜΠΑΝΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	ΑΓΙΑ - ΦΩΤΙΑ	ΣΗΤΕΙΑ	72300	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
99	ΓΙΟΡΤΣΙΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΚΥΠΡΟΥ 27	ΓΛΥΦΑΔΑ	16675	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
100	ΑΠΟΣΠΟΡΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΚΩΝ/ΝΟΥ ΑΣΤΡΙΤΗ 64	ΑΙΓΙΝΑ		ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
101	ΑΝΤΥΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 78	ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ	18120	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
102	ΚΟΥΝΤΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜ	ΓΡΑΜΜΟΥ 51	ΜΠΡΑΧΑΜΙ	17343	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
103	ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΙΕΡΩΝΟΣ 22-24	ΠΑΓΚΡΑΤΙ	11634	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
104	ΧΑΝΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΓΚΑΙΡΙΑ 75	ΠΑΡΟΣ	84400	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
105	ΜΕΛΕΜΕΝΗΣ ή ΜΠΟΥΝΤΟΥΡΗΣ ΕΥΣΤΑΘ.	ΧΙΛΗΣ 87	ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ	18755	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
106	ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	ΠΟΛΥΜΕΡΗ 42	ΒΟΛΟΣ	38222	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
107	ΛΙΑΠΠΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΑΜΒΡΟΣΙΟΥ ΜΟΣΧΟΝΗΣΙΟΥ 7	Ν. ΣΜΥΡΝΗ	17123	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
108	ΡΕΠΑΝΑΣ ΑΜΥΝΤΑΣ	ΚΩΝ/ΝΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 7	ΚΟΖΑΝΗ	50100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
109	ΑΚΤΥΠΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΜΠΑΦΗ 1	ΖΑΚΥΝΘΟΣ	29100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
110	ΚΑΛΑΙΤΖΙΔΗΣ ΑΓΑΠΙΟΣ	ΙΟΥΛΙΔΑ ΚΕΑΣ	ΚΕΑ	84002	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
111	ΒΑΚΚΑΣ ΑΛΕΞΗΣ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 40	ΧΟΛΑΡΓΟΣ	15562	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
112	ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΔΑΜΑΡΕΩΣ 142	ΑΘΗΝΑ	11632	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
113	ΚΥΠΡΙΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	ΖΗΤΗΣ 52	Ν. ΛΙΟΣΙΑ	13123	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
114	ΚΑΡΠΟΥΖΑΚΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ	ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 106	ΝΙΚΑΙΑ	18451	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
115	ΚΟΥΛΟΥΣΗΣ ΤΑΣΟΣ	ΤΑΤΑΚΗ 45	ΓΛΥΦΑΔΑ	16675	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
116	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ	ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ 3	Π. ΦΑΛΗΡΟ	17561	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
117	ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΜΗΘΥΜΝΗΣ 50	ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ		ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
118	ΦΕΡΓΑΔΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΠΡΟΦΗ 23	ΚΟΡΩΠΙ	19400	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
119	ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Ε. ΒΟΣΤΑΝΗ 5 & ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ	ΜΥΤΙΛΗΝΗ	81100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
120	ΠΑΡΙΣΗΣ ΓΑΡΥΦΑΛΟΣ	ΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ	ΝΑΥΠΛΙΟ	21100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
121	ΔΑΛΑΚΟΥΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 23	Ν. ΨΥΧΙΚΟ	15451	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
122	ΘΕΟΦΙΛΟΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ 2	ΧΑΛΚΙΔΑ	34100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
123	ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 91	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	551323	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
124	ΜΠΟΥΛΑΞΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΘΗΒΩΝ ΘΕΣ/ΚΗΣ	ΡΕΝΤΗΣ	18223	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
125	ΠΑΝΑΓΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΡΟΔΟΥ 33	ΚΗΦΙΣΙΑ	14562	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
126	ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ	ΛΕΡΟΣ	85400	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
127	ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ	ΠΕΡΕΣΙΑΔΟΥ 5	ΑΘΗΝΑ	11142	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
128	ΘΩΜΑΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44	ΑΘΗΝΑ	11741	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
129	ΓΑΤΣΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΑΙΔΗΨΟΥ 11	ΧΑΛΚΙΔΑ	34100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
130	ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	Β. ΚΟΡΝΑΡΟΥ 83	ΣΗΤΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ	72300	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
131	ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ε' 13	ΠΥΡΓΟΣ ΗΛΕΙΑΣ	27100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
132	ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	ΕΥΤΥΧΙΑΣ 3	Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ	14121	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
133	ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	Θ. ΣΟΦΟΥΛΗ 107	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	55131	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
134	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ 17	ΑΘΗΝΑ	15341	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
135	ΚΟΥΦΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΥΜΗΤΤΟΥ 11	Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ	14121	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
136	,ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	ΚΡΗΤΗΣ 32	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	54645	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
137	ΠΡΟΥΝΤΖΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΣΠΥΡΟΥ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ 14	ΝΑΥΠΛΙΟ	21100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
138	ΖΕΡΒΑΝΟΣ ΑΛΕΞΗΣ	ΔΗΜ. ΒΕΡΝΑΡΔΟΥ 72	ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ	15235	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
139	ΧΑΤΖΗΚΑΝΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΡΟΔΟΣ	ΡΟΔΟΣ	85106	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
140	ΠΑΠΑΚΟΥΝΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΣΙΚΙΝΟΥ 14	ΑΘΗΝΑ	11361	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
141	ΤΣΙΝΤΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΝΟΤΑΡΑ 51	ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ	18122	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
142	ΤΣΟΥΜΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΔΗΜ. ΦΑΛΗΡΕΩΣ 43	Ν. ΦΑΛΗΡΟ	18547	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
143	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 44Α	ΧΑΙΔΑΡΙ	12461	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB
144	ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	ΚΑΡΑΟΛΗ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 8	ΒΕΡΟΙΑ	59100	ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB

ΟΛΑ ΤΑ ΔΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ GAMERS CLUB ΑΘΗΝΑ: Λ. Αλεξάνδρας 31 & Μουστοξύδη, τηλ.: 6439824 **(CONSOLE CLUB)** ΚΑΛΛΙΘΕΑ: Γρυπάρη 53, τηλ.: 9596262, 9594100 **(CONSOLE CLUB)** ΑΙΓΑΛΕΩ: Ευαγγελιστρίας 6 & Ιερά Οδός 308, τηλ.: 5310330 **(CONSOLE CLUB)** ΡΕΝΤΗΣ: Φλέμινγκ 17, τηλ.: 4813859 **(THE COOL SHOP)** ΜΑΡΟΥΣΙ: Σπύρου Λέκκα 5 (δίπλα στον ηλεκτρικό σταθμό), τηλ.: 8027539

ΤΑ ΔΩΡΑ ΘΑ ΠΑΡΑΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΟ **CONSOLE CLUB Καλλιθέας** (Γρυπάρη 53, τηλ.: 9596262, 9594100) ΟΙ ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΘΑ ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ **GAMERS CLUB Αθηνών** (Λ. Αλεξάνδρας 31 & Μουστοξύδη, τηλ.: 6439824)

Τα δώρα είναι προσωπικά και δεν ανταλλάσσονται με χρήματα. Προθεσμία παραλαβής των δώρων: **31.08.95**. Οι κάτοικοι επαρχίας μπορούν να επικοινωνήσουν με τα αντίστοιχα τηλέφωνα για να τους σταλεί το δώρο ταχυδρομικά.

HINTS 'N' TIPS

CONSOLES & COMPUTERS

ADDAMS FAMILY
(AMIGA)

Οι κωδικοί του παιχνιδιού: V121B, V8YKW, VD2RL, VL#R4. Επίσης, οι κωδικοί για το πρώτο, το δεύτερο και το τρίτο power-up είναι οι εξής: 81#1F, ?151M και BLSRS, αντίστοιχα. Τέλος, τυπώνοντας τον κωδικό 11111, αποκτάτε αυτομάτως 100 ζωές!

ALFRED CHICKEN
(AMIGA)

Στην οθόνη του τίτλου τυπώστε "HELPMARK" και με τα πλήκτρα 1 έως 9 και A - B θα μπορέσετε να διαλέξετε την πίστα, στην οποία θέλετε να πάτε.

SHAQ FU
(SUPER NES)

Το κολπάκι που ακολουθεί μας το έστειλε ο φίλος της στήλης Παναγιώτης Ανδρέου. Αν θέλετε να βλέπετε αίμα, τότε απλώς μεταφερθείτε στην Option Screen και πατήστε Y, X, B, A, Left και Right. Αν όλα πάνε καλά, τότε η οθόνη θα αστράψει (κόκκινο χρώμα). Τώρα μπορείτε να ξεκινήσετε στο normal επίπεδο.

ALIEN 3
(AMIGA)

Στα options επιλέξτε "HARD LEVELS" και 6 Credits. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, κάθε φορά που θα πατάτε Space και N ταυτόχρονα, θα περνάτε στην επόμενη πίστα.

F1 ROC 2
(SUPER NES)

Με το κολπάκι που ακολουθεί μπορείτε να δυσκολέψετε ή να κάνετε πιο εύκολο το παιχνίδι (μάλλον το δεύτερο θα κάνετε!). Για να πετύχει το κόλπο, στην οθόνη "Warning/Notice Screen Up" πατήστε πάνω, X, δεξιά, Y, κάτω, B, αριστερά A και A. Και αυτό το κολπάκι είναι από το φίλο Παναγιώτη Ανδρέου.

OUT OF THIS WORLD
(3DO)

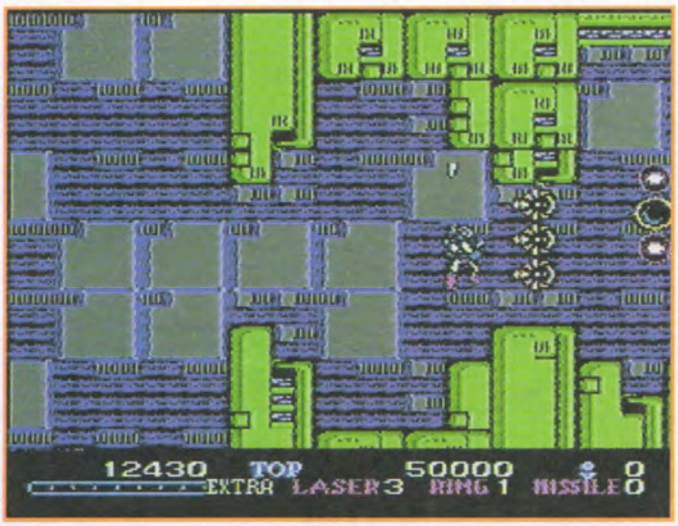
Οι κωδικοί των επιπέδων:
2) HTDC
3) CLLD
4) LBKG
5) XDDJ
6) FXLC
7) KRFK
8) KLFB
9) TTCT
10) HRTB
11) BRTD
12) TFBB
13) TXHF
14) CKJL
15) LFCK

WINGS OF FURY
(AMIGA)

Πληκτρολογήστε "Colin was here" και στη συνέχεια πατήστε κάποιο από πλήκτρα, ανάλογα με το τι θέλετε να κάνετε.
C: Αλλαγή όπλων
P: Αεροπλάνα
D: Ζημιές
F: Καύσιμα
M: Σφαίρες

ALIEN BREED (S.E.)
(AMIGA)

Σε οποιοδήποτε τερματικό, μπορείτε να τυπώσετε ένα από τα παρακάτω:
"WON THE POOLS": άπειρα χρήματα για τον πρώτο παίκτη.
"BANK RAID": άπειρα χρήματα για το δεύτερο παίκτη.
"KEY TO THE CITY": άπειρα κλειδιά για τον πρώτο παίκτη.
"MR YALE OR WHAT": άπειρα κλειδιά για το δεύτερο παίκτη.
"ALIENS ARE FAGGOTS": άπειρη ενέργεια και για τους δύο παίκτες.
Στη συνέχεια, αν τυπώσετε "I WANT FISH", ενεργοποιείται ένα cheat mode, από το οποίο με το πλήκτρο F1 παγώνετε το παιχνίδι για τον πρώτο παίκτη, με το F2 παγώνει το παιχνίδι για το δεύτερο παίκτη, με το F3 παίρνετε ένα έξτρα κλειδί, με το F4 σκοτώνετε τον πρώτο παίκτη, ενώ με το F5 το δεύτερο, με το F6 ανατινάζετε το κατάστρωμα, με το F7 περνάτε στην επόμενη πίστα και με το F9 μπορείτε να περνάτε μέσα από τους τοίχους χωρίς κανένα πρόβλημα, ενώ παίρνετε και όποιο όπλο χρειάζεστε, χρησιμοποιώντας το πλήκτρο Alt.



MEGA TURRICAN
(MEGA DRIVE)

Σε οποιοδήποτε σημείο του παιχνιδιού μπορείτε να πατήσετε το Start για να παγώσετε το παιχνίδι και στη συνέχεια τα εξής πλήκτρα: A, A, A, B, B, B, A, A και A. Οταν ξεκινήσετε και πάλι το παιχνίδι, θα δείτε ότι θα είστε αόρατος.

Αν πάλι θέλετε να περάσετε στο επόμενο επίπεδο χωρίς να χάσετε χρόνο, τότε πατήστε πάλι το Start για να παγώσει το παιχνίδι και στη συνέχεια τα εξής πλήκτρα: δεξιά, αριστερά, κάτω, δεξιά, B και Start. Οταν ξεκινήσετε το παιχνίδι, θα βρίσκεστε στην επόμενη πίστα.

FLASHBACK
(3DO)

Οι κωδικοί των επιπέδων:
Επίπεδο Easy
1) GATORS
2) DIABLO
3) PMBRTN
4) EXPO
5) PATROL
6) BOOGIE
7) TREK
Επίπεδο Normal
1) LEAGUE
2) ANIMAL
3) QUASI
4) BANG
5) TIMERS
6) STALIO
7) SHKSPR
Επίπεδο Difficult
1) LASSO
2) STRIKE

HINTS 'N' TIPS

CONSOLES & COMPUTERS

3) KNOCK
4) POKER
5) ATOMIC
6) KNUCKL
7) DYNSTY

BLASTAR
(AMIGA)

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, τυπώστε "MALICE OF THE MYRKOIDS". Η οθόνη θα αστράψει "κόκκινο χρώμα", το οποίο σημαίνει ότι ενεργοποιήσατε το cheat mode. Ετσι, κάθε φορά που θα πατάτε το "Del", θα πηγαίνετε στο μαγαζί, ενώ με το 1 - Y θα μπορείτε να διαλέγετε πίστες.

ACTRAISER 2
(SUPER NES)

Οι κωδικοί που ακολουθούν είναι μια προσφορά του φίλου της στήλης Νίκου Χανιώτη προς τους αναγνώστες της στήλης.

XZKC - XBZM - XXZD
dCLD - XYTX - SLCS
MLWK - BPZW - DTZS
MMFH - MBKC - WHWL
MSCY - HKHD - KHHY
MFLT - CMSP - TPTE
MFLH - MFDS - LTYP
MFMd - PLBW - YYdP
MFMd - TTLK - WSFF
MFMd - TWSY - FYPX
MFXT - SHdT - BDLY
MFCY - BPXP - CXBY
MFLL - SYML - LPSW

IMPOSSIBLE MISSION 2025
(AMIGA 1200 AGA)

Οι κωδικοί του παιχνιδιού:
Επίπεδο Car Park
1) AAAAAAAA
2) ETQCWXLB
3) EXQBEXYP
Επίπεδο Office Zone
1) FBQBRXYH
2) FFQBYXRL
3) FJQHMXPH
Επίπεδο Industrial
1) FNQERXAO
2) FRQDRXWH



3) FUQZNXFL
Επίπεδο Computer Center
1) FZQAXXUA
2) GDQLWXIJ
3) GHQLVXVJ
Επίπεδο Construction Area
1) GIQCOXRG
2) GLQZGXCJ
3) GQQBJXOF

THE KING OF FIGHTER'S 94
(NEO GEO CD)

Αν θέλετε "αίμα", τότε περιμένετε μέχρι να εμφανιστεί η οθόνη των high scores και τότε πατήστε: A και D ταυτόχρονα στο πρώτο joypad, ενώ στο δεύτερο το B και το C. Κατόπιν, ξεκινήστε το παιχνίδι και... αμέσως θα καταλάβετε τη διαφορά.

JAGUAR
(AMIGA)

Προτού αρχίσετε την πίστα, διαλέξτε radio mode από το CD. Ετσι, θα ταξιδεύετε με διπλάσια ταχύτητα.

LEMMINGS III
(AMIGA)

Στην οθόνη του τίτλου πατήστε το αριστερό πλήκτρο του mouse και στις τέσσερις γωνίες της οθόνης, μέχρι να ακουστεί η κραυγή "Let's go". Τώρα, θα μπορείτε σε κάθε κόσμο να παίξετε όποια πίστα θέλετε.

SUPER STREET FIGHTER II TURBO
(3DO)

Δύο κολπάκια για να εμφανίζεται ο Akuma στη Super Battle και στη Versus Battle.

Versus Battle
Αναβοσβήνουν τα φωτάκια επιλογής παίκτη στο Ryu και πατάμε ταυτόχρονα τα εξής κουμπιά: LEFT, RIGHT, A, B, C και SELECT, μέχρι να εμφανιστεί ο Akuma.

Super Battle
Αναβοσβήνει το φωτάκι επιλογής παίκτη στο Ryu για 4 δευτερόλεπτα, μετά στον T. Hawk για 4 δευτερόλεπτα, στη συνέχεια στον Guile για 4 δευτερόλεπτα, μετά στον Cammy για άλλα 4 και, τέλος, ξανά στο Ryu για 4 δευτερόλεπτα. Μετά, πατάμε τα Left, Right, Select και Pause ταυτόχρονα μέχρι να εμφανιστεί ο Akuma.

LOGICAL
(AMIGA)

Δώστε στο password "ELO WANT xx", όπου xx θα βάλετε την πίστα, στην οποία θέλετε να παίξετε (1 - 99).

SHOCK WAVE
(3DO)

Θέλετε έξτρα ελιγμούς; Μήπως θέλετε να είστε και άτρωτοι; Αν ναι, τότε ακολουθήστε τις συμβουλές που σας δίνουμε.

Ξεκινήστε το παιχνίδι και κάντε pause. Τότε πατήστε B, A, C, C, A, A και X. Με αυτό το κολπάκι κάθε φορά που θα πατάτε L και Up, θα στρίβετε 180 μοίρες, ενώ με το L και το Down 360 μοίρες! Καλό, έτσι;

Αν πάλι θέλετε να γίνετε αόρατοι, τότε δεν έχετε παρά να πατήσετε τα ακόλουθα πλήκτρα: A, B, A, C, A, A, B, A και X.

ALADDIN
(SUPER NES)

Για να περνάτε τα επίπεδα χωρίς πολλές σκοτούρες, κάντε pause και πατήστε A, A, B, B, A, A, B, B, A, A. Θα ακούσετε να χτυπούν καμπανάκια. Αυτό σημαίνει ότι έχει ενεργοποιηθεί το cheat mode. Πάντως, εμείς σας δίνουμε και τους κωδικούς των επιπέδων:

Επίπεδο 1: Genie, Abu, Aladdin, Sultan
" 2: Jafar, Abu, Jasmine, Genie
" 3: Genie, Jafar, Aladdin, Abu
" 4: Abu, Aladdin, Genie, Jasmine
" 5: Jasmine, Jafar, Sultan, Jasmine
" 6: Jafar, Jasmine, Aladdin, Jafar
" 7: Aladdin, Jasmine, Abu, Sultan

HINTS 'N' TIPS

CONSOLES & COMPUTERS

BURAI FIGHTER DELUXE
(GAMEBOY)

Τι θα λέγατε, αν αρχίζατε το παιχνίδι με 100 ζωές; Αν σας ενθουσιάζει η ιδέα, δώστε τον κωδικό HGDM. Στη συνέχεια, δώστε και τους ακόλουθους κωδικούς, προκειμένου να παίξετε στο επίπεδο που θέλετε:

EAGLE

Επίπεδο	2:	HGKM
"	3:	CPFG
"	4:	JJCM
"	5:	DKLF

ALBATROSS

Επίπεδο	2:	HGNC
"	3:	BMHB
"	4:	DGBF
"	5:	JGJH

BUGS BUNNY
(NES)

Επίπεδο	20:	ZTPZ
"	40:	TX9W
"	60:	YTKW

CAPTAIN PLANET
(GAMEBOY)

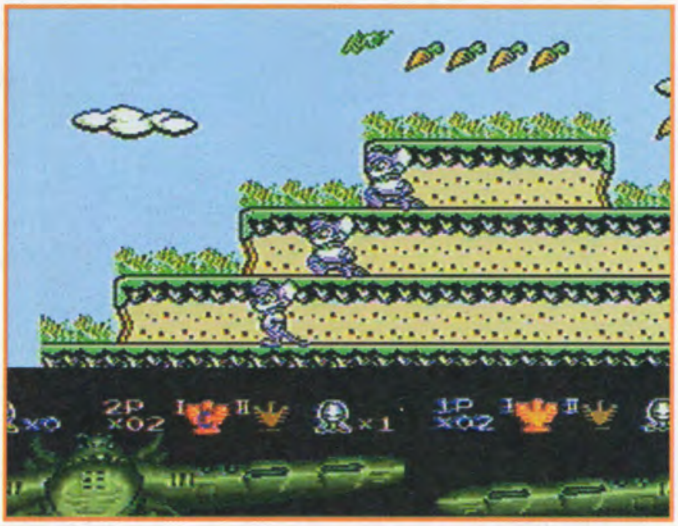
Αν θέλετε να παίξετε την τελευταία πίστα του παιχνιδιού, δώστε τον κωδικό που ακολουθεί: 506210.

KID DRACULA
(GAMEBOY)

Επίπεδο	2:	5613
"	3:	3272
"	4:	7283
"	5:	5346
"	6:	7225
"	7:	5539
"	8:	7158

POWER RANGERS
(SUPER NES)

Επίπεδο	1:	3847
"	2:	5113
"	3:	3904
"	4:	1970



"	5:	8624
"	6:	2596

Οι ακόλουθοι κωδικοί δουλεύουν στο διπλό:

Bonus	1:	0411
"	2:	1007
"	3:	1212

TINY TOONS
(GAMEBOY)

Επίπεδο	2:	Space, Carrot, Space, Carrot
"	3:	Melon, Space, Melon, Space
"	4:	Pineapple, Pineapple, Melon, Melon
"	5:	Melon, Melon, Melon, Space
"	6:	Carrot, Carrot, Space, Space
"	7:	Space, Melon, Space, Space
"	8:	Space, Melon, Space, Space

Running Bonus Game: Carrot, Carrot, Carrot, Carrot

Mallet Bonus Game: Melon, Melon, Melon, Melon

SILPHEED
(MEGA CD)

Κατά τη διάρκεια του animation (στην αρχή και προτού ξεκινήσετε το παιχνίδι), πατήστε κάτω, κάτω, επάνω, επάνω, δεξιά, αριστερά, A, B και start, προκειμένου να ενεργοποιήσετε την επιλογή της πίστας στην οποία θέλετε να παίξετε.

Αν πάλι θέλετε να μη χάνετε την ασπίδα σας μέσα στο παιχνίδι, τότε κατά τη διάρκεια του demo πατήστε δεξιά, αριστερά, A, δεξιά, επάνω, C, B, κάτω, αριστερά, B, A, επάνω και start.

AXE BATTLER
(GAME GEAR)

Κωδικοί για το παιχνίδι:

Firewood Town:	FDCB JBEJ PBOO MDKI
Turtle Village:	AHNN ANAB IOCN OAJN
Sand Marrow:	IMME KEJE ALKD PNOF
Holm Stock:	LIAM OBEG MAKK AKMG
Brookhill:	AFPL JLNJ OMEM PGJK
North Valey:	LGEC CLBP BIOP NICD

BOMBER RAID
(MASTER SYSTEM)

Αν θέλετε να ξεκινήσετε από κάποιο άλλο επίπεδο, κάντε τα εξής: Στην οθόνη των τίτλων πατήστε πάνω, αριστερά και τα πλήκτρα 1 και 2 ταυτόχρονα στο δεύτερο pad. Στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο 1 στο πρώτο pad δύο φορές και θα εμφανιστεί η επιλογή επιπέδων. Εδώ, απλώς αποφασίστε σε ποιο επίπεδο θέλετε να παίξετε!

JUNGLE BOOK
(GAME GEAR)

Οταν εμφανιστεί το λογότυπο του Disney στην οθόνη σας, αρχίστε να πατάτε συνεχώς το κουμπί κατεύθυνσης περιστροφικά (πάνω, δεξιά, κάτω, αριστερά, σύμφωνα με τους δείκτες του ρολογιού), μέχρι να ακουστεί ο ήχος μιας καμπάνας. Στη συνέχεια, με τη βοήθεια του σταυρού κατεύθυνσης, μπορείτε να επιλέξετε την πίστα από την οποία θέλετε να αρχίσετε.

ROCKET KNIGHT ADVENTURES
(MEGADRIVE)

Εδώ έχουμε ένα διαφορετικό tip απ' όλα τα άλλα που παρουσιάζουμε κάθε φορά. Αν κάνετε τα παρακάτω, θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε την προσπάθεια που κάνατε προτού χάσετε στο demo του παιχνιδιού. Ξεκινήστε να παίζετε το παιχνίδι και "παγώστε" (pause) έπειτα από λίγο. Τότε πατήστε πάνω 7 φορές, κάτω μία, αριστερά 3 φορές και δεξιά μία. Σβήστε το παιχνίδι (reset) και παρακολουθήστε το demo. Ωχ! Μα, αυτός είμαι εγώ!

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΨΗΛΑ ΤΗΝ ΑΔΡΕΝΑΛΙΝΗ ΣΑΣ!

... ΜΕ ΤΗΝ ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΟ GAMES PACK

CompuLink *Games Pack*



AIR WARRIOR



FEDERATION II

... Το πακέτο συνδρομής που σας επιτρέπει την άμεση πρόσβαση σε όλα τα multi-user games της CompuLink και σας υπόσχεται μερόνυχτα δράσης και μυστηρίου.
Ζήστε σήμερα τις συγκλονιστικές αερομαχίες της εκπληκτικής ΝΕΑΣ ΕΚΔΟΣΗΣ του AIR WARRIOR!
Απογειώστε τη φαντασία σας με το νέο multi-user space fantasy game FEDERATION II, που βρίσκεται κοντά σας on-line.
Αν η αίσθηση του κινδύνου σας μαγνητίζει, αποκτήστε σήμερα το GAMES PACK, το συμπληρωματικό πακέτο συνδρομής της CompuLink με μηνιαίο κόστος 3.000 δρχ.
Για περισσότερες πληροφορίες ή για την αποστολή αίτησης εγγραφής συνδρομητή τηλεφωνήστε μας.

☛ ΖΗΤΗΣΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΑΣ ΜΕ ΤΟ INTERNET & ΤΟΝ ΚΟΜΒΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)

☛ COMPULINK HOTLINE Τηλ.: 9225520

INTERNET INTERNATIONAL NETWORK

ΚΟΜΒΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

COMPULINK NETWORK

ΑΘΗΝΑ: Λ. Συγγρού 44, 117 42, Τηλ.: 9238672-5, Fax: 9242219 , ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, Τηλ.: 284864, 287610, Fax: 282663

On-Line

Η πρώτη κυβερνο-έκθεση που διοργάνωσε η Compupress

Μια σύντομη βόλτα στην πρώτη κυβερνο-έκθεση που διοργάνωσε η Compupress με τεράστια επιτυχία αλλά και νέα από το υπερδίκτυο που ενδιαφέρουν κάθε Amiga-user.

• του Γ. Κουρκουτά
anaconda@athena.compulink.forthnet.gr

Σας καλωσορίζουμε και πάλι στην παλαιά γνώριμή σας On-Line. Οι εξελίξεις στο χώρο της on-line επικοινωνίας είναι πολλές και ραγδαίες. Μέσα σε ένα χρόνο από την εμφάνιση του Internet στην Ελλάδα, οι πάντες ασχολούνται με αυτό και όλοι έχουν κάτι να πουν, όχι σωστό πάντοτε. Εμείς θα προσπαθήσουμε να σας ενημερώνουμε, όσο πληρέστερα γίνεται, για τις τελευταίες εξελίξεις στο χώρο.

Επίσης, θα έχετε hot νέα από το δίκτυο της CompuLink και ειδικότερα από τις Amiga διασκέψεις της που βελτιώνονται και αυξάνονται. Ο,τι έχει σχέση με on-line επικοινωνία, πληροφόρηση και ψυχαγωγία, καθώς επίσης θέματα για κάθε Internet tool που υπάρχει για την Amiga (Amosaic, ftp clients, mail clients κ.λπ.) θα καλύπτεται από τη στήλη μας.

Το καλύτερο θέμα για να εγκαινιάσουμε την On-Line δεν θα μπορούσε να είναι άλλο από την CYBERIA. Την κυβερνο-έκθεση που διοργάνωσε η Compupress στο ξενοδοχείο Holiday Inn το τριήμερο 11 έως 13 Μαΐου. Μέσα σε αυτές τις τρεις ημέρες, οι χιλιάδες επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με το Internet και τα εργαλεία του - και όχι μόνο.

Υπήρχαν demonstrations της νέας έκδοσης του Air

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΚΥΒΕΡΝΟ-ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ COMPUPRESS







Warrior, του World Wide Web μέσω Mosaic. Υπήρχαν πολλά τερματικά συνδεδεμένα με την CompuLink -και κατ' επέκταση με το Internet- απ' όπου ο καθένας μπορούσε να πάρει μια πρώτη γεύση από on-line επικοινωνία με όλο τον κόσμο. Η ατραξιόν του show ήταν αναμφισβήτητα ο 3D WEB, που δείχνει πώς θα είναι ο WWW στο άμεσο μέλλον. Τον Mosaic λίγο-πολύ θα τον ξέρετε: hypertext κείμενα που παρουσιάζονται με γραφικά και ήχο.

Ο 3D WEB προχωράει ακόμα πιο πέρα, και η απεικόνιση ενός site με το οποίο συνδεόμαστε είναι πλέον τρισδιάστατη! Φανταστείτε ότι όταν συνδέεστε με ένα 3D WEB site, στην οθόνη σας θα εμφανιστεί μια πόλη ή ένα δωμάτιο με διάφορα αντικείμενα πάντα σε τρεις διαστάσεις. Εσείς βρίσκεστε σε ένα "σκάφος" και "πετάτε" στο δωμάτιο. Μόλις φτάσετε κοντά σε ένα αντικείμενο, λ.χ. μια βιβλιοθήκη, και κάνετε κλικ πάνω στα βιβλία που υπάρχουν, θα δείτε τι περιέχουν αυτά τα βιβλία! Μπορεί να είναι άλλα links ή πληροφορίες.

Κάθε αντικείμενο στο δωμάτιο έχει ένα link, και επιλέγοντας την πόρτα φεύγετε από το site αυτό. Τρομερά πράγματα, δηλαδή!

Το μόνο που μένει είναι να φοράμε ένα κράνος και γάντια VR και να χανόμαστε μέσα σε εικονικούς κόσμους, όπως ο Μάικλ Ντάγκλας στις "Αποκαλύψεις".

Ολοι οι system administrators της CompuLink ήταν εκεί. Μάλιστα ο Corporal προσπαθούσε να βρει κάποιον γνωστό για να τον βγάλει φωτογραφία!

Οι Amiga users της CompuLink έχουν κάθε λόγο να είναι χαρούμενοι, γιατί η διάσκεψη Amiga.World ανανεώθηκε και απέκτησε πολλά καινούρια θέματα. Επίσης, δημιουργήθηκε και μια νέα διάσκεψη, η Amiga.Reality, που περιέχει εικόνες, ήχους και animations σε Jpeg, Gif, Mod και Mpeg formats που έχουν γίνει μόνο από Amiga και με πολλή φαντασία.

Το backbone δίκτυο της Αμερικής NSFnet έπαψε να επιχορηγείται από το κράτος και έτσι προσπαθεί να βρει νέες πηγές χρηματοδότησης. Μια πιθανή λύση είναι να προσφέρει τις υπηρεσίες του έναντι αμοιβής, ανάλογα με τη χρήση του δικτύου του. Αυτό όμως θα αυξήσει πολύ το κόστος χρήσης του Internet παγκοσμίως και έτσι ψάχνουν για άλλες πιθανές λύσεις. Υπενθυμίζω ότι μέχρι τώρα το NSFnet προσέφερε τις Internet υπηρεσίες του σχεδόν δωρεάν.

Στην Αμερική, επίσης, πολλοί έχουν ενοχληθεί από την "αυτοελεγχόμενη αναρχία" του Internet και προτείνουν διάφορα μέτρα ελέγχου στις διακινήσεις των πληροφοριών. Αυτό έχει θέσει σε συναγερμό την EFF, που είναι γνωστή για τις ενέργειές της προκειμένου να κρατήσει στο Internet τα μέχρι τώρα χαρακτηριστικά του.

Στη διεύθυνση http://www.eff.org/Alerts θα βρείτε περισσότερες πληροφορίες.

Τέλος, σας παρουσιάζουμε τα USENET groups που έχουν θέμα την Amiga.

See you in cyberspace...





USENET GROUPS

comp.binaries.amiga	comp.sys.amiga.emulations
comp.sources.amiga	comp.sys.amiga.games
comp.sys.amiga.advocacy	comp.sys.amiga.graphics
comp.sys.amiga.misc	comp.sys.amiga.hardware
comp.sys.amiga.announce	comp.sys.amiga.introduction
comp.sys.amiga.applications	comp.sys.amiga.market.place
comp.sys.amiga.audio	comp.sys.amiga.multimedia
comp.sys.amiga.cd32	comp.sys.amiga.networking
comp.sys.amiga.datacomm	comp.sys.amiga.programmer
comp.sys.amiga.reviews	comp.sys.amiga.uucp
comp.unix.amiga	alt.religion.amiga(!)
alt.sources.amiga	alt.sys.amiga.demos
alt.sys.amiga.uucp	amiga.amok.misc
amiga.software	aus.computers.amiga
bit.listserv.i-amiga	demon.ip.support.amiga

PhotoworX

Η μαγεία του PhotoCD στην Amiga σας

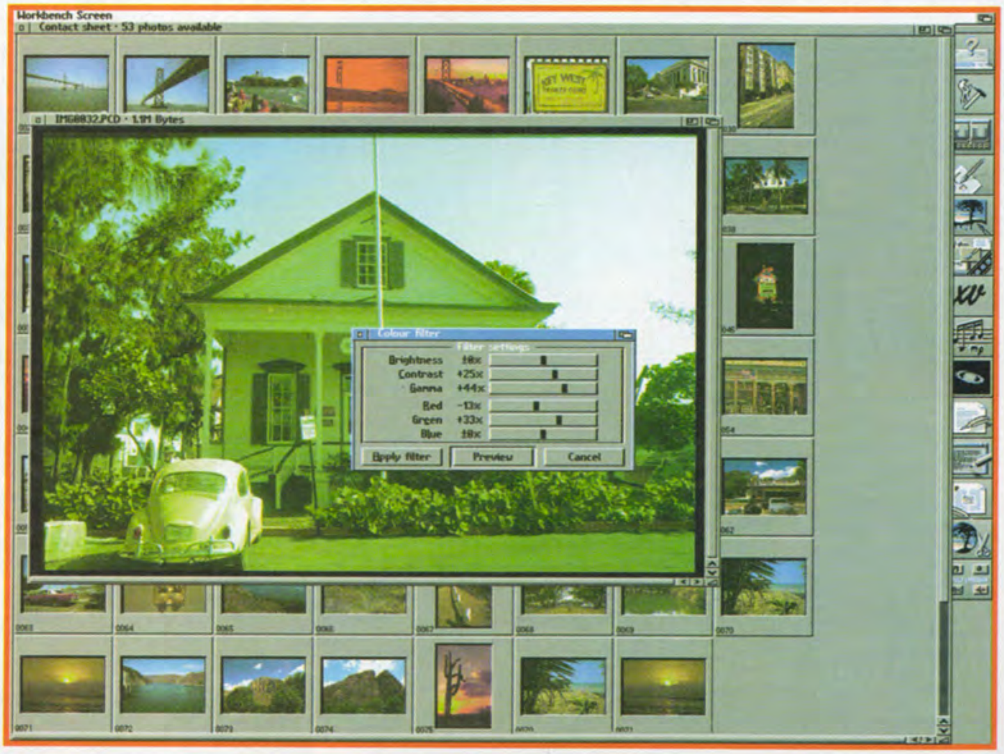
AMIGA

● του Στέφανου Σιόπουλου

ΧΩΡΙΣ JOYSTICK

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως οι ψηφιακοί δίσκοι, τα γνωστά σε όλους μας CD-ROMs, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι με το μέλλον της Πληροφορικής. Πάσης φύσεως δεδομένα και πληροφορίες μπορούν να αποθηκευτούν με ασφάλεια σε ένα τέτοιο μαγικό ασημένιο δισκάκι: ήχος, video, κείμενο, animation, εικόνα ή όλα τα παραπάνω σε έναν πολύ ελκυστικό συνδυασμό, τα γνωστά σε όλους μας "πολυμέσα" (multimedia).

Πρόσφατα, ο χώρος της φωτογραφίας γνώρισε την εισβολή των νέων τεχνολογιών χάρη σε ένα νέο πρότυπο: το PhotoCD της πολύ γνωστής σε όλους μας Eastman Kodak. Το εν λόγω πρότυπο της Kodak επιτρέπει την αποθήκευση έως και 100 φωτογραφιών με χρωματικό βάθος εικόνας ...16.000.000 χρώματα (24bit TrueColor) και σε πολλαπλές αναλύσεις, σε ένα CD! Αυτό σημαίνει ότι οι χρήστες των υπολογιστών έχουν στη διάθεσή τους ένα πρώτης τάξεως μέσο για την απόκτηση ποιοτικών έγχρωμων εικόνων που προορίζονται είτε για εκτύπωση είτε για παρουσίαση σε οθόνη τηλεόρασης ή υπολογιστή. Ετσι, λοιπόν, τόσο οι ερασιτέχνες όσο και οι επαγγελματίες φίλοι της φωτογραφίας και της ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας έχουν κάθε λόγο να είναι χαρούμενοι. Το πλέον σημαντικό με το PhotoCD είναι ότι η επανεγγραφή νέων δεδομένων εικόνας (δηλαδή φωτογραφιών σε PhotoCD format) είναι πολύ εύκολη υπόθεση, αρκεί να απευθυνθείτε σε εξουσιοδοτημένα και εξειδικευμένα εμφανιστήρια. Κατ' αυτόν τον τρόπο μπορείτε κι εσείς να απαθανατίσετε τις καλύτερες στιγμές, λ.χ., από



τις καλοκαιρινές διακοπές σας και σε έναν ψηφιακό δίσκο εκτός από το παραδοσιακό οικογενειακό σας album.

Τα πλεονεκτήματα που προσφέρει το PhotoCD στους επαγγελματίες της ηλεκτρονικής σελιδοποίησης είναι επίσης πολύ σημαντικά. Το πλέον σημαντικό είναι ότι -ως επί το πλείστον- δεν υπάρχει πια η ανάγκη για σκανάρισμα των διαφανειών ή των φωτογραφιών που θα χρησιμοποιηθούν σε κάποιο έντυπο. Αρκεί να υπάρχει πρόσβαση στο φωτογραφικό υλικό μέσω ενός PhotoCD. Πέρα από το γεγονός του ότι κατ' αυτόν τον τρόπο είναι δυνατόν να αποφευχθούν κακής ποιότητας παραγόμενα αρχεία, υπάρχει επίσης και το κέρδος των μειωμένων απαιτήσεων όσον αφορά στις χωρητικότητες αποθηκευτικών μέσων, καθώς οι φωτογραφίες παραμένουν ασφαλώς αποθηκευμένες στο CD.

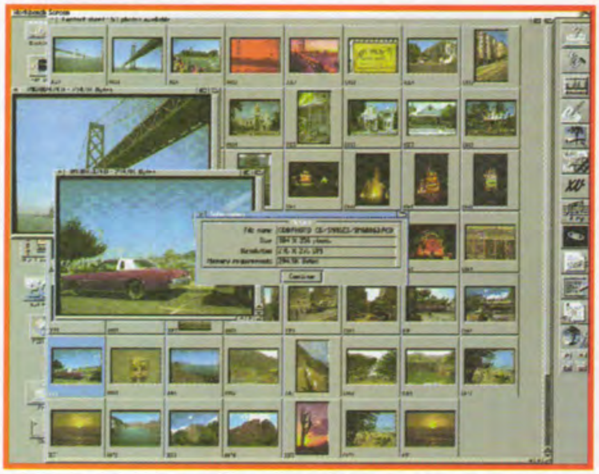
PHOTOCD ΚΑΙ AMIGA: ENTER ..."PHOTOWORX"

"...Οταν η Kodak εισήγαγε την τεχνολογία του PhotoCD το 1990, δεν θα μπορούσαμε να φανταστούμε ότι -απ' όλα τα μηχανήματα- η Amiga θα έπρεπε να περιμένει τόσο πολύ για να αποκτήσει πρόσβαση σε αυτή την τεχνολογία..." Αυτά τα λόγια στον πρόλογο του βιβλίου οδηγιών του PhotoworX δίνουν μια ρεαλιστική εικόνα της κατάστασης που επικρατούσε μέχρι την πρώτη έκδοση του PhotoworX, την άνοιξη του 1994. Πέρα από κάποιες P.D. προσπάθειες (βλ. "PCDtoIFF") ή κάποιους add-on PhotoCD loaders για το Opal Paint και το ImageFX, έλειπε οποιαδήποτε επίσημη υποστήριξη του PhotoCD από την αγορά της Amiga. Η Kodak περιορίστηκε στο να υποστηρίξει επισήμως μόνο τους Apple Mac και τα εξοπλισμένα με Windows PC συμβατά (με το πρόγραμμα "PCD Access"). Φυσικά, ήταν σίγουρα τραγελαφικό ένα μηχάνημα με παραδοσιακή "κλίση" και ταλέντο στα γραφικά, όπως η Amiga, να μην είχε ακόμη τότε βρει την υποστήριξη που της άξιζε σε αυτή τη νέα συναρπαστική πτυχή των computer graphics. Ετσι, λοιπόν, κάποια γερμανική εταιρία, ονόματι COrporate MEdia, σε συνεργασία με τον γνωστό προγραμματιστή του πολύ δυνατού πακέτου τηλεπικοινωνιών Term, τον Olaf Barthel, αποφάσισαν να δράσουν. Το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας έχει το όνομα "PhotoworX" και προσφέρει στην αγορά της Amiga το πρώτο εμπορικό πακέτο με επίσημη υποστήριξη για το PhotoCD format, και βέβαια όχι μόνο αυτό (όπως θα δούμε στη συνέχεια).

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (USER INTERFACE)

Το πρόγραμμα (έκδοση 2.2) έρχεται σε μία δισκέτα και η εγκατάσταση στο σκληρό δίσκο (δεν είναι απαραίτητη, ωστόσο συνιστάται) γίνεται με το φιλικό utility "Installer" της Commmodore. Το πρόγραμμα απαιτεί 2MB διαθέσιμης μνήμης και λειτουργικό σύστημα έκδοσης 2.04 ή νεότερης. Στη δισκέτα περιλαμβάνονται δύο εκδόσεις του προγράμματος: μία για επεξεργαστή 68000 και μία optimized για 68030/040/060. Φυσικά, θα χρειαστείτε και ένα CD-ROM drive ικανό να "διαβάζει" PhotoCD δίσκους. Αυτά τα drives είναι -συνήθως- multisession και XA-compliant. Το review έγινε σε μια A4000/040, 40MHz, με 18MB RAM και εξωτερικό SCSI CD-ROM drive της Apple (Apple300P) συνδεδεμένο στο SCSI interface μιας "EMPLANT/deluxe". Φυσικά μπορείτε να συνδέσετε με πολλούς τρόπους ένα CD-ROM drive στην Amiga σας. (Βλ. το πλαίσιο "PhotoworX και CD-ROM drives.)

Κατά την εγκατάστασή του, το PhotoworX εγκαθιστά επίσης και τα απαραίτητα εκείνα αρχεία που αναλαμβάνουν να "ενημερώσουν" το λειτουργικό σύστημα της Amiga για το CD-ROM drive σας. Περιέχει δηλαδή ένα CD-ROM filing system, που δεν είναι άλλο από το πολύ γνωστό (και... shareware) AmiCD-ROM F.S. του Frank Mukert. Φυσικά, το πρόγραμμα συνεργάζεται χωρίς κανένα πρόβλημα και με εμπορικά πακέτα όπως το περίφημο Asim-CDFS της AsimWare (πρόσφατα κυκλοφόρησε στην 3η έκδοσή του).

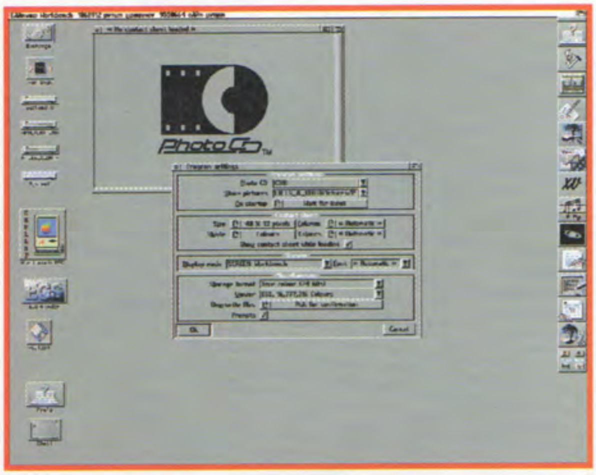


Μία χαρακτηριστική οθόνη του περιβάλλοντος του PhotoworX, με το Contact Sheet φορτωμένο στο παράθυρο του προγράμματος και δύο φωτογραφίες μεγέθους 384x256 ανοιχτές σε παράθυρα. Επίσης ανοιχτό στο κέντρο: Photo Information Window.



Ο EGS viewer του PhotoworX εν δράσει: rendering PCD εικόνας μεγέθους 384x256 σε παράθυρο στο περιβάλλον της έκδοσης 7.1 του EGS (Enhanced Graphics System). Ανάλυση: 1120x832 (NeXT). Χρωματικό βάθος: 16bit (65.000 χρώματα). [Maximum ανάλυση και Χρωματικό βάθος με την PiccoloSD64: 800x600(NI)x24bit, 1024x768(I)x24bit, <4MB v-RAM>]

Joystick ΧΩΡΟΣ



Ο requester των ρυθμίσεων (settings) του προγράμματος και οι επιλογές του για διάφορα επιμέρους στοιχεία.

Δεν θα πρέπει να παραλείψουμε ότι στο επίσημο πακέτο του προγράμματος περιλαμβάνεται επίσης ένα PhotoCD ως demo για χρήση με το πρόγραμμα. Το PhotoCD του πακέτου του test, με τίτλο "CrossingUSA", περιέχει 100 φωτογραφίες από διάφορα μέρη των Ηνωμένων Πολιτειών, αν και ενδέχεται άλλες εκδόσεις του PhotoworX να περιέχουν PhotoCDs με άλλη θεματολογία.

Αφού εγκαταστήσετε επιτυχώς το πρόγραμμα, μπορείτε πια να ανακαλύψετε τα μυστικά του. Μετά το κλασικό "διπλό κλικ" στο εικονίδιό του, το πρόγραμμα ανοίγει την οθόνη του σε ανάλυση όπως και αυτή του Workbench σας. Ακόμα και μια επιπόλαιη πρώτη ματιά στο look του προγράμματος μπορεί να αποκαλύψει ένα ελκυστικό user interface, που όχι μόνο ακολουθεί τις υποδείξεις του "Οδηγού Προγραμματισμού της Amiga" (είναι δηλαδή αυτό που ονομάζουμε "Amiga Style Guide" compliant) αλλά εισάγει και νέα στοιχεία στο interface design στην Amiga. Εξάλλου, το πρόγραμμα όχι μόνο είναι font και screen sensitive, αλλά επιτρέπει στο χρήστη να αλλάξει τόσο τη γραμματοσειρά του περιβάλλοντος (των menus, των buttons κ.λπ.) όσο και την ανάλυση και το χρωματικό βάθος του προγράμματος. Φυσικά, όλες οι κάρτες γραφικών με κάποιου είδους Workbench emulation (και σίγουρα όσες χρησιμοποιούν το

PHOTOWORX ΚΑΙ

Για να αποκτήσετε πρόσβαση στο θαυμαστό κόσμο του PhotoCD μέσα από την Amiga σας, αναπόφευκτα θα χρειαστείτε ένα CD-ROM drive. Το CD-ROM drive που θα επιλέξετε θα πρέπει καταρχήν να είναι "XA [eXtended Architecture]" συμβατό και να είναι -για πρακτικούς λόγους- τουλάχιστον double-speed (διπλής ταχύτητας, δηλαδή με ρυθμούς διαμεταγωγής δεδομένων τουλάχιστον 300KB/sec). Επίσης, εάν επιθυμείτε την ανάγνωση δίσκων που έχουν υποστεί περισσότερες από μία εγγραφές, το CD-ROM drive που θα επιλέξετε θα πρέπει να είναι και "Multisession". Ποιο όμως είναι το πιο κατάλληλο για την Amiga σας;

Καταρχήν, οι κλασικοί τρόποι σύνδεσης ενός CD-ROM drive είναι τρεις: α) μέσω SCSI ή SCSI-II interface (ίσως ο πιο ενδεδειγμένος τρόπος), β) μέσω IDE ή EnhancedIDE interface και γ) μέσω custom interface κάποιας συγκεκριμένης εταιρίας. Συνεπώς, η επιλογή του CD-ROM drive θα πρέπει να γίνει με βάση τα τεχνικά χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες επέκτασης των υπαρχόντων μοντέλων Amiga αναφορικά με τον τρόπο σύνδεσης (δηλαδή τι είδους interface ή controller θα χρησιμοποιήσουμε). Βάσει των ανωτέρω, θα μπορούσαμε να συνοψίσουμε την κατάσταση ως εξής:

A500 και A500Plus

Η πιο κατάλληλη λύση θα ήταν η επένδυση σε ένα SCSI interface. Κλασικές λύσεις αποτελούν το HD8 drive της GVP, ο controller A590 της Commodore ή -ακόμη καλύτερα- το A530 combo της GVP που σας προσφέρει μεταξύ άλλων και έναν ...68030 στα 40MHz! Με κάποιο από τα παραπάνω περιφερειακά θα είστε -λογικά- σε θέση να συνδέσετε οποιοδήποτε SCSI CD-ROM drive στην Amiga σας. Πρέπει, ωστόσο, να έχετε υπόψη σας το γεγονός ότι η επένδυση στο CD A570 drive της Commodore δεν είναι και τόσο καλή ιδέα, δεδομένου ότι το συγκεκριμένο CD-ROM drive, εκτός του ότι είναι πολύ αργό για τα σημερινά standards (είναι single-speed ή μονής ταχύτητας), δεν τηρεί και τις προδιαγραφές για ανάγνωση δίσκων PhotoCD.

A2000/A1500

Θα πρέπει να επενδύσετε είτε σε έναν απλό SCSI/SCSI-II controller (όπως της GVP, της PPS ή της AlfaData) είτε σε ένα ολοκληρωμένο σύστημα που περιλαμβάνει και κάποιον accelerator (π.χ. GVP G-Force, PPS "Zeus" κ.ο.κ.).

A3000

Πρόκειται για την Amiga. Δεν θα προβληματίσει σχεδόν καθόλου το χρήστη στην επιλογή του: το ενσωματωμένο SCSI interface που διαθέτει είναι παραπάνω από αρκετό. Μπορείτε άνετα να συνδέσετε οποιοδήποτε SCSI CD drive της αγοράς, αρκεί βέβαια να τηρεί και τις προϋποθέσεις για συμβατότητα με PhotoCD.

A600/A1200

Οι λύσεις που προσφέρονται είναι ποικίλες και η τελική επιλο-

display database) μπορούν να δώσουν στο interface του PhotoworX μια νέα πνοή με αναλύσεις της τάξεως λ.χ. των 1024x768 έως και 1280x1024 pixels με 256 χρώματα! (Οι εικόνες του Review είναι από την PiccoloSD64 και σε ανάλυση 1120x832x8bit.)

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Οι βασικές λειτουργίες του PhotoworX συνίστανται στην απεικόνιση, επεξεργασία και διαχείριση φωτογραφιών σε PhotoCD format. Για την όσο το δυνατόν αποτελεσματικότερη υλοποίηση των ανωτέρω, το PhotoworX περιλαμβάνει πολλές ρυθμίσεις που αφορούν τόσο στην εισαγωγή και την απεικόνιση PhotoCD εικόνων όσο και στην περαιτέρω επεξεργασία τους.

Καταρχήν, μία φωτογραφία μπορεί να εισαχθεί στο πρόγραμμα είτε μέσω ενός κανονικού ASL File Requester είτε μετά από "διπλό κλικ" στο εικονίδιό της πάνω στο contact sheet (δηλαδή μινιατούρες των φωτογραφιών του CD, σαν slides το ένα δίπλα στο άλλο). Οταν επιλέξουμε να φορτώσουμε ένα contact sheet, το πρόγραμμα ψάχνει να βρει στο CD το αρχείο που αναφέρεται στο contact sheet (συνήθως "PCD_Overview). Αφού καταφέρει να το εντοπίσει, το πρόγραμμα αρχίζει πια να παρουσιάζει στην οθόνη ένα-ένα αυτά τα "slides". Από το μενού "settings/program settings" (βλ. αντίστοιχη εικόνα), μπορούν να καθοριστούν παράμετροι όπως όνομα συσκευ-

ής ή PhotoCD δίσκου, μέγεθος (σε pixels) των thumbnails (δηλαδή εικόνες σε σμίκρυνση), χρώμα, αριθμός στηλών κ.λπ.

Από το μενού "settings/photo" μπορούμε τώρα να καθορίσουμε σε ποια ανάλυση και σε τι χρωματικό βάθος θα απεικονιστούν στην οθόνη μας οι φωτογραφίες που θέλουμε να ανοίξουμε. Οι διαθέσιμες επιλογές μπορούν να ικανοποιήσουν και τον πλέον απαιτητικό χρήστη. Καταρχήν, μία επιλογή είναι να ανοίξουμε τις εικόνες πάνω στην ίδια οθόνη με

CD-ROM DRIVES

γή ανήκει σε εσάς. Μπορείτε να συνδέσετε ένα SCSI/SCSI-II CD-ROM drive είτε μέσω ενός SCSI interface που προορίζεται για το PCMCIA slot (όπως λ.χ. το πολύ καλό Squirrel της Hi-Soft) είτε μέσω ενός SCSI/SCSI-II interface που προσφέρουν (συνήθως ως add-on) κάποιοι accelerators (λ.χ. Blizzard, GVP1230 κ.λπ.). Εξάλλου, υπάρχει και η -όχι και τόσο ενδεδειγμένη λύση- ενός custom ή IDE controller (π.χ. Tandem controller), η οποία αφορά κυρίως στην A600.

A4000

Και εδώ οι λύσεις που προσφέρονται είναι πολλές και διάφορες. Η τελική επιλογή σας εξαρτάται από τις προτιμήσεις, τις ανάγκες και φυσικά το ...βαλάντιό σας. Η άριστη λύση θα ήταν η επένδυση σε έναν accelerator με fastSCSI-II controller (λ.χ. WarpEngine), ωστόσο το υψηλό κόστος μάλλον θα σας αποτρέψει προς το παρόν από μια τέτοια επένδυση -εκτός και αν στοχεύετε σε πολύ περισσότερα από μια απλή σύνδεση ενός CD-ROM drive. Πολύ καλές εναλλακτικές λύσεις -στο χώρο πάντα του SCSI- αποτελούν ο SCSI-II controller FastLaneZ3 (της Phase5,ASS), ο DKB 4091 (πατέντα της ίδιας της Commodore) και ο A2091 της GVP. Εξάλλου, για όσους δεν θέλουν να ξοδέψουν παρά τα απολύτως αναγκαία, υπάρχει και ο TandemIDE controller της AlphaData. Ωστόσο δεν συνιστάται, κυρίως γιατί περιορίζει το χρήστη σε επιλογή ενός συγκεκριμένου τύπου CD-ROM drive με το οποίο και συνεργάζεται. Πρόκειται, ουσιαστικά, για έναν custom controller για κάποια CD-ROM drives της Mitsumi. Τέλος, βρίσκεται ήδη υπό ανάπτυξη ένας μη εμπορικός software driver (ονόματι ATAPI) που θα επιτρέπει την απευθείας σύνδεση ενός IDE ή Enhanced-IDE CD-ROM drive στο IDE interface της A4000.

A4000T

Ισχύουν όσα αναφέρθηκαν και για την A3000, με το πρόσθετο πλεονέκτημα ότι το interface είναι πια SCSI-II.

CD32

Το CD-ROM drive του CD32 είναι ήδη σε θέση να διαβάζει δίσκους PhotoCD. Το μόνο που θα χρειαστείτε είναι το πρόγραμμα PhotoLite της Eureka, το οποίο σας επιτρέπει να δείτε τις φωτογραφίες του PhotoCD σε HAM8 mode (262.000 χρώματα). Εξάλλου, το ίδιο το CD32 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εξωτερικό CD-ROM drive για τα προηγούμενα μοντέλα, χάρη στο περιφερειακό Communicator III επίσης της Eureka.

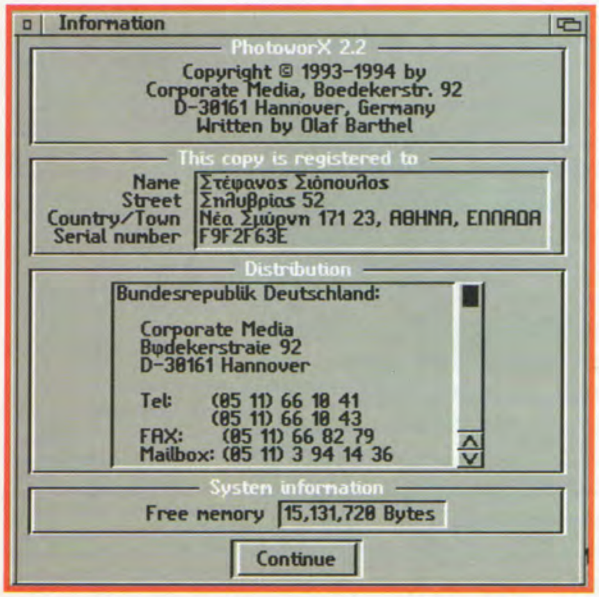
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι κάτοχοι της EMPLANT (κάρτα προσομοίωσης Apple Mac και σύντομα PC) έχουν το πρόσθετο πλεονέκτημα να μπορούν να συνδέσουν οποιοδήποτε SCSI CD-ROM drive μέσω της SCSI θύρας που προσφέρουν τα μοντέλα "EMPLANT/SCSI" και "EMPLANT/Deluxe". Το CD-ROM drive θα μπορούν να αναγνωρίζουν (αν και όχι ταυτόχρονα) τόσο ο εξομοιωμένος Macintosh όσο και η Amiga (μέσω του "empscsi.device").

ΟΙ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΕΝΟΣ PHOTOCD

Το μεγάλο πλεονέκτημα του PhotoCD είναι ότι καθεμία από τις περίπου 100 φωτογραφίες που μπορούν να αποθηκευτούν σε ένα δίσκο ενσωματώνει κωδικοποίηση για 5 διαφορετικές αναλύσεις! Αυτό σημαίνει ότι κάθε εικόνα βρίσκεται ήδη έτοιμη για χρήση από πολλές διαφορετικές εφαρμογές. Ακολουθεί μια συνοπτική περιγραφή των πέντε αναλύσεων με παραδείγματα χαρακτηριστικών πεδίων εφαρμογής.

Ανάλυση	**Χρήση**
128x192 pixels (Base/16)	Image thumbnails (ως εικονίδια).
256x384 pixels (Base/4)	Γενική χρήση. Multimedia εφαρμογές.
512x768 pixels (Base)	Desktop Video. Multimedia. Slideshows.
1536x1024 pixels (4xBase)	Desktop Publishing.
2048x3072 pixels (16XBase)	Desktop Publishing. Compositing.

το interface του προγράμματος. Σε αυτή την περίπτωση η πιστότητα της απόδοσης των χρωμάτων της φωτογραφίας εξαρτάται αποκλειστικά από την ανάλυση και το χρωματικό βάθος της οθόνης του προγράμματος. Η απεικόνιση γίνεται μέσα σε κανονικά, κλιμακούμενα (resizable) παράθυρα του συστήματος και το πρόγραμμα χρησιμοποιεί αλγορίθμους για τη βελτιστοποίηση του οπτικού αποτελέσματος (dithering). Αυτή η επιλογή απεικόνισης δεν κρίνεται ιδιαίτερα επιτυχής για μοντέλα Amiga προ του AGA chipset, εκτός και αν διαθέτουν κάποια κάρτα γραφικών με εξομοίωση AGA chipset στα 256 χρώματα. Μία άλλη επιλογή του χρήστη θα μπορούσε να είναι η απεικόνιση της φωτογραφίας με 256 χρώματα και με Floyd-Steinberg dithering σε μια custom screen.



Ο Information requester του προγράμματος (ή "about..." requester).

Κάτι τέτοιο μπορεί να προσφέρει εκπληκτικά αποτελέσματα όταν καλούμαστε να απεικονίσουμε "απαιτητικές" εικόνες σε περιορισμένο χρωματικό βάθος. Προκειμένου να απεικονίσει τις φωτογραφίες με όσο το δυνατόν πιστότερη στο πρωτότυπο απόδοση των χρωμάτων, το PhotoworX υιοθετεί επίσης για τις απεικονίσεις του τα περίφημα φωτορεαλιστικά modes της Amiga: HAM (HoldAndModify) και HAM8 (με 4.096 και 262.000 χρώματα αντίστοιχα). Κατ' αυτόν τον τρόπο οι χρήστες των OCS και ECS Amiga (δηλαδή πριν από το AGA chipset) επιτυγχάνουν παρουσιάσεις σε χρωματικό βάθος pseudo-12bit, ενώ αυτοί των AGA μοντέλων σε pseudo-18bit.

Με την πληθώρα των 24bit καρτών γραφικών που κατακλύζουν την αγορά της Amiga στις μέρες μας, θα ήταν τουλάχιστον παράλογο ένα πρόγραμμα τέτοιου αντικειμένου να μην προσφέρει τη δυνατότητα για απόλυτα φωτορεαλιστικές απεικονίσεις "Πραγματικού Χρώματος" (True Colour). Ετσι, λοιπόν, το PhotoworX δεν απογοητεύει ούτε και σε αυτόν τον τομέα.

Οι κάτοχοι κάποιας 24bit κάρτας μπορούν να θαυμάσουν τις φωτογραφίες τους σε 15bit (32.000), 16bit (65.000) ή ακόμα και 24bit (16.7 εκατ.) χρώματα! Αυτή τη στιγμή το πακέτο περιλαμβάνει υποστήριξη (με viewers) για τις εξής κάρτες: Picassoll, Retina, DCTV, καθώς και για κάρτες που χρησιμοποιούν το γραφικό υποσύστημα EGS της Viona Development (RainbowIII, Piccolo, GVP EGS-Spectrum28/24, GVP EGS-110/24, PiccoloSD64 :-), Talon κ.ά.).

Από τη στιγμή που θα φορτώσουμε μία ή περισσότερες φωτογραφίες [προσοχή: οι φωτογραφίες στην τελευταία ανάλυση (3072x2048) απαιτούν 18MB διαθέσιμης μνήμης!] μπορούμε πλέον να τις διαχειριστούμε σαν κανονικό γραφικό. Είτε λοιπόν θέλουμε να κάνουμε αυτό μετατρέποντας τη φωτογραφία και σώζοντάς την (ολόκληρη ή τμήμα της) ως bitmap εικόνα σε IFF format είτε εφαρμόζοντας πάνω της κάποιο φίλτρο ή εφέ επεξεργασίας εικόνας, το PhotoworX είναι σίγουρα ένας πολύτιμος βοηθός. Ανάλογα με τις προτιμήσεις μας, το πρόγραμμα μπορεί να σώσει μια PhotoCD εικόνα στα παρακάτω formats: έγχρωμο 24bit IFF/ILBM, 8bit Greyscale (γκρι) IFF/ILBM, 2-256 χρώματα (Index/Palette), HAM και HAM8.

Πέρα από τη δυνατότητα του PhotoworX να σώζει τις φωτογραφίες στα προαναφερθέντα - πολύ κοινά στην Amiga- formats για περαιτέρω επεξεργασία σε κάποιο εξειδικευμένο πρόγραμμα (όπως ImageFX2, Photogenics ή AdPro2.5), αυτό που θα εντυπωσιάσει το χρήστη είναι σίγουρα η δυνατότητα του προγράμματος να εφαρμόσει κάποια στοιχειώδη εφέ και φίλτρα στις φωτογραφίες που φορτώνει προτού τις

σώσει. Ετσι, το πρόγραμμα προσφέρει τα εξής:

Brightness (Φωτεινότητα): Μπορείτε να αλλάξετε τη φωτεινότητα της εικόνας σας κάνοντας είτε μια υποφωτισμένη φωτογραφία πιο φωτεινή είτε μια πολύ φωτισμένη φωτογραφία πιο σκούρα.

Contrast (Αντίθεση): Μπορείτε να επέμβετε στο ποσοστό της αντίθεσης μεταξύ των ανοιχτόχρωμων και των σκουρόχρωμων τόνων μιας φωτογραφίας.

Gamma Correction: Μπορεί να βελτιώσει τις ανεπαίσθητες αποχρώσεις μιας φωτογραφίας.

R/G/B components alteration: Επεμβαίνει στην ένταση και την αναλογία του κόκκινου, (ή/και) του πράσινου, (ή/και) του μπλε στοιχείου μιας φωτογραφίας.

Smooth (Εξομάλυνση): Εξομαλύνει το περίγραμμα των συνθετικών στοιχείων μιας εικόνας. Μέρος των πολύ μικρών λεπτομερειών χάνεται. Η εικόνα γίνεται συνήθως πιο "φλου".

Sharpen (Οξυνση): Οξύνει ή κάνει πιο "τραχύ" το περίγραμμα των στοιχείων που συνθέτουν μια εικόνα. Βελτιώνει την εμφάνιση σε πολύ "απαλές" εικόνες και αναδεικνύει ή τονίζει τις λεπτομέρειές τους. Είναι σχεδόν το αντίθετο της "εξομάλυνσης".

Negative (Αρνητικό): Γίνεται αντιστροφή των χρωματικών αξιών και της φωτεινότητας μιας εικόνας.

Flip Y: Κάνει αντιστροφή της εικόνας στον οριζόντιο άξονα.

Flip X: Κάνει αντιστροφή της εικόνας στον κάθετο άξονα.

Rotate Image -90X/+90X: Περιστρέφει την εικόνα κατά 90χ, αντίθετα και προς τη φορά των δεικτών του ρολογιού.

Select Clip [crop]: Επιλέγει και αποκόπτει ένα τμήμα της εικόνας.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ...

Δεν υπάρχουν και πάρα πολλά που θα μπορούσαμε να πούμε γι' αυτό το πακέτο, ολοκληρώνοντας την παρουσίαση. Το γεγονός και μόνο ότι το εν λόγω πρόγραμμα αποτελεί την πρώτη και μοναδική σοβαρή προσπάθεια επίσημης υποστήριξης του PhotoCD standard στο χώρο της Amiga θα πρέπει να κάνει κάθε σοβαρό χρήστη Amiga πρόθυμο να το προσθέσει στη συλλογή του -αν βέβαια διαθέτει ή σκέφτεται να αποκτήσει ένα CD-ROM drive και αν φυσικά ασχολείται έστω και ερασιτεχνικά με τα γραφικά.

Για τον αμιγώς επαγγελματία χρήστη της Amiga -είτε κινείται στο χώρο του video, είτε του DTP, είτε των multimedia παραγωγών- το πακέτο είναι αναμφίβολα ένα "must"! Με την πληθώρα των PhotoCD collections που κυκλοφορούν και στη χώρα μας (όπως η καταπληκτική σειρά της COREL: Professional Photos) είναι σίγουρο πως θα κάνει μια καλή επένδυση, που οπωσδήποτε θα συμβάλει στην αύξηση της δημιουργικότητας και τη βελτίωση της παραγωγικότητάς του.

ΤΟ PHOTOWORX ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Υποστήριξη format εικόνας

Input: Kodak PhotoCD (.PCD) σε όλες τις αναλύσεις: 128x192 (Base/16), 256x384 (Base/4), 512x768 (Base), 1024x1536 (4xBase), 2048x3072 (16xBase).

Output: True Colour (IFF-24bit), Greyscale (8bit), Screen (screengrab), LowRes/HiRes/SuperHiRes+interlace (2-256 χρώματα, HAM, HAM8).

Επεξεργασία εικόνας: Brightness, Contrast, Negative, Smooth, Sharpen, Gamma Correction, alter R/G/B values, Crop (Cut Clip), Rotate, Flip.

Υποστήριξη περιφερειακών: Κάρτες EGS (Piccolo, PiccoloSD64, RainbowIII, GVP EGS-Spectrum28/24, Talon κ.ά.), PicassoII, Retina, DCTV, CyBER Gfx (αναμένεται).

Υποστήριξη AGA chipset: 8bit (256 χρώματα) με Ordered ή Floyd-Steinberg dithering, HAM (4.096 χρώματα) ή HAM8 (262.000 χρώματα).

Απαιτήσεις: CD-ROM drive (multisession και XA-compatible), 3MB RAM minimum, Kickstart και AmigaDOS 2.04 ή ανώτερο, AGA chipset ή κάρτα γραφικών με κάποιου είδους Workbench emulation. Σκληρός δίσκος, πρόσθετη μνήμη (6MB+) και κάποιο γρήγορο μηχάνημα (68020+) συνιστώνται για πιο αποδοτική εργασία. Το πακέτο περιλαμβάνει και μια optimized έκδοση για επεξεργαστή 68030/040/060, ενώ υποστηρίζει άνετα και virtual memory συστήματα (π.χ. GigaMem).

Εγχειρίδιο χρήσης: 50 σελίδων, με index και παραρτήματα: Icon tool types/shell parameters, Error messages, Technical Support, Credits.

Εκδότης: "COrporate MEdia", Boedekerstrasse 92, D-30161 Hannover, Germany. Τηλ.: +49 (0)511 66 10 41, BBS: +49 (0)511 3 94 14 36.

Προγραμματιστής: Olaf Barthel. (E-mail: olsen@sourcery.han.de)

Επίσημη τιμή πακέτου: 49.95 λίρες Αγγλίας (περίπου 20.000 δρχ.).

HELM Multimedia Authoring System

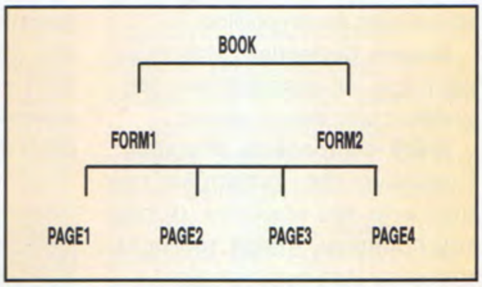
• του Γ. Κουρκουτά

Η Amiga από το 1985 ήταν ένας καθαρά multimedia υπολογιστής. Τώρα με το AGA chip set και με πολλές επιλογές στο software καταφέρνει να ξεχωρίζει από τα "Multimedia PC", που έχουν κατακλύσει την αγορά.

Ακόμα και σήμερα η Amiga χρησιμοποιείται από πολλά studios για multimedia εφαρμογές (όπου βέβαια δεν υπάρχουν Silicon Graphics!) λόγω του πολύ καλού software και της σχετικά χαμηλής τιμής της. Σε πολλές εκθέσεις για PCs, όταν χρειαστεί να γίνει μια multimedia παρουσίαση, συνδέουν μια Amiga που τρέχει το SCALA MM με ένα PC, βάζουν το PC πάνω στον πάγκο και από κάτω την Amiga! Αυτό έγινε σε αρκετά περίπτερα στην CeBIT '95.

Αλλά ας έρθουμε στο θέμα μας και ας δούμε τι έχει να μας προσφέρει ένα καινούριο multimedia authoring system, το Helm.

Η όλη του λειτουργία βασίζεται στη δημιουργία ηλεκτρονικών βιβλίων (books). Τα βιβλία αυτά περιλαμβάνουν μία ή περισσότερες σελίδες (pages). Η δομή ενός βιβλίου έχει την ακόλουθη μορφή:



Κάθε σελίδα ενός Helm book είναι συνδεδεμένη με μια φόρμα (form). Η φόρμα καθορίζει την παρουσίαση της σελίδας, τα fonts και τα αντικείμενα (objects) που θα χρησιμοποιηθούν σε κάθε σελίδα. Κάθε book θα πρέπει να έχει οπωσδήποτε μια φόρμα και μια σελίδα.

Τα objects που μπορούν να μπουν σε μια σελίδα είναι:

Buttons (Κουμπιά): Τα buttons είναι απλά παραλληλόγραμμα αντικείμενα και δημιουργούνται πολύ εύκολα μέσω των σχεδια-



στικών εργαλείων του helm (όπως σχεδόν τα πάντα που φτιάχνετε).

Textfields (Πεδία κειμένου): Είναι μικροί επεξεργαστές κειμένου και μπορείτε να γράψετε ένα κείμενο στο χώρο που έχετε ορίσει ως textfield.

Imagefields (Πεδία εικόνων): Και αυτά είναι μικρά προγράμματα ζωγραφικής, στα οποία μπορείτε να εισαγάγετε μια IFF εικόνα ή να δημιουργήσετε τη δική σας μέσω των εργαλείων ζωγραφικής του helm.

Charts (Γραφικές παραστάσεις): Οταν δώσετε διάφορες τιμές στα textfields μπορείτε να δημιουργήσετε διάφορες παραστάσεις όπως: scatter, line, area, bar και pie.

Shapes (Σχήματα): Τα shapes είναι δισδιάστατα δομημένα σχήματα και περιλαμβάνουν: boxes, ellipses, lines, curves, arrows, polygons. Αυτά μπορούν να δημιουργηθούν εύκολα, όπως σε ένα πρόγραμμα ζωγραφικής, και από αυτά ξεκινάνε τα πάντα μέσα στο helm.

Selectors (Επιλογείς): Οι selectors είναι control panels που το helm μπορεί να δημιουργήσει και να χειριστεί. Υπάρχουν πολλά είδη που περιλαμβάνουν sliders, radio boxes κ.λπ.

Κάθε αντικείμενο από τα ανωτέρω μπορεί να εκτελεί διάφορες λειτουργίες που λέγονται Actions και Scripts. Τα Actions περιλαμβάνουν:

AmigaGuide: Για hypertext κείμενα.

CDTV audio: Επιλέγει και παίζει κομμάτια από ένα CD ήχου μέσω του CDTV.

DOS: Εκτελεί γραμμές κειμένου σαν να είχαν δοθεί από το CLI.

Execute: Εκτελεί ένα Arexx script ή ένα AmigaDos πρόγραμμα.

Flip: Αλλάζει τα frames των animations σε ένα πεδίο εικόνας.

Genlock: Ελέγχει ένα Genlock χρησιμοποιώντας Release 2 εντολές.

Go To: Δείχνει μια καινούρια σελίδα μέσα στο τρέχον βιβλίο ή σε κάποιο άλλο.

Helm Command: Εκτελεί μια εντολή του Helm.

Music: Παίζει εξωτερικά SMUS μουσικά αρχεία ή αρχεία που τα έχετε εισαγάγει σε ένα βιβλίο.

Musical Notes: Παίζει μια σειρά από νότες που έχουν δοθεί ως κείμενο.

Narration: Χρησιμοποιεί τη narrator device για να παράγει ομιλία μέσω κειμένου.

Picture: Δείχνει μια IFF εικόνα.

Scroll: Σκρολάρει το κείμενο μέσα σε ένα πεδίο κειμένου.

Serial: Στέλνει κείμενο στη serial.device.

Sound: Παίζει IFF-8SVX μουσικά αρχεία που βρίσκονται μέσα ή έξω από το βιβλίο.

Testpattern: Παράγει έγχρωμες γραμμές για ρύθμιση του video.

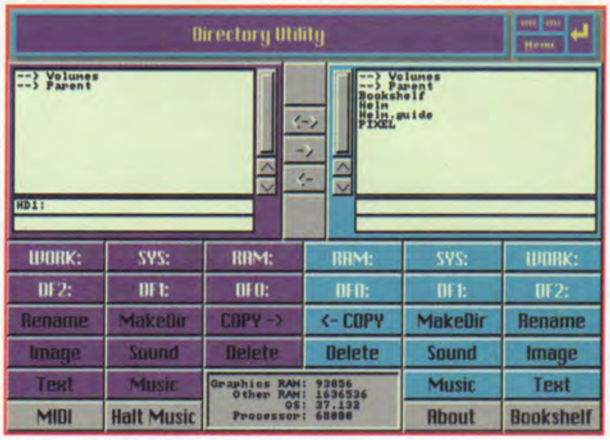
Text: Εμφανίζει ένα κείμενο σε ένα παράθυρο.

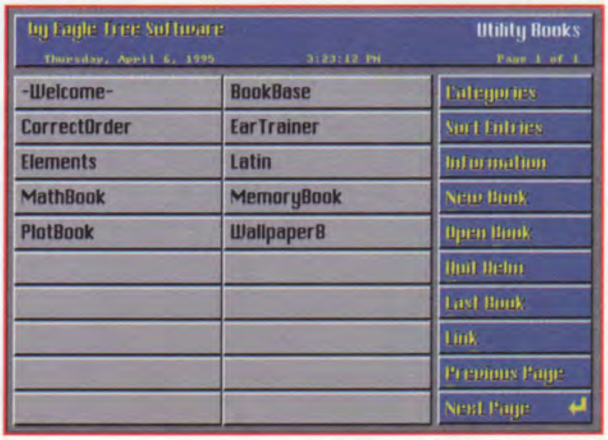
Touch Tones: Παίζει τηλεφωνικούς ήχους για έναν αριθμό.

Visibility: Αλλάζει την εμφάνιση ενός συγκεκριμένου αντικειμένου χρησιμοποιώντας ένα οπτικό εφέ.

Το Helm έχει τη δική του script γλώσσα που μοιάζει πολύ με την basic, και με αυτήν μπορείτε να ελέγξετε πολλές λειτουργίες του.

Ας σταθούμε, όμως, σε μερικές από τις προαναφερθείσες λειτουργίες του Helm, που το κάνουν να ξεχωρίζει από το CanDo. Μια πολύ χρήσιμη δυνατότητά του είναι το Picfield που εκμεταλλεύεται τις δυνατότητες της κάρτας γραφικών IV24 της GVP και μπορεί να βάλει σε κάποια σελίδα Picture-in-Picture εικόνες. Πολύ χρήσιμο επίσης είναι και το εργαλείο ζωγραφικής του, που δίνει άλλη αίσθηση στις δημιουργίες σας, αφού έχετε ανά πάσα στιγμή ένα paint program στη διάθεσή σας και έτσι μπορείτε να διαμορφώσετε όπως εσείς θέλετε τις σελίδες σας. Μεγάλη ευελιξία σάς δίνει και η χρήση ILBM εικόνων, brushes και anim brushes. Το Helm υποστηρίζει anim5 animations κατευθείαν, πράγμα που δεν συμβαίνει στο CanDo. Επίσης, μπορεί να παραγάγει πολλών ειδών εφέ όπως lines, shades, mosaics κ.ά. Ακόμα, μπορεί να συγχρονίσει animation με ήχο. Ετσι μπορείτε σε ένα πρόσωπο να κάνετε μια μικρή κίνηση των χειλιών και να τη συνδυάσετε με την ομιλία της Amiga σας με θεαματικά αποτελέσματα. Βέβαια, για να γίνει αυτό, θα χρειαστείτε τη narrator.device που δεν υπάρχει στο Workbench 3. Τέλος, το Helm μπορεί να επικοινωνήσει κατευθείαν με modem και να συνδεθεί με άλλη Amiga που τρέχει helm και να πάρει ένα book από εκεί! Ακόμα, μπορεί να χρησιμοποιήσει ήχους κατευθείαν από το MIDI.





ΧΩΡΙΣ Joystick

Μόλις φορτώσει το πρόγραμμα θα δείτε το Bookshelf από όπου μπορείτε να εκτελέσετε όλες τις ανωτέρω λειτουργίες. Επίσης, μπορείτε να παίξετε με πολλά example books που σας δείχνουν τις πλήρεις δυνατότητες του Helm, και έχετε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε πολλά κομμάτια τους στα δικά σας βιβλία. Ολες οι εντολές και λειτουργίες γίνονται από τα menus και μερικές από τις βασικές εντολές υπάρχουν στο δεξί μέρος του bookshelf. Το Bookshelf είναι η βάση πάνω από την οποία τρέχουν όλες οι εφαρμογές σας, και έχει φτιαχτεί έτσι ώστε να μπορείτε να γυρίσετε ανά πάσα στιγμή σε αυτό και να κάνετε όποιες αλλαγές θέλετε.

Αντί για κριτική του τρόπου χρήσης του, θα ακολουθήσει μια δημιουργία, βήμα προς βήμα, ενός book έτσι ώστε να δείτε από μόνοι σας πόσο απλά και εύκολα γίνονται τα πάντα, και για να σας βοηθήσουμε στα πρώτα σας βήματα στον μαγικό κόσμο των multimedia.

Θα δημιουργήσουμε ένα βιβλίο που θα περιλαμβάνει τα περιεχόμενα των τευχών του PIXEL από τον Ιανουάριο 1994 μέχρι σήμερα. Θα κάνουμε την πρώτη σελίδα με ένα κυλιόμενο menu και από εκεί, διαλέγοντας με το mouse, θα εμφανίζονται σελίδες με τα περιεχόμενα κάθε τεύχους.

Από το Bookshelf διαλέξτε New Book, οπότε θα εμφανιστεί ένας requester που θα ζητήσει το όνομα και το μέρος όπου θα σωθεί το βιβλίο σας. Μετά, το Helm θα σας ρωτήσει αν θα κάνετε copy το υπάρχον form στο νέο βιβλίο - εσείς απαντήστε όχι. Θα δείτε μια μαύρη οθόνη όπου μόνο τα menus θα ενεργοποιούνται.

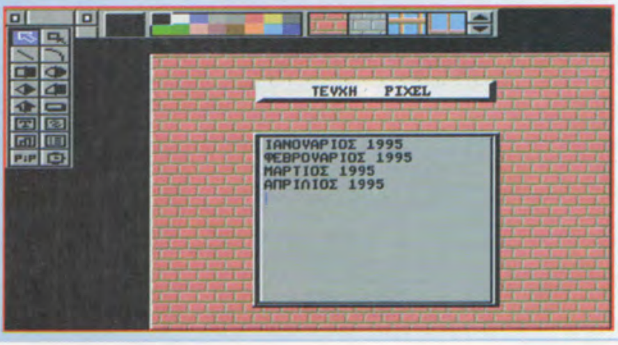
Επειδή το Bookshelf έχει 640x512 ανάλυση οθόνης, μπορείτε να την αλλάξετε σε 640x256 διαλέγοντας από το author menu/display. Μετά, από το Tools menu επιλέξτε pallete και draw tools. Θα εμφανιστούν δύο toolboxes (εικόνα 1). Με το pallete μπορείτε να επιλέξετε τα χρώματα και τα patterns των σελίδων αντικειμένων σας, και με το draw tools τα σχεδιάζετε. Στην αρχή θα κάνουμε την πρώτη σελίδα. Επιλέξτε το τετραγωνίδιο με το γεμάτο παραλληλόγραμμο, και με το mouse κάνετε



ΕΙΚΟΝΑ 1



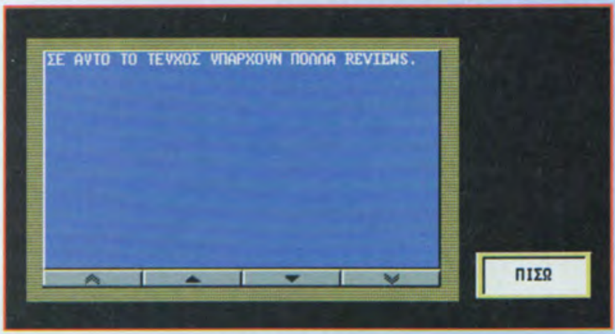
ΕΙΚΟΝΑ 2



ΕΙΚΟΝΑ 3



ΕΙΚΟΝΑ 4



ΕΙΚΟΝΑ 5



ΕΙΚΟΝΑ 6

ΧΩΡΙΣ Joystick

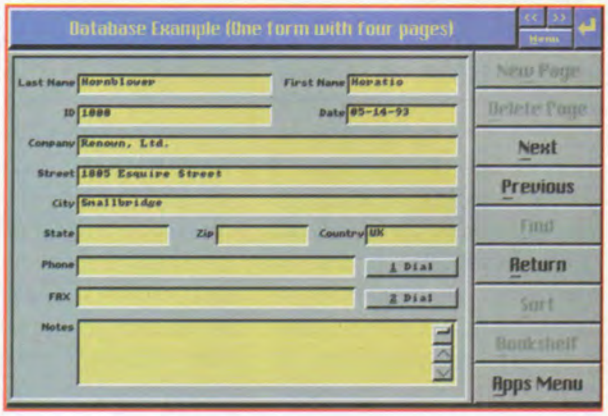
το background της σελίδας. Μπορεί να πάρει όλη την οθόνη ή ένα μέρος, όπως στο παράδειγμά μας. Χρησιμοποιώντας την pallete μπορείτε να το διαμορφώσετε όπως θέλετε. Μετά, κάνοντας κλικ πάνω του, θα εμφανιστεί το button information menu. Από το General διαλέγουμε canot move, και με τα border pen κ.λπ. μπορούμε να το κάνουμε ακόμα πιο εμφανίσιμο. Αφού τελειώσουμε με το background, θα κάνουμε τα απαραίτητα textfields πάνω του.

Από το Draw toolbox διαλέγουμε το τετραγωνίδιο με το T και σχεδιάζουμε ένα μικρό παραλληλόγραμμο κάπως ψηλά και από κάτω ένα αρκετά μεγαλύτερο. Το T σημαίνει ότι κάναμε textfields για να μπορέσουμε να εισαγάγουμε κείμενο. Αφού πάλι τους ορίσουμε τα χρώματα και τα patterns μέσω pallete, πάμε πάλι στο Draw toolbox και επιλέγουμε τον αριστερό pointer επάνω. Αυτό σημαίνει ότι μένουμε στο test mode και μπορούμε να δοκιμάσουμε τη σελίδα μας ή να εισαγάγουμε κείμενο στο textfield. Μετά κάνουμε κλικ στο μικρό παραλληλόγραμμο που θα χρησιμοποιηθεί για την επικεφαλίδα μας, και θα εμφανιστεί ένας cursor. Αν έχετε ελληνικά μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε κατευθείαν. Γράψτε "ΤΕΥΧΗ PIXEL". Μετά κάνετε κλικ στον δεξιό pointer από το Draw toolbox για να πάτε πάλι στο Edit mode. Κάνοντας κλικ στο τετραγωνάκι της επικεφαλίδας θα εμφανιστεί το textfield information menu από όπου μπορείτε να ορίσετε και πάλι τα borders κ.λπ. Μετά επιλέγετε το από κάτω παραλληλόγραμμο και στο textfield information menu (εικόνα 2) δώστε στο πάνω μέρος το όνομά του λ.χ. pageone. Από το General διαλέξτε always selectup, mark, και από το Options, line selection, allow search, no auto return και up+down buttons. Επίσης, διαλέξτε τα borders, pens της αρεσκείας σας. Μόλις τελειώσετε θα δείτε το textfield να έχει στο κάτω μέρος updown buttons. Πηγαίνετε στο test mode και κάνετε κλικ πάνω του. Σε κάθε γραμμή δώστε τα τεύχη του Pixel από τον ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ 1994 μέχρι σήμερα (εικόνα 3). Μόλις τελειώσετε πηγαίνετε πάλι στο Edit mode και από το options του textfield menu δώστε lock text. Αυτό σημαίνει ότι κάθε φορά που θα κάνετε κλικ με το mouse πάνω στα τεύχη, το Helm θα εκτελεί μια εντολή και θα λειτουργούν και τα updown buttons. Έχετε τελειώσει με την αρχική σελίδα (εικόνα 4) και τώρα μπορείτε να δημιουργήσετε τις σελίδες που θα έχουν τα περιεχόμενα κάθε τεύχους. Από το Go menu επιλέξτε new page και ακολουθώντας τα προηγούμενα βήματα δημιουργήστε μια σελίδα με ένα textfield με τα περιεχόμενα του συγκεκριμένου μήνα. Μόλις είναι έτοιμη, είναι βασικό να πάτε στο Author/page menu και να δώσετε όνομα στη σελίδα σας ίδιο με αυτό που υπάρχει στο menu της πρώτης σελίδας, λ.χ. "ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1994". Ετσι, το Helm θα ξέρει ότι επιλέγοντας το "ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1994" από το αρχικό menu θα εμφανίζει τη σελίδα με το ίδιο όνομα. Καλό είναι να δημιουργήσουμε και ένα button για να μας γυρίζει στο main menu μας. Σχεδιάζετε ένα μικρό παραλληλόγραμμο κάτω δεξιά, που δεν θα είναι textfield, και από το Button information menu του, του δίνετε όνομα "ΠΙΣΩ" ή ό,τι εσείς θέλετε (εικόνα 5). Μετά το ενεργοποιούμε και πάμε στο object menu/actions. Θα εμφανιστεί ένα menu με τα actions του button. Παίρνουμε την εντολή Go To, που υπάρχει στο κάτω παράθυρο, και την τοποθετούμε στο επάνω, όπως δείχνει το βέλος. Μετά διαλέγουμε από αριστερά "First Page".

Αν πάμε στο test mode και κάνουμε κλικ πάνω του θα μας γυρίσει στο Main menu.

Τώρα το μόνο που μας μένει είναι να πούμε στο Helm πώς θα γίνεται η επιλογή από το Main menu. Αυτό θα γίνει μέσω ενός μικρού script.

Στην αρχική σελίδα επιλέξτε με το mouse την πρώτη γραμμή



που λέει "ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1994". Μετά το Object/script menu θα βγείτε σε έναν επεξεργαστή κειμένου που θα περιέχει ήδη μερικές εντολές (εικόνα 6). Ανάμεσα στο begin και στο end δώστε:

go to page (line clickedline of me)

Δώστε OK από το menu του, πηγαίνετε πίσω στην αρχική σελίδα σας και με test mode δοκιμάστε την. Μόλις κάνετε κλικ στο "ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1994" θα πρέπει να εμφανιστεί η δεύτερη σελίδα σας. Για να φτιάξετε και άλλες σελίδες για τα υπόλοιπα τεύχη, δώστε copy page από το Edit menu, μετά new page από το Go menu, κάνετε paste από το Edit menu και θα εμφανιστεί ένα αντίγραφο της δεύτερης σελίδας σας. Αλλάξτε της το όνομα και τα χαρακτηριστικά, όπως κάνατε προηγουμένως, και έτσι θα έχετε μια σελίδα για κάθε τεύχος του PIXEL. Δεν χρειάζεται να σώσετε τίποτα, αφού το Helm σώζει αυτόματα τα πάντα. Μόλις συνηθίσετε λίγο το χειρισμό των toolboxes και τα Information menus, μετά όλα θα σας φαίνονται απλούστατα και πανεύκολα. Εφόσον έχετε μια Amiga και το Helm, δεν χρειάζεται να είστε ειδικοί για να φτιάξετε τη δική σας multimedia εφαρμογή.

AMOS
BASIC

Σε αυτό το άρθρο θα αναφερθούμε στο κοινό χαρακτηριστικό της AMOS με τις υπόλοιπες BASIC, δηλαδή τις υπορουτίνες ή, αλλιώς, υποπρογράμματα, ενώ παράλληλα θα περιγράψουμε τις Procedures της AMOS, οι οποίες διευκολύνουν αφάνταστα τη δημιουργία προγραμμάτων.

Του Ν. Ελευθεριανού

ΥΠΟΡΟΥΤΙΝΕΣ

Οπως είναι γνωστό, σε ένα πρόγραμμα BASIC ένα σύνολο εντολών είναι δυνατόν να επαναληφθεί σε πολλά σημεία του ίδιου προγράμματος. Σε μια τέτοια περίπτωση, μπορούμε να αποφύγουμε την επανάληψη του ίδιου τμήματος μέσα στο πρόγραμμα με το να περιλάβουμε την ακολουθία των εντολών που το αποτελούν σε ένα υποπρόγραμμα ή, αλλιώς, υπορουτίνα. Με αυτό τον τρόπο, αφ' ενός επιτυγχάνουμε εξοικονόμηση μνήμης (λόγω του μικρότερου μεγέθους του προγράμματος), αφ' ετέρου το πρόγραμμα γίνεται πιο παραστατικό και πιο εύκολο ως προς τον έλεγχό του. Επίσης, είναι γνωστό ότι οι εντολές σε ένα πρόγραμμα εκτελούνται διαδοχικά. Για να μεταφέρουμε τη ροή του προγράμματος σε μια υπορουτίνα, χρησιμοποιούμε τις εντολές GOSUB και ON...GOSUB.

Στην κλασική Basic, μπροστά από κάθε γραμμή του προγράμματός μας θα έπρεπε να υπάρχει ένας θετικός ακέραιος αριθμός (μεγαλύτερος από τον αριθμό της προηγούμενης γραμμής). Η μεταφορά του ελέγχου σε μία υπορουτίνα θα γινόταν απλά, με τη χρήση της εντολής GOSUB XX, όπου XX ο αριθμός που θα χαρακτήριζε την πρώτη γραμμή της υπορουτίνας μας, π.χ.:

```
10 Gosub 50
20 End
50 Print "NICE!"
60 Return
```

Οι μεταγενέστερες εκδόσεις της Basic (συμπεριλαμβανομένης της AMOS) απλοποίησαν τα πράγματα και έκαναν τη γλώσσα πιο δομημένη, με τη χρήση labels (ετικετών). Label μπορεί να είναι οποιοσδήποτε συνδυασμός χαρακτήρων ακολουθούμενος από άνω-κάτω τελεία (:), αρκεί ο συνδυασμός αυτός να μην είναι κάποια εντολή ή συνάρτηση της Basic. Μία label μπορεί να βρίσκεται σε οποιοδήποτε σημείο του προγράμματός μας.

Η χρησιμοποίηση αριθμών στην αρχή κάθε γραμμής πλέον δεν είναι αναγκαία και έτσι η κλήση μιας υπορουτίνας γίνεται με την εντολή GOSUB, η οποία τώρα θα μας μεταφέρει στη label που καθορίζει την αρχή της υπορουτίνας. Το προηγούμενο πρόγραμμα μπορεί να γίνει:

```
Gosub QWERT
End
QWERT:
Print "NICE!"
Return
```

Η AMOS Basic μας επιτρέπει με την εντολή Gosub τη χρήση αλφαριθμητικών εκφράσεων, οι οποίες εκλαμβάνονται ως αριθμοί γραμμών ή labels, π.χ.:

```
X=Rnd(2)+1
Gosub X*100
```

Η μεταβλητή X μπορεί εδώ να πάρει τιμές από 1 έως 3. Ανάλογα με την τιμή, η εντολή Gosub θα καλέσει την υπορουτίνα που ξεκινά από τη γραμμή X*100, δηλαδή 100, 200 ή 300. Αλλο παράδειγμα βρίσκεται στο πρόγραμμα 1. Υπάρχουν 4 υπορουτίνες που καθορίζονται από τις A1, A2, A3 και A4 labels.

Χρησιμοποιούμε την έκφραση:

```
A$="A"+Str$(A)-" "
```

και την εντολή Gosub A$ για να καλέσουμε μία από τις 4 υπορουτίνες. Αρχικά το A περιέχει μια τιμή 1-4 (ανάλογως του αριθμού που επιλέγουμε στο πληκτρολόγιο). Η έκφραση A$ θα περιέχει τότε το χαρακτήρα "A" και ένα χαρακτήρα που αντιστοιχεί στο νούμερο που επιλέξαμε (η μετατροπή ενός αριθμού σε χαρακτήρα αλφαριθμητικό γίνεται με την εντολή Str$). Αν για παράδειγμα πατήσουμε το πλήκτρο 1, τότε η A$ θα πάρει την τιμή A1 και η Gosub θα καλέσει την υπορουτίνα A1.

Αφού εκτελεστούν οι εντολές της υπορουτίνας μας, χρησιμοποιούμε την εντολή RETURN για να επιστρέψουμε στην επόμενη από την Gosub

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 1

```
Cls 0
Gosub MAKESCREEN
Gosub 50
Gosub MAIN
End
'
MAKESCREEN:
Screen Open
  0,320,200,16,Lowres
Return
'
50 Curs Off : Flash Off
Paper 0 : Pen 2
Cls
Return
'
MAIN:
For X=1 To 4
Locate 13,3+X*2
Print "SELECTION"+Str$(X)
Next X
Locate 13,14
Centre "(choose number 1-
  4)"
Print
A=0
While(A<1) or(A>4)
A=Val(Inkey$)
Wend
A$="A"+Str$(A)-" "
On A Gosub AA,AB,AA,AB
Gosub A$
Return
'
AA:
Print "You have ";
Return
'
AB:
Print "Obviously you ";
Return
'
A1:
Print "pressed 1"
Return
'
A2:
Print "pressed 2"
Return
'
A3:
Print "pressed 3"
Return
'
A4:
Print "pressed 4"
Return
```

AMOS BASIC

εντολή. Ολα όσα αναφέραμε μέχρι τώρα ισχύουν και για την εντολή ON...GOSUB, με την οποία μπορούμε να καλέσουμε υποπρογράμματα υπό διάφορες συνθήκες (η εντολή αυτή αναλύεται στο τέλος του άρθρου). Υπάρχουν δυο σημεία που πρέπει να προσέχουμε, όταν χρησιμοποιούμε την Gosub για την κλήση υποπρογραμμάτων:

1) Για κάθε εντολή GOSUB, θα πρέπει να καλείται μια φορά (στο τέλος του υποπρογράμματος ή σε κάποιο άλλο σημείο του) η εντολή RETURN. Πρέπει να αποφεύγουμε την έξοδο από το υποπρόγραμμα με την GOTO. Στην αντίθετη περίπτωση, δεν θα εμφανιστεί μήνυμα λάθους, όμως μετά από κάποιο χρονικό διάστημα ο υπολογιστής πιθανώς να παρουσιάσει GURU.

2) Τα υποπρογράμματά μας θα πρέπει να βρίσκονται σε κατάλληλο σημείο μέσα στο πρόγραμμα, έτσι ώστε να αποφευχθεί η κατά λάθος εκτέλεσή τους χωρίς την Gosub εντολή. Για να αντιμετωπίσουμε αυτή την κατάσταση, μπορούμε να χρησιμοποιούμε σε κατάλληλα σημεία - πριν από την υπορουτίνα - τις εντολές Goto και On...Goto. Το πρόγραμμα 3 μας υποδεικνύει μερικούς απλούς τρόπους προς αυτή την κατεύθυνση.

PROCEDURES

Η χρησιμοποίηση των υπορουτινών κρύβει πάντα δύο κινδύνους: ο πρώτος (που ελαχιστοποιείται όσο αυξάνει η προγραμματιστική μας εμπειρία) είναι η κατά λάθος κλήση μίας υπορουτίνας, χωρίς την Gosub, με αποτέλεσμα το ανάλογο μήνυμα λάθους, ενώ ο δεύτερος κίνδυνος είναι η σύγχυση και η πλήξη που μας προκαλεί η θέα της λίστας ενός μεγάλου προγράμματος. Η AMOS προσφέρει τη λύση σε αυτό το πρόβλημα με τη χρήση Procedures.

Μια Procedure, όπως και μια υπορουτίνα, είναι ένα σύνολο εντολών που, σε αντίθεση με την τελευταία, έχει ορισμένη αρχή και τέλος, δηλαδή η μορφή της είναι:

```
Procedure ONOMA
.
.
(εντολές)
.
End Proc
```

Οι εντολές που περιέχονται μέσα σε μια Procedure δεν εκτελούνται από το κυρίως πρόγραμμα, παρά μόνο όταν σε κάποιο σημείο του προγράμματος γίνει απλή κλήση του ονόματος της Procedure ή χρησιμοποίηση της εντολής Proc ONOMA (όπως στο πρόγραμμα 4).

Οι μεταβλητές, όταν βρίσκονται μέσα σε μια Procedure, έχουν διαφορετικές τιμές από ό,τι όταν βρίσκονται σε άλλο σημείο του προγράμματος. Αυτό σημαίνει ότι η ίδια μεταβλητή μπορεί να λάβει δύο ή και περισσότερες τιμές, αν εμφανίζεται σε μία ή περισσότερες Procedures (διαφορετική τιμή σε κάθε procedure). Στην περίπτωση που θέλουμε μια μεταβλητή να έχει την ίδια τιμή σε όλο το πρόγραμμά μας, χρησιμοποιούμε την εντολή Global στην αρχή του προγράμματος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2

```
Global U,XNEW,YNEW
Global XOLD,YOLD
Input "giveme a number (2-
  6)";NR0
Screen Close 0
Close Editor
' requires AMOS1.3 ^
' or AMOSPro to work
' remove Laced if you
' have
earlier versions
Screen Open
  0,640,512,2,Hires+Laced
Curs Off : Flash Off
Cls 0
Colour 0,$AAA
Colour 1,0
Colour Back $AAA
Wait Vbl
X0=256 : Y0=256
U=512 : I=0
XOLD=X0
YOLD=Y0
Repeat
' Wait Key : Cls
Inc I
U=U/2
Add X0,(U/2)
Add Y0,(U/2)
XOLD=X0 :
 YOLD=Y0
Plot X0,Y0
A[I]
Until I=NR0
End
'*** procedures ***
Procedure A[I]
If I>0
D[I-1]
LIGNE[4,U]
A[I-1]
LIGNE[6,U]
A[I-1]
LIGNE[0,U]
B[I-1]
End If
End Proc
'
Procedure B[I]
If I>0
C[I-1]
LIGNE[2,U]
B[I-1]
LIGNE[0,U]
B[I-1]
LIGNE[6,U]
A[I-1]
E
nd If
End Proc
'
Procedure C[I]
If I>0
B[I-1]
LIGNE[0,U]
C[I-1]
LIGNE[2,U]
C[I-1]
LIGNE[4,U]
D[I-1]
End If
End Proc
'
Procedure D[I]
If I>0
A[I-1]
LIGNE[6,U]
D[I-1]
LIGNE[4,U]
D[I-1]
LIGNE[2,U]
C[I-1]
End If
End Proc
'
Procedure LIGNE[ANGLE,U]
Deg
ree
XNEW=U*Cos(AN-
  GLE*45)+XOLD
YNEW=U*Sin(ANGLE*45)+Y
  OLD
Draw To XNEW,YNEW
XOLD=XNEW
YOLD=YNEW
End Proc
```

AMOS

BASIC

Είναι δυνατό να περάσουμε διάφορες παραμέτρους σε μια Procedure. Οι τιμές αυτών των παραμέτρων θα δοθούν σε ισάριθμο πλήθος μεταβλητών, το οποίο θα πρέπει να δηλωθεί στην αρχή της procedure. Εάν π.χ. δηλώσουμε την:

Procedure EXAMPLE[A,B,C$]

τότε, όποτε την καλούμε, θα πρέπει να χρησιμοποιούμε αγκύλες, μέσα στις οποίες θα πρέπει να υπάρχει ο ίδιος αριθμός παραμέτρων (στο παράδειγμά μας 3), του ίδιου είδους και με την ίδια σειρά όπως οι δηλωθείσες μεταβλητές. Ετσι, όταν καλέσουμε την procedure

EXAMPLE[4,128,"AMOS"]

τότε μέσα σε αυτήν η μεταβλητή A θα πάρει την τιμή 4, η B την τιμή 128, ενώ η αλφαριθμητική μεταβλητή C$ θα περιέχει τη λέξη "AMOS".

Είναι προφανές ότι δεν μπορούμε να δώσουμε λιγότερες ή περισσότερες παραμέτρους από το πλήθος των δηλωθεισών μεταβλητών στην αρχή της procedure. Επίσης, η κάθε παράμετρος - κατά σειρά - πρέπει να είναι του ίδιου είδους με την αντίστοιχη μεταβλητή. Εάν η πρώτη μεταβλητή είναι ακέραιος αριθμός (όπως στο παράδειγμα), τότε και η πρώτη παράμετρος που εισάγουμε, όταν δηλώνουμε την procedure, πρέπει να είναι ακέραιος, εάν η τρίτη μεταβλητή είναι αλφαριθμητική, τότε και η τρίτη παράμετρος πρέπει να είναι αλφαριθμητική κ.ο.κ.

Επιπλέον, θα πρέπει να λαμβάνουμε υπόψη τα εξής κατά τη χρήση των procedures:

1) Οι procedures είναι ανεξάρτητες μεταξύ τους και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ορίζεται μια procedure μέσα σε μια άλλη. Αντιθέτως, είναι δυνατό μέσα από μια procedure να καλούνται άλλες ή ακόμα και η ίδια, κάτι που δεν μπορεί να γίνει με τις υπορουτίνες. Πρόκειται για μια εκπληκτική δυνατότητα - η κλήση μιας procedure από τον εαυτό της - που καθιστά την AMOS ιδανική για recursive programming αλλά και για μετατροπή προγραμμάτων PASCAL σε BASIC. Πληκτρολογήστε οπωσδήποτε το πρόγραμμα 2 και θαυμάστε τις δυνατότητες της AMOS στο σχεδιασμό fractals.

2) Είναι δυνατό να χρησιμοποιήσουμε τις εντολές GOTO και GOSUB μέσα σε μια procedure, υπό την προϋπόθεση ότι αυτές κατευθύνουν το πρόγραμμα σε ένα σημείο της ΙΔΙΑΣ procedure. Απαγορεύεται αυτές οι εντολές να δείχνουν σε ένα σημείο (είτε αριθμό γραμμής είτε label) μιας άλλης procedure. Οπως επίσης απαγορεύεται αυτές οι εντολές να κατευθύνουν τη ροή του προγράμματος από το κυρίως πρόγραμμα κατευθείαν μέσα σε μια procedure.

3) Εάν καλέσουμε μια procedure σε μια γραμμή με πολλές εντολές, θα πρέπει να βεβαιωθούμε ότι μεταξύ του ονόματος της procedure και της άνω-κάτω τελείας υπάρχει ένα κενό διάστημα, ειδάλλως το πρόγραμμα θα θεωρήσει ότι το όνομα αυτό είναι label. Παράδειγμα:

```
EXAMPLE : CLS
EXAMPLE: CLS
```

Στο πρώτο παράδειγμα, καλείται η procedure EXAMPLE και μετά εκτελείται η εντολή CLS, ενώ στο δεύτερο η λέξη EXAMPLE θεωρείται το όνομα μιας label και απλώς εκτελείται η εντολή CLS.

4) Εάν τοποθετήσουμε τον κέρσορα επάνω σε μια procedure και πατήσουμε το F9, τότε όλες οι εντολές αυτής της procedure θα αποκρυφτούν, μειώνοντας φαινομενικά το μέγεθος του προγράμματος και κάνοντας έτσι πιο εύκολη την επιτήρηση και τη διόρθωσή του. Ως γενικές κατευθύνσεις, όταν προγραμματίζουμε, θα πρέπει να ακολουθούμε τα εξής:

Να προτιμούμε τη χρήση των procedures έναντι των υπορουτινών, αφού οι πρώτες είναι πιο εύκολο να ελεγχθούν για ανίχνευση λαθών. Καθεμία procedure θεωρείται ένα μικρό ανεξάρτητο πρόγραμμα και μπορεί να ελεγχθεί ανεξάρτητα από το υπόλοιπο πρόγραμμα. Εάν επιθυμούμε ταχύτητα, θα πρέπει να δείχνουμε κάποια προτίμηση στις υπορουτίνες, πάντα όμως να λαμβάνουμε υπόψη ότι το όφελος σε ταχύτητα είναι μικρό. Είναι καλύτερο να εξακολουθούμε να χρησιμοποιούμε procedures μέσα στις οποίες θα αναπτύσσουμε τις υπορουτίνες μας, αφού έτσι συνδυάζουμε ταχύτητα και λειτουργικότητα. Για παράδειγμα, όταν φτιάχνουμε ένα παιχνίδι, μπορούμε να συγκεντρώσουμε τις υπορουτίνες που ελέγχουν την κίνηση των χαρακτήρων κ.λπ. σε μια procedure, ενώ οι λιγότερο σημαντικές ρουτίνες (άνοιγμα οθονών, φόρτωμα αρχείων από δίσκο κ.λπ.) θα βρίσκονται σε ξεχωριστές procedures.

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΕΝΤΟΛΩΝ

GOSUB

Η εντολή αυτή χρησιμοποιείται για την κλήση μιας υπορουτίνας. Μετά την εκτέλεση των εντολών της υπορουτίνας (και μόλις συναντηθεί η πρώ-

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 3

```
Gosub LAB1
Goto LAB2
LAB1:
Screen Open
  0,320,200,16,Lowres
Flash Off
Paper 0
Cls 0
Return
LAB2:
Gosub LAB3
Gosub LAB4
End
LAB3:
Print "When using too many"
Print "procedures,make
  sure"
Return
LAB4:
Print
Print "that they do not"
Print "interfere one with"
Print "the other.If you"
Print "remove the End"
Print "instruction then"
Print "the program will"
Print "execute the com-
  mands"
Print "after LAB3 label"
Print "and meet the Return"
Print "without a Gosub"
Print "first called."
Return
```

τη εντολή RETURN), ο έλεγχος επιστρέφει στην πρώτη εκτελέσιμη εντολή του κυρίως προγράμματος, μετά την εντολή Gosub. Η εντολή έχει 3 μορφές:

GOSUB XX

όπου XX ο αριθμός της πρώτης - ή μιας ενδιάμεσης - εντολής του υποπρογράμματος (εάν χρησιμοποιούμε αρίθμηση στο πρόγραμμα).

GOSUB ONOMA

όπου ONOMA είναι το όνομα μιας label σε ένα σημείο της υπορουτίνας.

GOSUB (έκφραση)

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μια οποιαδήποτε αλφαριθμητική έκφραση που να υποδηλώνει αριθμό γραμμής ή label.

ON X GOSUB N1,N2...Nz

ON X GOSUB Ονομα1,Ονομα2...Ονομαz

Με την εντολή αυτή γίνεται η υπό συνθήκες κλήση μιας υπορουτίνας. Στη θέση του X μπορεί να υπάρχει οποιαδήποτε αριθμητική μεταβλητή ή αριθμητική παράσταση και, ανάλογα με την τιμή της, η εντολή θα καλέσει την υπορουτίνα στη γραμμή N1,N2 κ.λπ. ή θα καλέσει την υπορουτίνα που ξεκινά από τη label Ονομα1,Ονομα2 κ.λπ. Στο παράδειγμα για X=1, θα κληθεί η υπορουτίνα στη γραμμή N1 (ή η label Ονομα1), για X=2 θα κληθεί η υπορουτίνα στη γραμμή N2 (ή αντίστοιχα η label Ονομα2) κ.ο.κ. Εάν η τιμή της παράστασης X είναι μικρότερη από 1 ή μεγαλύτερη από z, τότε δεν θα κληθεί κανένα υποπρόγραμμα αλλά θα εκτελεστεί η αμέσως επόμενη εντολή μετά την Gosub.

GOTO

Αυτή η εντολή χρησιμοποιείται για τη μεταφορά της ροής του προγράμματος από ένα σημείο του προγράμματος σε οποιοδήποτε άλλο. Η εντολή έχει τις ίδιες ακριβώς μορφές με την εντολή Gosub.

ON X GOTO N1,N2...Nz

ON X GOTO Ονομα1,Ονομα2...Ονομαz

Πρόκειται για την εντολή Goto με τη χρήση συνθηκών για τη μεταφορά της ροής του προγράμματος σε κάποιο σημείο. Ισχύουν οι ίδιες συνθήκες που αναπτύξαμε στην εντολή ON...GOSUB.

RETURN

Ενα υποπρόγραμμα πρέπει να τελειώνει υποχρεωτικά με αυτήν την εντολή. Αυτή υποδηλώνει το τέλος ενός υποπρογράμματος και επαναφέρει τη ροή στην αμέσως επόμενη εντολή από την Gosub ή την On...Gosub που χρησιμοποιήθηκε για την κλήση της υπορουτίνας.

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί περισσότερες από μία φορές στο ίδιο υποπρόγραμμα.

PROCEDURE NAME

Υποδηλώνει την αρχή μιας procedure με το όνομα NAME.

END PROC

Υποδηλώνει το τέλος μιας procedure. Πρέπει πάντα για κάθε εντολή procedure να υπάρχει η αντίστοιχη end proc.

POP PROC

Κανονικά, η ροή του προγράμματος επιστρέφει από μια procedure, όταν εκτελεστεί η εντολή end proc. Σε περίπτωση που θέλουμε να διακόψουμε τη ροή του προγράμματος μέσα σε μια procedure, προτού φτάσουμε στο τέλος της, χρησιμοποιούμε την Pop Proc, η οποία διακόπτει την εκτέλεσή της και επιστρέφει στην πρώτη εντολή μετά την κλήση της procedure.

GLOBAL e1,e1,...

Κανονικά, όλες οι μεταβλητές έχουν διαφορετικές τιμές μέσα στις procedures από ό,τι στο υπόλοιπο πρόγραμμα. Εάν στην αρχή του προγράμματος δηλώσουμε την εντολή Global ακολουθούμενη από οποιεσδήποτε μεταβλητές, τότε οι μεταβλητές αυτές θα έχουν την ίδια τιμή σε όλο το πρόγραμμα και σε όλες τις procedures. Π.χ. Global A1, B2, F, A$, NAME$, SCORE.

SHARED e1,e2...

Οταν στην αρχή μιας procedure δηλώσουμε αυτή την εντολή ακολουθούμενη από οποιεσδήποτε μεταβλητές, τότε εξαναγκάζουμε το πρόγραμμα να δίνει τις ίδιες τιμές σε αυτές τις μεταβλητές, ΜΟΝΟ μεταξύ του κυρίως προγράμματος και της procedure στην οποία δηλώθηκε η εντολή.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 4

```
Global A,A$
Paper 0
Curs Off
Flash Off
Cls 0
'
Procedure PRO01
Print
Print "Although at the start"
Print "of the program this"
Print "procedure was called"
Print "after the inputs"
End Proc
'
Input "Give me a number ";A
Input "Give me a string ";A$
Proc PRO01
Proc PRO02
'
Procedure PRO03[B,B$]
Cls 0
Locate 0,0
Print "The number you
  gave:"
Print B
Print "The string you gave:"
Print B$
' you may just use the
' procedure's name without
' the Proc command
PRO04
End Proc
'
Procedure PRO02
Print
Print "Now we will pass"
Print "the values of the"
Print "given variables as"
Print "parameters in the"
Print "procedure PRO03"
Print "Press any key"
Wait Key
Proc PRO03[A,A$]
End Proc
'
Procedure PRO04
Print
Print "If you remove the"
Print "Global command at"
Print "the start of the"
Print "program then the"
Print "results would be"
Print "0 for B and empty"
Print "string for B$."
End Proc
```

Public Domain

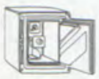
Και αυτόν το μήνα έχουμε επιλέξει για εσάς τα καλύτερα παιχνίδια και utilities από το χώρο των Public Domain της Amiga. Οπως πάντα, όλα τα παρακάτω προγράμματα μπορείτε να βρείτε στη διάσκεψη amiga.world και στα CD-ROMs της CompuLink.

• του Γ. Κουρκουτά



AmigaBase 2

(Amiga)



Η Abase είναι μια προγραμματιζόμενη ιεραρχική βάση δεδομένων. Αυτό σημαίνει ότι δεν παρέχει τις ευκολίες των relational databases και κάποια SQL γλώσσα. Είναι ιδανική για την τήρηση αρχείων κασετών, δίσκων, διευθύνσεων καθώς επίσης και για την τήρηση των λογαριασμών σας. Οπως προαναφέραμε, έχει ιεραρχική δομή, κάτι που σημαίνει ότι όλα τα επίπεδα ενός application είναι το ένα κάτω από το άλλο ή το ένα μέσα στο άλλο. Το πρώτο επίπεδο είναι το project, το οποίο μπορεί να πάρει ένα ή περισσότερα records. Κάθε record μπορεί να μπει δίπλα ή μέσα στο άλλο. Κάθε record έχει μεταβλητές, οι οποίες χρησιμοποιούνται για την είσοδο των δεδομένων από εσάς. Τα δεδομένα μπορούν να χωριστούν σε datasets και κάθε dataset μπορεί να ταξινομηθεί μέσω διαφόρων κλειδιών.

Μπορείτε να ορίσετε όσα datasets θέλετε, εφόσον έχετε αρκετή RAM. Η AmigaBase έχει δύο display modes: form και listing. Στο form, όλα τα records προβάλλονται σε διαφορετικά παράθυρα, ενώ στο listing μόνο τα επιλεγμένα records προβάλλονται σε ένα παράθυρο. Διαθέτει πολύ καλό και σχετικά απλό user-interface και η έκδοση 2 είναι full-font sensitive, έχει OS3 εμφάνιση, Arexx port, βελτιωμένη διαχείριση μνήμης, βελτιωμένο επεξεργαστή κειμένου και πολλά άλλα bug fixes της προηγούμενης έκδοσης. Τρέχει σε όλες τις Amiga και απιτεί μόνον 1 MB RAM. Γενικά, είναι μία από τις καλύτερες ιεραρχικές databases που υπάρχουν και είναι shareware.

ShapeShifter 2.0

(Amiga)



Εδώ έχουμε να κάνουμε με έναν καινούριο Macintosh II emulator. Εκμεταλλεύεται πλήρως το multitasking της Amiga, το οποίο σημαίνει ότι τα Macintosh προγράμματα μπορούν τα τρέξουν μαζί με αυτά της Amiga.

Ας περάσουμε στα τεχνικά χαρακτηριστικά του. Μπορεί να δείξει μέχρι 256 χρώματα και υποστηρίζει διάφορες κάρτες γραφικών της Amiga για 16,7 εκατομμύρια χρώματα. Δεν χρειάζεται MMU, υποστηρίζει μόνο τα λειτουργικά 7.x, ενώ μόνον καθαρές 32-bit εφαρμογές θα τρέξουν. Μπορεί να χρησιμοποιήσει δύο partitions σκληρού δίσκου ως Macintosh volumes, ενώ συνεργάζεται επίσης με τα SCSI interfaces της Amiga.

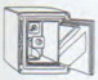
Αυτό δεν μπορεί μεν να διαβάσει δισκέτες από Mac, αλλά δισκέτες που έχουν φορμαριστεί από το ShapeShifter μπορούν να διαβαστούν από τους Mac. Εχει τη δυνατότητα να υποστηρίξει έναν Amiga sound digitizer στην παράλληλη θύρα, χρησιμοποιεί και τα τέσσερα κανάλια ήχου της Amiga και υποστηρίζει τη σειριακή θύρα. Για να λειτουργήσει, χρειάζεται μία Mac ROM σε file.

Δέχεται μόνο 512 K ή 1 MB ROMs, version 124-17, 19, 21, 34, 39. Μέσα στο πακέτο του ShapeShifter υπάρχει ένα Macintosh πρόγραμμα, το οποίο αναλαμβάνει να σας παράσχει σε file τις ROM ενός Mac.

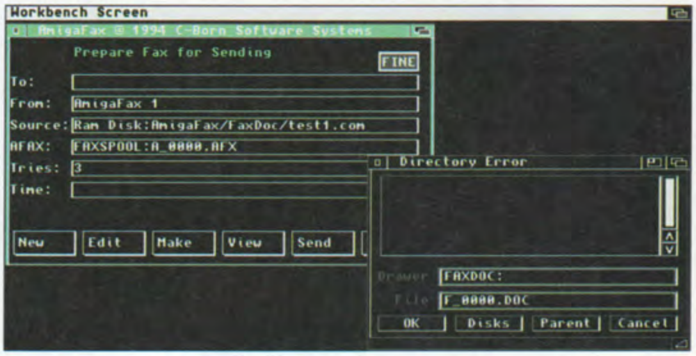
Απαιτεί τουλάχιστον 68020 για να τρέξει και, εφόσον έχετε 68040, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ROMs 1 MB. Είναι σχετικά δύσκολο να τον κάνετε configure, αλλά θα έχετε στη διάθεσή σας πολλά Mac προγράμματα και μάλιστα με ικανοποιητική ταχύτητα.

Public Domain

AmigaFax 1.42
(Amiga)



Το AmigaFax είναι ένα από τα καλύτερα pd προγράμματα για λήψη και αποστολή fax μέσω του modem σας. Μοιάζει πολύ με το Trapfax και είναι αρκετά απλό στη χρήση του. Η τελευταία έκδοση περιλαμβάνει αυτόματη λήψη (μπορεί να δουλεύει στο background και να απαντήσει μόνο του μια κλήση για fax στο modem) και αυτόματη αποστολή (μπορεί να προγραμματιστεί για την αποστολή ενός fax μετά από κάποια ώρα, καθώς και για το πόσες φορές θα προσπαθήσει να στείλει το fax μέχρι να σταματήσει, αν η γραμμή είναι κατειλημμένη). Μπορεί να στείλει το ίδιο μήνυμα σε πολλούς παραλήπτες. Διαθέτει πολύ καλό fax viewer, που επιτρέπει τη μεγέθυνση ή τη σμίκρυνση του κειμένου. Μπορείτε να συνδυάσετε κείμενα με εικόνες και, μέσω τον εντολών που παρέχει, να τα επεξεργαστείτε για να πετύχετε την καλύτερη απόδοση. Ακόμα, μπορεί να μετατρέψει και TeX dvi αρχεία σε fax και να τα στείλει. Ο fax printer driver επιτρέπει την κατευθείαν μετατροπή αρχείων wordprocessors, DTPs, Painting και Drawing προγραμμάτων σε αρχεία fax. Είναι configurable σε ικανοποιητικό βαθμό και σας επιτρέπει να επιλέξετε τις ρυθμίσεις της αρεσκείας σας, οι οποίες θα σωθούν σε ένα configuration file. Μπορεί να υποστηρίξει την A2232 multi-serial board. Είναι shareware και τρέχει σε OS 2.04 και άνω.



ImageStudio 2
(Amiga)



Αλλο ένα πρόγραμμα που έχει επηρεαστεί από τα τρομερά προγράμματα επεξεργασίας γραφικών (Image FX, ADpro2.5, ImageMaster). Μπορεί να επεξεργαστεί 24-bit εικόνες μέχρι 32000x32000 pixels.

Εχει ένα preview παράθυρο, από το οποίο βλέπετε πώς είναι η εικόνα που φτιάξατε. Η preview εικόνα διαθέτει έως 256 αποχρώσεις του γκρι. Ακόμα, μπορεί να μεγεθύνει το preview παράθυρο.

Δέχεται και εξωτερικούς οδηγούς εικόνων, κυρίως για υποστήριξη των καρτών γραφικών. Μπορεί να δείξει εικόνες στα ακόλουθα formats: IFF-ILBM HAM6, HAM8, ILBM24, BMP, JPEG, EPS, PCX και πολλά άλλα. Στην έκδοση 2 δεν υποστηρίζει το GIF format, κάτι που οφείλεται στην απαίτηση δικαιωμάτων από την Compuserve, η οποία έχει την πατέντα του GIF.

Η αμέσως επόμενη έκδοση θα ξεπεράσει αυτό το πρόβλημα και θα υποστηρίζει το GIF87a format. Στις εικόνες αυτές μπορείτε να προσθέσετε διάφορα εφέ, όπως περιστροφές, αρνητικά, greyscale, σκιές, να αλλάξετε το μέγεθος των pixels και άλλα. Εχει αρκετά dithers για τη μείωση των χρωμάτων, όπως floyd-steinberg, Burkes, stucki κ.ά. Χρειάζεται OS 2.04 και άνω και στην demo έκδοση δέχεται εικόνες μόνο μέχρι 250x250. Εχει περισσότερες δυνατότητες από το SuperView και συνεχώς αναβαθμίζεται.

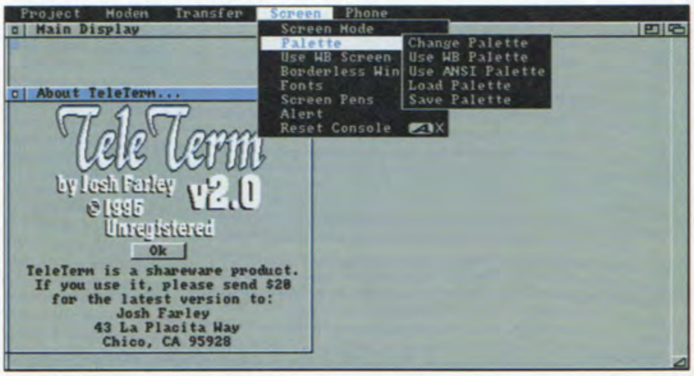


Public Domain

Teleterm 2.0
(Amiga)

Το Teleterm είναι ένα καινούριο τερματικό πρόγραμμα για την Amiga. Είναι πολύ απλό και διαθέτει μόνο τα απαραίτητα. Είναι στα επίπεδα του JR-Comm. Τα menus του περιλαμβάνουν project, modem, transfer, screen και phonebook.

Εχετε επιλογές για την ανάλυση της οθόνης, την παλέτα, τα fonts, τα screen pens, για ascii capture και view buffer. Εχει όλες τις κλασικές ρυθμίσεις της σειριακής, δηλαδή ταχύτητα, flow control, parity, stop bits κ.λπ. Από το project menu μπορείτε να αλλάξετε το priority του προγράμματος. Το phonebook είναι και αυτό με τη σειρά του πολύ φτωχό και περιλαμβάνει μόνο τα βασικά. Υποστηρίζει μόνον ansi emulation. Γενικά, είναι σχετικά αργό και χρειάζεται ακόμα αρκετή βελτίωση για να καταφέρει να ανταγωνιστεί τα Terminus, Ncomm και Termite. Ακόμα, σε πολλά σημεία το "αρχαίο" JR-Comm είναι καλύτερο. Τρέχει σε OS 2.04 και άνω και το μόνο θετικό σημείο είναι ότι ο δημιουργός του το βελτιώνει συνεχώς.



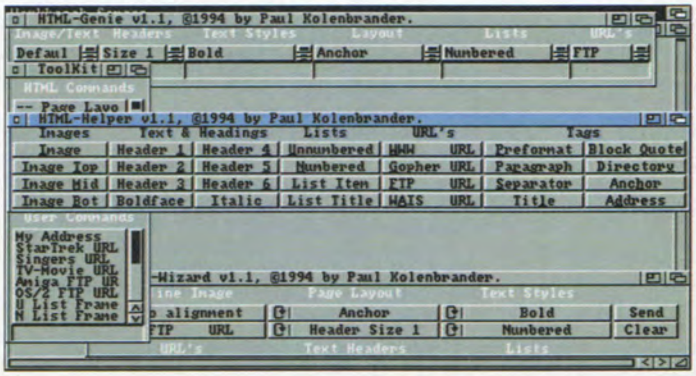
HTML-Heaven 1.1
(Amiga)

Εδώ έχουμε να κάνουμε με έναν html editor. Τα αρχεία html χρησιμοποιούνται από το World Wide Web του Internet. Πολλοί Internet providers - και φυσικά η CompuLink - προσφέρουν θέσεις στους servers τους για όσους χρήστες θέλουν να έχουν τη δική τους σελίδα στο WWW. Η μοναδική επιλογή που υπήρχε για τους Amiga users ήταν ο heddley, που δεν ήταν καθαρός html editor. Με τον HTML-Heaven τα πράγματα βελτιώνονται σημαντικά.

Για να ακριβολογούμε, δεν πρόκειται ακριβώς για editor, αλλά για πακέτο που αναλαμβάνει να προσθέτει html commands σε όποιον text editor διαθέτει Arexx port. Μέσα στο πακέτο υπάρχουν Arexx scripts για όλους σχεδόν τους text editors, όπως οι CygnusED, GoldED, EDword Pro κ.ά. Ετσι, ταυτόχρονα με την εισαγωγή του κειμένου μπορείτε να το μετατρέψετε σε html format.

Ο HTML-Heaven αποτελείται από τέσσερα διαφορετικά προγράμματα. Το πρώτο ονομάζεται HTML-Genie και ανοίγει ένα οριζόντιο παράθυρο, που περιέχει μερικές βασικές html εντολές.

Διαλέγοντας απλώς την εντολή που επιθυμείτε, ο HTML-Heaven τη μεταφέρει στο κείμενο. Το HTML-Helper είναι και αυτό ένα πρόγραμμα που ανοίγει ένα οριζόντιο παράθυρο με τέσσερα buttons, τα οποία επίσης ελέγχουν τις βασικότερες html εντολές. Απευθύνεται σε όσους δεν τα πάνε καλά με το HTML-Genie.



Το HTML-Wizzard ανοίγει και αυτό ένα οριζόντιο παράθυρο και έχει έξι buttons. Και αυτό περιέχει τις βασικότερες εντολές, αλλά είναι σχεδιασμένο για να τρέχει μαζί με τη CycleToMenu commodity.

Και, τέλος, υπάρχει το Toolkit που ανοίγει ένα κάθετο παράθυρο, στο οποίο μπορείτε να προσθέσετε και τις δικές σας html εντολές (μόνο για τους register users). Τρέχει σε OS 2.04 και άνω και είναι shareware.

>ΔΕΙΤΕ >ΑΚΟΥΣΤΕ >ΔΙΑΒΑΣΤΕ

MULTIMEDIA & CD-ROM







MULTIMEDIA:Ενας κόσμος τέχνης, τεχνογνωσίας και τεχνολογίας! Εξερευνήστε τον, μάθετε για τις δυνατότητες και τα εργαλεία που μπορεί να σας προσφέρει μέσα από το πρωτοποριακό **CD-Magazine** MULTIMEDIA & CD-ROM!

Το MULTIMEDIA & CD-ROM συνδυάζει την πολύπλευρη θεματογραφία του με ένα εκπληκτικό CD-ROM 650 MB που το συνοδεύει ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ, με εντυπωσιακά προγράμματα, ήχο, εικόνα, utilities, video και animation. Μην το χάσετε!

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ CD-ROM 650MB

>ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΣΤΕ ΜΟΝΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ...

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Προς Compupress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

Ναι! Επιθυμώ να εγγραφώ συνδρομητής στο "Multimedia & CD-ROM" για ένα χρόνο (11 τεύχη) με έκπτωση 10%.

❑ ΙΔΙΩΤΗΣ: 19.800 δρχ. ❑ ΦΟΙΤΗΤΗΣ: 17.600 δρχ. ❑ ΕΤΑΙΡΙΑ, Ν.Π.Δ.Δ., ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 33.000 δρχ.

ΟΝΟΜ/ΜΟ: .... ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .... Τ.Κ. .... ΠΟΛΗ: ....

ΤΗΛ.: .... ΗΛΙΚΙΑ: .... Α.Δ. Φοιτητικής Ταυτότητας: ....

❑ Εστειλα ταχ. επιταγή Νο.................................... (προς Compupress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)

Χρεώστε την κάρτα μου με το ποσό των........................ δρχ.

❑ EUROCARD ❑ MASTERCARD ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ❑ DINERS ❑ VISA

Νο Κάρτας.................................... Ημερ. Λήξης....................................

Υπογραφή................................

NEWS ROLE PLAYING GAMES

AD&D 2nd Edition Player's Handbook

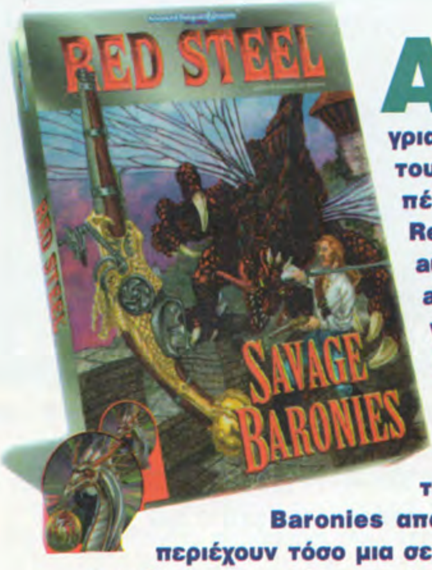


Όλα όσα χρειάζονται οι παίκτες για να γνωρίσουν τους κόσμους φαντασίας και περιπέτειας των παιχνιδιών ρόλων της TSR. Αναλυτικά, στο καινούριο Player's Handbook περιλαμβάνονται:

- Αναφορά στους κανόνες της 2ης έκδοσης του AD&D.
- Αύξηση κατά 25% του αριθμού των σελίδων που τώρα γίνονται 320.
- Διορθώσεις και αποσαφηνίσεις.
- Εγχρωμες σελίδες.
- Εντελώς καινούρια εικονογράφηση, ακόμα και ολοσέλιδες φωτογραφίες.
- Εντελώς καινούριο σχήμα που κάνει ευκολότερη την πληροφόρηση και την εξήγηση αποριών κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.
- Τέλος, πλήρες ευρετήριο για το Dungeon Master Screen και το Master Index.

Θεμελιώδες βιβλίο για όλα τα επίπεδα παικτών/Μάιος '95/Τιμή 7.200 δρχ.

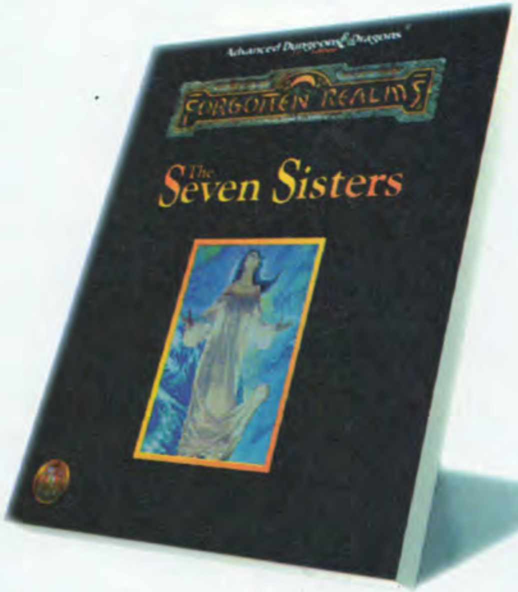
RED STEEL Savage Baronies



Ανατριχιάστε με τη μουσική υπόκρουση και τα ηχητικά εφέ, καθώς μια καινούρια άγρια περιοχή ζωντανεύει για εσάς τους έμπειρους παίκτες! Η περιπέτεια Savage Baronies για το Red Steel, εκτός από περιπέτεια audio CD, είναι ταυτόχρονα και accessory που σας κάνει τη γνωριμία άγριων περιοχών, έρμαιων στα χέρια θερμοκέφαλων δικτατόρων - όπου οι γκομπρινόμορφοι εισβολείς από το Yazak Steppes αποτελούν τη μόνιμη απειλή! Το Savage Baronies αποτελείται από δύο βιβλία που περιέχουν τόσο μια σειρά σύντομων περιπετειών όσο και υλικό αναφοράς στις Savage Baronies, βοηθήματα για το παιχνίδι και audio CD ψηφιακή εγγραφή που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όσες φορές θέλετε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.

Audio CD accessory και περιπέτεια/Μάιος '95/Τιμή 6.700 δρχ.

The Seven Sisters



Η ταυτότητα της "έβδομης αδελφής" τελικά αποκαλύπτεται σε αυτό το πρώτο accessory που σκιαγραφεί τις ισχυρότερες γυναικείες μορφές των Βασιλείων! Οι φανατικοί των Βασιλείων μέχρι τώρα μπορούσαν να κάνουν μόνο υποθέσεις για τη μοναδική, χωρίς ακόμα όνομα, αδελφή αυτής της ονομαστής επτάδας των αδελφών με τα ασημένια μαλλιά. Τώρα έφθασε πια η στιγμή να ανακαλύψουν ποια είναι και να μάθουν περισσότερα για τις αδελφές της: την Simbul της Aglarond, την Dove και την Storm Silverhand, την Alustriel του Silverymoon, την Sylune και την Laeral. Με το Seven Sisters αποκαλύπτονται στους παίκτες όλες οι πληροφορίες που περίμεναν τόσο καιρό για τους Harpers και τις εκλεκτές του Mystra.

Accessory για όλα τα επίπεδα παικτών/Μάιος '95/Τιμή 4.500 δρχ.

A Player's Primer to the Outlands

Για πρώτη φορά "η φωνή" των Πλανητών ακούγεται από audio CD! Το accessory αυτό, που απευθύνεται μάλλον στους παίκτες παρά στους DMs, είναι ένας οδηγός για το ποιος είναι ποιος και τι είναι τι πάνω στα Outlands, συμπεριλαμβανομένων σημείων που είναι ιδιαίτερου ενδιαφέροντος όπως οι φατρίες, οι χώρες γύρω από το Sigil, οι είσοδοι στα διάφορα Outer Planes και οι πατρίδες των θεών.



Audio CD accessory/Μάιος '95/Τιμή 5.400 δρχ.

Van Richten's Guide to Fiends

Τα fiends είναι από τα πιο τρομακτικά τέρατα μέσα και έξω από τον κόσμο του Ravenloft. Τώρα φθάνει, επιτέλους, η στιγμή να αποκαλυφθούν τα μυστικά τους σε αυτόν τον καινούριο οδηγό του Dr Rudolph van Richten. Συνεχίζοντας την επιτυχημένη σειρά των Οδηγών του Van Richten, αυτό το 96σέλιδο accessory περιγράφει με λεπτομέρεια τα σκοτεινά πλάσματα των Outer Planes που βρίσκουν διέξοδο στον κόσμο του Ravenloft. Οπως πάντα, η αυθεντία στο υπερφυσικό του κόσμου του Ravenloft δίνει οδηγίες στους παίκτες για την καταγωγή, τις συνήθειες και τις δυνάμεις των εν λόγω όντων, καθώς και για το κυνήγι και τα πιο αποτελεσματικά μέσα για την εξόντωσή τους.



AD&D 2nd Edition Dungeon Master Guide

Είναι το βασικότερο βοήθημα που θα σας επιτρέψει να παίξετε με επιτυχία παιχνίδια ρόλων τόσο σε επίπεδο campaign όσο και απλών περιπετειών. Το καινούριο αυτό βιβλίο με τους κανόνες του παιχνιδιού AD&D της 2ης έκδοσης αναλυτικά περιλαμβάνει:

- Βασική αναφορά στους κανόνες του παιχνιδιού AD&D της δεύτερης έκδοσης.
- Ενσωματωμένες διορθώσεις και αποσαφηνίσεις.
- Αύξηση κατά 25% του αριθμού των σελίδων που τώρα γίνονται 240.
- Εξ ολοκλήρου έγχρωμη εκτύπωση.
- Καινούριες έγχρωμες, ακόμα και ολοσέλιδες εικόνες.
- Εντελώς καινούρια μορφή για ευκολότερη πληροφόρηση και επίλυση αποριών κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.
- Επιπλέον, πλήρες ευρετήριο τόσο για το Dungeon Master Screen όσο και για το Master Index.

Θεμελιώδες βιβλίο για το σύστημα παιχνιδιού AD&D 2ης έκδοσης/Μάιος '95/Τιμή 5.400 δρχ.

The History of Dragonlance

Από το σφυρηλάτημα της Λόγχης, στα μυστήρια και τους θρύλους του Krynn και το ξεκίνημα μιας νέας γενιάς - η ιστορία της δημιουργίας του δημοφιλούς Dragonlance Saga παρουσιάζεται ως ενότητα για πρώτη φορά! Σε αυτόν τον τόμο, που περιέχει 100 εικόνες, παρουσιάζονται επίσης συνεντεύξεις με τους δημιουργούς του Dragonlance, Margaret Nes και Tracy Hickman, του καλλιτέχνη Larry Elmore, περιγραφές όλων των μυθιστορημάτων και παιχνιδιών, καθώς και αναφορές στους χαρακτήρες του Dragonlance: The Second Generation.



Μάιος '95/Τιμή 3.600 δρχ.

Gamer's Circle

Λίγο πριν την ώρα μηδέν

Ενα club όπου μπορεί να εκφρασθεί "ελεύθερα" κάθε λάτρης των ζωντανών Role Playing Games.

• του Μπεληγιάννη Ταξιάρχη

Ο χώρος του club ασφυκτικά γεμάτος. Οι τράπουλες και οι λίστες με τις κάρτες στα χέρια των διαγωνιζομένων, καθώς περιμένουν να καταχωριστούν οι λίστες με τις κάρτες τους και να γίνει έλεγχος στις τράπουλες αν πληρούν τις προϋποθέσεις του τουρνουά. Η ουρά στο δωμάτιο του διαιτητή είναι αρκετά μεγάλη, καθώς ο άμοιρος ήδη αρχίζει να κάνει επικλήσεις στους σκοτεινούς θεούς του χάους να του δώσουν αντοχή για αυτήν την ημέρα. Οι παρευρισκόμενοι συζητάνε σε πηγαδάκια εδώ κι εκεί για το παιχνίδι και τους αντιπάλους. Η ανησυχία σταδιακά αυξάνει καθώς όλοι περιμένουν την αρχική κλήρωση του τουρνουά. Ολοι κοιτάνε τις τράπουλές τους σαν να πρόκειται να μεταμορφωθούν ως διά μαγείας σε αεροπορικά εισιτήρια για την Αμερική. Αυτή ήταν η κατάσταση που επικρατούσε λίγο πριν από την έναρξη του πρώτου πανελλήνιου τουρνουά Magic: The Gathering, του πιο γνωστού μετά την ξερή παιχνιδιού με κάρτες. Τα βραβεία ήταν μεγάλα χάρη στην ευγενική χορηγία της Wizards of the Coast και των καταστημάτων Μονόκερως & Κάισσα, με αποτέλεσμα η συμμετοχή να ξεπεράσει κάθε προσδοκία, τριπλασιάζοντας -τουλάχιστον- τον αριθμό των συμμετοχών των προηγούμενων ανεπίσημων τουρνουά που είχαν διεξαχθεί στα Games Fair του 1994 και στο Gamer's Circle. Ολα τα φαβορί, οι συλλέκτες και οι νέοι παίκτες ήταν εκεί, έτοιμοι να δοκιμάσουν πόσο δολοφονικό είναι το deck τους.

Μετά από μερικά αγκομαχητά, νερά και καφέδες ο διαιτητής και οι βοηθοί του τελείωσαν την καταμέτρηση των καρτών και σήμαναν την έναρξη του τουρνουά. Η κλήρωση άρχισε και τα ονόματα μπήκαν στη σακούλα. Υπό το αμερόληπτο βλέμμα της Ελληνοαμερικανίδας αντιπροσώπου της WotC άρχισαν να βγαίνουν τα πρώτα ζευγάρια, την ανακοίνωση των οποίων συνόδευαν κραυγές τρόμου και χαράς ("όχι με αυτόν σας παρακαλώ" κ.λπ.). Στη συνέχεια, οι διαγωνιζόμενοι κατευθύνθηκαν προς τα τραπέζια τους. Ξαφνικά επικράτησε απόλυτη ησυχία (εντάξει, ας μην τα παραλέμε) καθώς όλοι συγκεντρώθηκαν στο παιχνίδι τους.



Μπάλες από φωτιά, κεραυνοί, δράκοι, ύμνοι στον Τουράχ και άλλα πολλά άρχισαν να εμφανίζονται πάνω στο τραπέζι καθώς κάθε παίκτης προσπαθούσε να εξαϋλώσει τον αντίπαλό του με όσο πιο δημιουργικό τρόπο μπορούσε.

Λίγους γύρους αργότερα, οι διαγωνιζόμενοι άρχισαν να λιγοστεύουν. Η αγωνία ήταν πράγματι αισθητή από τους ουδέτερους παρατηρητές, όπως ο γράφων που αφού ανέτρεψε τα στατιστικά δεδομένα για άλλη μία φορά κατασφαγιάστηκε από τις αδελφότητες του εβένινου χεριού στον πρώτο γύρο, όσο κι αν προσπάθησε να συνδυάσει τις δυνάμεις των βουνών και των νησιών προκειμένου να διασκορπίσει τα μόρια του αντιπάλου σε πολλά μέρη του σύμπαντος. Οσο στένευε ο κλοιός τόσο αγρίευε η κατάσταση.

Των δεκαέξι διεκδικητών του τίτλου τα χέρια έτρεμαν και οι λαιμοί σφίγγονταν. Η θεά τύχη συνωμότησε και αυτή στην εν λόγω τεταμένη κατάσταση καθώς πολλές παρτίδες "γκραν γκινιόλ" των ημιτελικών και προημιτε-

λικών παίχτηκαν στο τράβηγμα μιας κάρτας.

Τελικά, όταν η σκόνη καταλάγιασε και έξω νύχτωσε (έτσι, για ατμόσφαιρα), ήρθε η ώρα του μεγάλου τελικού. Οι δύο αντίπαλοι είχαν εξίσου δυνατές τράπουλες και εξίσου ισχυρή θέληση να νικήσουν. Από τη μια μεριά υπήρχε ένας υποχθόνιος νεκρομάντης με σκοτεινά πλάσματα, πνεύματα, ιππότες του θανάτου και μαγικά ικανά να ρουφήξουν τη ζωική ενέργεια του αντιπάλου, ενώ από την άλλη ένας ατάραχος μάγος, άρχοντας των νησιών και των βουνών, των δυνάμεων του πνεύματος και του πύρινου ολοκαυτώματος. Η μάχη που ακολούθησε ήταν αγωνιώδης και αμφίρροπη. Τελικά, μετά από πολύ κόπο, ένας ζαλισμένος και τσιγαρισμένος νεκρομάντης διέταξε τις ορδές του να κάνουν μία τελική κατά μέτωπο επίθεση και να στείλουν τον αντίπαλο στην παγερή λήθη της ανυπαρξίας.



Ο Χρήστος Τούλης ήταν ο πρώτος πανελλήνιος πρωταθλητής στο Magic: The Gathering, νικώντας τον Βασίλη Πέτροβιτς με 5-4 σε έναν τελικό αγωνίας και εκπλήξεων. Τρίτος και τέταρτος στην κατάταξη ο Γιάννης Μπάλης και ο Γιάννης Παρασκευόπουλος, αντίστοιχα. Επαθλο και για τους τέσσερις νικητές ήταν ένα ταξίδι στην Αμερική όπου θα μας εκπροσωπήσουν κατά το μήνα Αύγουστο στο παγκόσμιο πρωτάθλημα που θα διεξαχθεί στην φετινή GEN CON.

Γενικά, το τουρνουά εξελίχθηκε πολύ ομαλά. Η διοργάνωση ήταν άψογη (περίεργο για ελληνικά δεδομένα!) και η συμπεριφορά από πλευράς παιχτών άψογη. Δεχτήκαμε μάλιστα και έπαινο από την Ελληνοαμερικανίδα απεσταλμένη για την ευγενική άμιλλα που χαρακτήρισε την όλη διοργάνωση και τα περαιτέρω που λαμβάνουν χώρα καθημερινά στον Gamer's Circle. Σε ό,τι αφορά τους εμφανισθέντες παίκτες δυστυχώς δεν υπήρχε μεγάλη ποικιλία. Μετά την ανακοίνωση των νέων περιορισμών για το τουρνουά, όπου κόπηκαν πολλές κάρτες που δεν κυκλοφορούν ευρέως και ανήκουν συνήθως μόνο σε "παλιές καραβάνες" του παιχνιδιού, τα deck δεν είχαν καμία ποικιλία.

Με λίγες μόνο εξαιρέσεις, όλοι ακολούθησαν παλαιά και δοκιμασμένα μοτίβα, βασισμένα κυρίως σε κάρτες revised και fallen empires. Κάρτες Dark δεν χρησιμοποίησαν πολλοί, κυρίως γιατί δεν είχαν έρθει πολλές στη χώρα μας. Οι περιορισμοί όμως είχαν και ένα καλό. Εδωσαν ίσες ευκαιρίες σε όλους, μια και δεν χρειαζόταν να έχει αγοράσει κάποιος μισό φορτηγό κάρτες για να φτιάξει ένα deck. Χαρακτηριστικό παράδειγμα σε αυτήν την αρχή αποτελεί το deck του πρωταθλητή που αποτελείται κυρίως από κάρτες χαμηλής σπανιότητας που γενικά είναι εύκολα προσπελάσιμες είτε από ανταλλαγές είτε από τα ήδη υπάρχοντα booster packs και decks που κυκλοφορούν στην αγορά. Νίκησε ο καλύτερος και όχι ο πλουσιότερος, κάτι που δεν συμβαίνει σε άλλα καρτοπαίχνιδα. Το καλό ήταν ότι όλοι έμειναν ευχαριστημένοι από την εμπειρία, ενώ οι περισσότεροι εκπαιδεύονται σαν μανιακοί για τον επόμενο χρόνο. Ο ανταγωνισμός σίγουρα σκληραίνει.

Να δούμε πού θα χωρέσουμε του χρόνου με την εξέλιξη που γνωρίζει το παιχνίδι. Το μόνο που μένει να κάνουμε όλοι όσοι μείναμε... μπουκάλα είναι να ευχηθούμε καλή τύχη σε αυτούς που θα πάνε στην Αμερική να αντιμετωπίσουν άλλους πεντακόσιους για τον παγκόσμιο τίτλο, ο οποίος -σημειωτέον- είναι ο πρώτος επίσημης μορφής στη σύντομη αλλά λαμπρή ιστορία του παιχνιδιού. Α, και όσοι έχετε φιλάνθρωπη φύση, μπορείτε να στείλετε μια ευχετήρια κάρτα για περαστικά στον άμοιρο διαιτητή που έκτοτε έπαθε νευρικό κλονισμό από τις εκατοντάδες κάρτες που μέτρησε και ξαναμέτρησε προκειμένου να ελέγξει την εγκυρότητα των τραπουλών. Αντε, και του χρόνου να δούμε και εσάς στα τραπέζια. Μέχρι τότε μπορείτε, όποτε θέλετε (σε λογικές ώρες - δεν είμαστε όλοι βρικόλακες), να περάσετε από τον Gamer's Circle, Δεριγνύ 17, να δείτε το παιχνίδι, να ανταλλάξετε κάρτες ή να δοκιμάσετε την τύχη σας ενάντια σε κάποιον από τους Magic maniacs που συχνάζουν εκεί μέσα.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

POT-POURI I

ΑΑγαπητό Pixel,

Αφορμή του γράμματός μου είναι η απάντηση που προσπάθησε να δώσει ο κ. Ηλίας στο γράμμα του Στέφανου Σιόπουλου. Σκοπός μου δεν είναι να υπερασπιστώ τις απόψεις του κ. Σιόπουλου (κάτι που είμαι σίγουρος ότι θα κάνει ο ίδιος πολύ καλύτερα) αλλά να διορθώσω αρκετά λάθη που έκανε ο κ. Ηλίας όταν αναφερόταν στην Amiga:

1) Η Amiga είναι αδύνατον να κόστιζε το 1985 όσο ένας 586 σήμερα (που, αν υπάρχει, μάλλον δεν έχει επιτυχία, αφού παρά το γεγονός ότι σπουδάζω στη Γερμανία δεν έχω δει κανέναν μέχρι σήμερα), γιατί πρωτοκυκλοφόρησε το 1987. Ακόμα και έτσι όμως, ξέρεις πόσο στοίχιζε ένας Sharp MZ-80A με 32KB RAM και κασετόφωνο το 1983; 2.500DM (=405.000 δρχ.)! Και αν γνωρίζεις από υπολογιστές (ή ιστορία υπολογιστών, τέλος πάντων) θα ξέρεις ότι ο υπολογιστής αυτός είναι κλάσεις κατώτερος ενός Spectrum.

2) Πολύ θα ήθελα να πιστέψω ότι μια Diamond Stealth με 4 MB VRAM σε συνδυασμό με έναν 486DX4/100MHz και το 3D Studio (4η έκδοση) κάνει τρομερά πράγματα, αλλά μάλλον δεν μπορείς να μου το αποδείξεις. Με την ευκαιρία, υπολόγισε πόσο κοστίζουν τα ανωτέρω, συν ένα genlock και το απαραίτητο πρόγραμμα, γιατί υποθέτω ότι μάλλον δεν θα θέλεις να τρέχεις ό,τι δημιουργήσεις από το σκληρό δίσκο. Και τώρα σύγκρινε με το Video Toaster! Και μην ξεχνάμε την ευκολία χρήσης.

3) Μπορεί εσένα να μη σου άρεσαν τα εφέ από το Babylon 5, που κέρδισε και βραβείο Emmy, και το Seaquest (υποθέτω μόνο και μόνο επειδή είναι φτιαγμένα σε Amiga) αλλά σε πληροφορώ ότι η Amiga έχει χρησιμοποιηθεί και στα Robocop 2, Amazing Stories, Star Treck TNG κ.ά. Επιπλέον εφέ είναι το αποτέλεσμα της καλλιτεχνικής χρήσης ενός εργαλείου όπως είναι το Lightwave 3D. Οι ίδιες ομάδες θα μπορούσαν να επιτύχουν τα ίδια περίπου αποτελέσματα χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε σύστημα. Η διαφορά θα βρισκόταν στην τιμή του συστήματος και στον πολύ περισσότερο χρόνο που θα χρειαζόταν. Αυτό δεν το λέω εγώ, αλλά οι ίδιοι οι δημιουργοί. Ολο και κάποιος λόγος θα υπάρχει που κανένας δεν χρησιμοποιεί PC γι' αυτές τις δουλειές. Ισως σε μερικά χρόνια να αλλάξει η κατάσταση, αλλά όλοι ξέρουμε ποιος έδειξε το δρόμο, και ας το αγνοούν αυτοί που δεν τους συμφέρει.

4) Οι Power Macintosh είναι ανώτεροι από μια A1206 ή έναν Pentium PC. Πρόκειται για ό,τι καλύτερο από άποψη hardware κυκλοφορεί αυτή τη στιγμή στην αγορά. Γιατί όμως όλοι συγκρίνουν τα μεγαλύτερα και ακριβότερα μοντέλα της κάθε εταιρίας με το μικρότερο της Commodore; Τόσο πολύ φοβούνται τη σύγκριση;

5) Οση πειρατεία υπάρχει στην Amiga, άλλη τόση –αν όχι περισσότερη– υπάρχει και στα PCs. Πώς νομίζεις ότι λέγεται αυτό που έκανες παίρνοντας το 3D Studio "δωρεάν" από το φίλο σου; Συγγνώμη αν κατάλαβα κάτι λάθος ή αν το πρόγραμμα είναι PD. Γιατί αν είναι έτσι, μάλλον δεν μπορεί να το λες στα σοβαρά ότι είναι καλύτερο από το Lightwave.

6) Είμαι σίγουρος ότι δεν ξέρεις τίποτα για την Amiga. Απόδειξη η φράση "τα AGA και AAA πάλιωσαν και σκούριασαν". Αν είχες την παραμικρή ιδέα θα ήξερες ότι το AAA υπάρχει μόνο ως πρότυπο. Αν κυκλοφορούσε σε κάποιο μοντέλο θα του έδινε όλες τις δυνατότητες μιας 24-bit κάρτας γραφικών. Θα μπορούσε δηλαδή να δείχνει όλη την παλέτα των 16.000.000 και κάτι χρωμάτων συγχρόνως στην οθόνη. Δεν νομίζω να υπάρχει τίποτα καλύτερο. Οσο για AGA, κάνει ό,τι μια VGA και επιπλέον έχει υψηλότερες αναλύσεις, καθώς και το HAM8 mode. Η κύρια διαφορά είναι ότι δεν χρειάζεται να το αγοράσεις έξτρα.

7) Multimedia χωρίς Multitasking είναι κάτι το αδιανόητο. Κάτι το οποίο στην Amiga θεωρείται αυτονόητο από το 1987 όταν πρωτοεμφανίστηκε το Workbench σε έναν υπολογιστή με τον MC68000 και 512 KB RAM.

8) Τα PCs μόνο το μέλλον δεν είναι, αφού και η ίδια η IBM τα εγκατέλειψε. Αν κάτι μπορεί να ισχυριστεί ότι έχει μέλλον, αυτό είναι τα PowerPC και οι PowerMac, που όμως από αρχιτεκτονικής πλευράς δεν έχουν καμιά σχέση με τα PCs.

9) Ο μοναδικός λόγος για τον οποίο θα ήθελα ένα PC έγκειται στο ότι είναι καλύτερα στα παιχνίδια. Δεν δίνω όμως τόσες εκατοντάδες χιλιάδες ούτε για την καλύτερη παιχνιδομηχανή.

Με την ευκαιρία, να κάνω και μια ερώτηση; Σίγουρα, θα αναρωτιέστε γιατί τα γράφω όλα αυτά με το χέρι. Η Amiga που έχω εδώ είναι μια παλιά 13 Revision 5 500άρα με 1/2 MB Fast RAM επέκταση. Το πρόβλημά μου είναι ότι το πληκτρολόγιό μου κλειδώνει τυχαία. Οταν συμβαίνει αυτό, αναβοσβήνει το Caps Lock. Ξέρω ότι αυτό σημαίνει hardware πρόβλημα. Οταν την πήγα για service, μου την επέστρεψαν λέγοντας ότι δεν έχει κανένα πρόβλημα. Και όμως το πρόβλημα ξαναπαρουσιάστηκε. Δοκίμασα σχεδόν τα πάντα, από το να αλλάξω τροφοδοτικό, να δοκιμάσω άλλη επέκταση μνήμης, μέχρι να μη χρησιμοποιώ το joystick και το ποντίκι. Το μόνο που μου μένει να κάνω είναι να αλλάξω θέσεις την ODD CIA με την EVEN για να δω αν κάηκε η CIA που ελέγχει το πληκτρολόγιο. Προτού το κάνω όμως θα ήθελα να ξέρω αν υπάρχει και τίποτε άλλο που μπορεί να φταίει. Σας παρακαλώ, αν μπορείτε δώστε μου μια συμβουλή.

Εχω όλα τα Pixel από το τεύχος 58 (εκτός από ένα τεύχος που το δανείστηκε κάποιος και μάλλον του άρεσε και το κράτησε) και πιστεύω ακράδαντα ότι είσαι το καλύτερο ελληνικό περιοδικό του χώρου. Εχετε πολύ καλή επιλογή ύλης. Το μόνο που με ενοχλεί μερικές φορές είναι οι επαναλαμβανόμενες φράσεις στις διάφορες παρουσιάσεις, καθώς και ότι βγάλατε τις λύσεις παιχνιδιών για Amiga. Αν και το τελευταίο το καταλαβαίνω. Επίσης, η στήλη για την Amos είναι πολύ δύσκολη για αρχάριους και χωρίς ενδιαφέρον για προχωρημένους. Πρέπει να διαλέξετε σε ποιον θα απευθύνεστε. Εγώ πάντως είμαι υπέρ της δεύτερης περίπτωσης. Ελπίζω να μη με παρεξηγήσατε. Αποσκοπώ μόνο σε ένα ακόμη καλύτερο Pixel.

Φιλικά,

Λουκάς Κόνιας

Υ.Γ. 1 Ελπίζω σε δημοσίευση και απάντηση του ερωτήματός μου, έτσι ώστε την επόμενη φορά να μη στείλω χειρόγραφο.

Υ.Γ. 2 Τι απέγιναν οι Λεκόπουλος, Κυπαρίσσης και Κυριακός; Τους κράτησε ο στρατός; Θα τους ξαναδούμε στο Pixel;

Υ.Γ. 3 Μια στιγμή να αλλάξω το CD που παίζει η Amiga μου.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Υ.Γ. 4 Μόλις έβαλα το τεύχος 119 μαζί με τα υπόλοιπα. Είναι απίστευτο αλλά το ράφι έσπασε από το βάρος. Ελπίζω να έχετε μια καλή δικαιολογία για την καταστροφή που προκαλέσατε!

!

Φίλε Λουκά,

Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Δεν θα σχολιάσω τις απαντήσεις σου και θα περάσω στο πρόβλημα που έχεις με την Amiga σου. Θα σου δώσω μια συμβουλή: πήγαινε την Amiga σου στο service και μην πειραματίζεσαι μόνος σου γιατί μπορεί να προκύψουν και άλλα δυσάρεστα προβλήματα. Αν, πάλι, δεν έμεινες ευχαριστημένος από το service όπου το πήγες την πρώτη φορά, άλλαξε service. Το πρόβλημά σου μάλλον πρέπει να είναι πολύ απλό (κάποια κακή επαφή, κάποια ψυχρή κόλληση κ.λπ.) αλλά καλό θα ήταν να το βρει κάποιος ειδικός. Οσο για τις λύσεις των adventures, κάθε φορά που "καταφέρνουμε" να λύσουμε κάποιο παιχνιδάκι, αμέσως παρουσιάζουμε τη λύση του. Πάντως σε αυτό το θέμα έχουμε ζητήσει επανειλημμένα βοήθεια και από εσάς, αλλά...

Οι αξιόλογοι συντάκτες που αναφέρεις τελείωσαν τις υποχρεώσεις τους στη "μαμά Ελλάδα" και τώρα βρίσκονται σε διαφορετικές δουλειές. Οσο για το σπασμένο ράφι... ειλικρινά λυπάμαι, στείλε το λογαριασμό!

BABYLON & SEAQUEST

?

Αγαπητό Pixel,

Αυτό το γράμμα το στέλνω με αφορμή το γράμμα του κ. Ηλία από το Ν. Ηράκλειο. Είμαι 13 χρόνων, έχω μια A1200 και ασχολούμαι με τα Multimedia. Πριν να πάρω την Amiga είχα έ-

ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

ΜΙΑ ΑΠΛΗ "ΡΕΤΣΙΝΙΑ"

?

Σου γράφω (πάλι) αυτή τη φορά με αφορμή το γράμμα του κ. Σιόπουλου. Δεν πρόκειται να διαφωνήσω μαζί του σε καμιά περίπτωση. Αντίθετα, πιστεύω ότι τα όσα αναφέρει πείθουν και τους πλέον δύσπιστους. Θα ήθελα ωστόσο να σχολιάσω μερικά σημεία της επιστολής του. Το θέμα της περίφημης "ρετσινιάς" έχει απασχολήσει πολλούς κατά καιρούς, νομίζω όμως ότι όλοι αντιμετωπίζουν την υπόθεση λίγο "ρατσιστικά". Γιατί θεωρείται μειονέκτημα για έναν υπολογιστή να έχει και καλά games, ιδιαίτερα όταν αναφερόμαστε στο χώρο των home computers όπου το 70% του χρόνου αναλώνεται σε games; Προσωπικά, δεν πιστεύω ότι η ρετσινιά αυτή έβλαψε το γόητρο της Amiga, αφού την ίδια περίοδο χρησιμοποιούνταν διεθνώς σε σοβαρές εφαρμογές ήχου και εικόνας. Επίσης, δεν νομίζω ότι υπήρξε λογικός (και γνωρίζω) άνθρωπος που να θέλει να ασχοληθεί με εφαρμογές animation και να προτίμησε έναν... 286(!!!) (την εποχή εκείνη ήταν ο μόνος PC με ανάλογη τιμή) επειδή η Amiga θεωρούνταν, από μια στενοκέφαλη ομάδα, παιχνιδομηχανή.

Το σίγουρο είναι ότι οι άνθρωποι που γνώριζαν την αλήθεια δεν πτοήθηκαν από τη ρετσινιά αυτή, ενώ συγχρόνως προσελκύσθηκαν πολλοί νέοι χρήστες, κάποιοι από τους οποίους έκπληκτοι ανακάλυψαν τις δυνατότητες του μηχανήματός τους και ασχολήθηκαν στη συνέχεια σοβαρά με το θαυμάσιο αυτό "εργαλείο". Το μεγάλο λάθος της Commodore ήταν ότι επαναπαύθηκε στην προσέλκυση των νέων χρηστών και δεν προσπάθησε από την αρχή να "χτυπήσει" τα PCs μη αφήνοντας καμιά αμφιβολία για την αξία των μηχανημάτων της, σε μια εποχή μάλιστα που ο... 8088(!) θεωρούνταν ικανοποιητικό σύστημα!

Συμφωνώ απόλυτα ότι η κατάσταση στην Ελλάδα δεν ήταν ποτέ ευνοϊκή για την Amiga, αλλά δεν μπορώ να χαρακτηρίσω "απαίδευτους" αυτούς που στρέφονται στα PCs. Με το... σίριαλ της πτώχευσης της Commodore σε πλήρη εξέλιξη, τι άλλο θα μπορούσε να περιμένει κανείς; Ομως, ακόμα και αν η Commodore U.K. καταφέρει να ορθοποδήσει, θα χρειαστεί πολύς χρόνος για να ανακτήσουν τη χαμένη τους εμπιστοσύνη στην Amiga οι εδώ καταστηματάρχες. Γιατί λοιπόν ο αγοραστής να προτιμήσει ένα μηχάνημα χωρίς υποστήριξη (στην Ελλάδα πάντα) σε software και hardware; Εκτός των άλλων, η Amiga έχασε ακόμα και τη "ρετσινιά", μια και τα 2 τελευταία χρόνια τα PCs θα μπορούσαμε να... εκδικηθούμε(!!!) τους PC users κολλώντας στα δικά τους μηχανήματα την ετικέτα των παιχνιδομηχανών, υποστηρίζοντας ότι τα καταφέρνουν πολύ καλύτερα στα games απ' ό,τι στις σοβαρές εφαρμογές.

Φιλικά,

Στράτος

Υ.Γ. Κανονικά, θα έπρεπε να σας κρατάω κακία γιατί δεν μου απαντήσατε στο θέμα που με απασχολούσε!

!

Φίλε Στράτο,

Δεν θα σχολιάσω τα γραφόμενά σου γιατί εξαρχής δήλωσα ότι όλα τα γράμματα των αναγνωστών που αναφέρονται στην επιστολή "Σιόπουλος" θα δημοσιεύονται αυτούσια (όπως και κάνουμε), για να μπορέσουν όλοι οι αναγνώστες να μάθουν τις απόψεις και άλλων χρηστών και στο τέλος να βγάλουν τα δικά τους συμπεράσματα. Αλλά θέλω να σου ζητήσω συγγνώμη για το ότι δεν απαντήσαμε στο πρόβλημα που σε απασχολούσε. Ειλικρινά, δεν θυμάμαι τίποτα. Πάντως θα επανορθώσουμε σε κάποιο άλλο γράμμα σου ή, ακόμα καλύτερα, με κάποιο τηλεφώνημά σου στα γραφεία του περιοδικού.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ναν PC και είδα πως οι Amiga είναι πιο εύχρηστες από τους PCs. Επίσης, μπορείς να πετύχεις καλύτερα αποτελέσματα. Συμφωνώ με τον κ. Ηλία στο ότι το Babylon 5 δεν έχει καλά χρώματα (θα μπορούσαν να είναι πιο φανταχτερά) αλλά γι' αυτό δεν φταίει η Amiga αλλά οι παραγωγοί. Οσο για το Seaquest DSV θα διαφωνήσω. Το έχουν φτιάξει πιο καλό. Ομως και στα δύο έχουν κάνει καλύτερη δουλειά απ' ό,τι με ένα PC. Επίσης, στην Amiga εργάζεσαι πιο εύκολα.

Εκτός από αυτό το θέμα, θέλω να κάνω μια παρατήρηση στο Pixel. Στο τεύχος Φεβρουαρίου είχατε Review του Imagine 3, είχε σε ένα ξένο περιοδικό (Cu Amiga) ένα τεστ για τα 3D Construction Sets ανάμεσα στα Real 3D, V2, Imagine 3 και έβγαλε νικητές τα άλλα δύο. Θέλω να πω δηλαδή ότι δεν έπρεπε να κάνετε review στο Imagine 3, αλλά στο Real 3D V2 (εξάλλου και τα δύο είναι περίπου στην ίδια τιμή). (Μαζί με το γράμμα έχω στείλει εικόνες αυτών των τριών και τα αποτελέσματα).

Επίσης, θέλω να ρωτήσω κάτι: Υπάρχουν ελληνικές εταιρίες PD (θέλω ονόματα) ξένες στην Ελλάδα; (Εκτός βέβαια από αυτές που βρίσκεις στην CompuLink, γιατί δεν είμαι συνδεδεμένος ακόμα, αν και θα το ήθελα.)

Φιλικά,

Δ. Μπάτης

Υ.Γ. 1 Είσαι το καλύτερο ελληνικό περιοδικό.

Υ.Γ. 2 Metallica, the best group.

Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Με βρίσκεις και εμένα απόλυτα σύμφωνο ότι και οι δύο σειρές που παρουσιάστηκαν ήταν καταπληκτικές σε ποιότητα. Στο ερώτημά σου τώρα. Ετυχε και παρουσιάσαμε το Imagine 3 γιατί απλούστατα αυτό είχαμε στη διάθεσή μας και μπορούσαμε να "παίξουμε" μαζί του.

Το σίγουρο είναι πως δεν κάναμε κάποιο συγκριτικό και καταλήξαμε ότι το Imagine είναι το ανώτερο πρόγραμμα από τα υπόλοιπα που αναφέρεις, οπότε και το παρουσιάσαμε. Οσο για τις Public Domain εταιρίες στην Ελλάδα, δεν γνωρίζουμε κάτι θετικό. Απλώς όλα τα PD που παρουσιάζουμε στην ομώνυμη στήλη μπορείς να τα βρεις στην CompuLink – και κακώς δεν έχεις γραφτεί ακόμα! Πάντως, αν μάθουμε κάτι σχετικό, θα το δημοσιεύσουμε αμέσως. Μάλιστα, τώρα τελευταία άκουσα για ένα Amiga Club που ιδρύεται και όπου θα μπορείς να βρεις τα πάντα (εκτός από αντίγραφα!) γύρω από τους υπολογιστές Commodore.

Θα μάθουμε περισσότερα και θα ενημερώσουμε εσένα αλλά και όλους τους υπόλοιπους ενδιαφερόμενους.

POT-POURI II

Αγαπητό Pixel,

Είμαι ένας αρκετά παλαιός αναγνώστης σου. Από τότε έως σήμερα άλλαξαν πάρα πολλά πράγματα, ειδικά το παλαιό σου σλόγκαν "ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ HOME MICROS & COMPUTER GAMES".

Τέλος πάντων, δεν είναι η πρώτη φορά που σου γράφω αλλά φυσικά ούτε και τελευταία, θα σε βασανίσει πάρα πολύ ακόμα η παρουσία μου.

Αλλη μια φορά σου εκφράζω τα συγχαρητήριά μου για το περιοδικό και ελπίζω να παραμείνεις στο επίπεδο που βρίσκεσαι σήμερα (εάν και στο παρελθόν με έχεις απογοητεύσει κάποιες φορές, αυτές όμως ήταν ελάχιστες μπροστά στις χαρές που μου έδωσες). Ας περάσουμε όμως στα θέματά μου:

Εχω μια AMIGA 500 και θέλω να αγοράσω μια AMIGA 1200.

Θέλω να σε ρωτήσω:

1. Εχει μέλλον η A1200; Πόσο χρόνο υποστήριξης δίνεις ακόμα σε αυτήν και γενικά στα 32bit και πόσο στα 64bit;

2. Τι πληροφορίες έχεις για την A1800;

3. Ποια είναι η τιμή της AAA;

4. Πότε θα έρθει στην Ελλάδα η κάρτα E586DXs Emulation Module; Ποια είναι η τιμή της αυτή τη στιγμή (εάν δεν υπάρχει εδώ, μήπως στην Αγγλία ή Γερμανία;) και σε τι ποσοστό είναι συμβατή με έναν PC 586;

5. Το μεγαλύτερό μου πρόβλημα είναι ότι έναν ολόκληρο μήνα ψάχνω να αγοράσω έναν τετράχρωμο εκτυπωτή με ψεκασμό για την AMIGA (συγκεκριμένα, τον χρειάζομαι για την κατασκευή προσπέκτους, έχω πρόγραμμα διαχωρισμών για την Amiga), έψαξα παντού, όλα, μα όλα τα μαγαζιά που υποστηρίζουν την AMIGA, αλλά δεν βρήκα τίποτα, όλοι οι τετράχρωμοι ήταν συμβατοί με PC. Θέλω να σε ρωτήσω ποιοι είναι οι τετράχρωμοι εκτυπωτές που είναι συμβατοί με AMIGA και από πού μπορώ να προμηθευτώ έναν τέτοιο εκτυπωτή;

6. Πότε θα έρθουν καινούριες A1200 στην Ελλάδα;

7. Το Φεβρουάριο δεν είδα ανέκδοτο, γιατί;

Φιλικά (or your sincerely)

J.S. Γιάννης

Υ.Γ. 1 Ελπίζω σε δημοσίευση (γρήγορα, επείγει).

Υ.Γ. 2 ΘΡΥΛΟΣ, GATE 7.

Υ.Γ. 3 Και εις ανώτερα!

Φίλε Γιάννη,

Οπως βλέπεις, δημοσιεύουμε το γράμμα σου - έτσι, για να μην έχεις παράπονο, δηλαδή. Ξεκινάμε με τις απορίες σου:

1) Με όλη αυτή τη βαβούρα που έγινε τώρα τελευταία, όλα έδειχναν πως ήρθε το τέλος. Ευτυχώς, η εταιρία βρήκε αγοραστή - την Escom- και απ' ό,τι λέει σκέφτεται να υποστηρίξει τη σειρά Amiga αλλά και να την αναβαθμίσει, άρα όλα βαίνουν καλώς.

2) Καμιά σίγουρη πληροφορία. Απλώς ορισμένα δημοσιεύματα που βγήκαν στο φως και τα ανακοινώσαμε με κάθε επιφύλαξη. Οταν οι πληροφορίες μας είναι σίγουρες, τότε θα επεκταθούμε στο θέμα A1800.

3) Αγνωστη!

4) Ούτε και σε αυτή την ερώτησή σου θα απαντήσω γιατί η απάντησή μου θα είναι υποθετική. Ασε να έρθει η κάρτα στην Ελλάδα και τότε βλέπουμε.

5) Ολοι οι εκτυπωτές κάνουν για την Amiga. Το πρόβλημα είναι οι drivers. Κάνε μια ερώτηση στην αντιπροσωπία της Citizen (προς Θεού, αυτό που σου λέω μην το πάρεις για διαφήμιση, απλώς τώρα τελευταία και κάποιος άλλος φίλος είχε το ίδιο πρόβλημα και έτυχε να το λύσει με κάποιον εκτυπωτή της σειράς Citizen).

6) Θέλουμε να πιστεύουμε αρχές Σεπτεμβρίου - τουλάχιστον έτσι ανακοίνωσε η Escom.

7) Εσύ γιατί δεν έστειλες κάποιο; Ε;

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

MORTAL KOMBAT

Αγαπητό Pixel,

Με λένε Κώστα Τσαούση και σε αγοράζω εδώ και έξι μήνες. Δεν άργησα να καταλάβω ότι είσαι το κορυφαίο του είδους, που σέβεσαι και νοιάζεσαι τους αναγνώστες σου.

Βλέποντας πολλούς αναγνώστες να σου γράφουν για τα κονσολο–προβλήματά τους – και όχι μόνο– πήρα το θάρρος να σου γράψω εκθέτοντας τα προβλήματά μου, ελπίζοντας όπως είπε και ο Σάββας στο τεύχος 117, το χαρτομάνι (το δικό μου) να μην πάει γι' ανακύκλωση.

Για να μην τα πολυλογώ, σου εκθέτω τα προβλήματά μου.

1) Είμαι κάτοχος ενός Game Gear που υπεραγαπώ και ενός Master Gear Converter 2 και των παιχνιδιών Mortal Kombat II για Master System και Mortal Kombat I για Game Gear.

2) Το πρόβλημά μου για το M.K.II είναι ότι, παρόλο που τρέχει κανονικά στο Master Gear Converter 2 και παρ' ότι όλες οι fatalities βγαίνουν κανονικά (χρησιμοποίησα τις fatalities που δημοσίευες για το G.G. στα τεύχη 115–116), οι babalities, friendships δεν βγαίνουν καθόλου για κανένα χαρακτήρα, οπότε το ερώτημά μου είναι: για το M.K.II για M.S. βγαίνουν babalities και friendships ή δεν υπάρχουν; (Πάντα στον β' γύρο δεν πατάω καθόλου το 1 και όμως δεν γίνεται τίποτα.)

3) Θα έπρεπε να αγοράσω το M.K.II για GG;

4) Το M.K.I. για G.G. μου δημιουργεί ένα πρόβλημα. Οταν φτάνω να αντιμετωπίζω τον Shang–Tsung και παίζω με το χαρακτήρα Johny Cage και επιχειρώ να κάνω Low–Blow στον Shang–Tsung, οι δύο αντιμέτωποι χαρακτήρες πρασινίζουν στο χρώμα, παγώνει το παιχνίδι, ακούγεται ένας υπόκωφος ήχος και πάνω από τους χαρακτήρες η οθόνη γράφει "ERROR 0–0". Τι το προκαλεί αυτό;

5) Πού αλλού μπορώ να βρω το τεύχος Φεβρουαρίου '94; Εστειλα παραγγελία στο τμήμα διανομής της CompuPress και μου τηλεφώνησαν ότι έχει εξαντληθεί. Μένω στη Λαμία και ήθελα το τεύχος για τις Death Moves του M.K.I.

Σας παρακαλώ, δημοσιεύστε το γράμμα μου γιατί αυτό που σας κάνει να ξεχωρίζετε είναι η συνέπεια. Με άριστα το 100, σου βάζω 800!!!

Με εκτίμηση και αγάπη,

Κ. Τσαούσης

Υ.Γ. 1 Ερώτηση: What did Cleopatra call her mother like?

Απάντηση: Mummy!!!

Υ.Γ. 2 Την αγάπη μου και τα χαιρετίσματά μου στον κ. Grelloni, στον κ. Κακαλέτρη, στον κ. Μανεσιώτη και σε όλο το team του Pixel.

Φίλε Κώστα,

Οπως βλέπεις, κανένα γράμμα δεν πάει αμέσως για ανακύκλωση. Πρώτα το διαβάζουμε, μετά το δημοσιεύουμε και στη συνέχεια παίρνει το δρόμο του. Λοιπόν, στις ερωτήσεις σου τώρα:

1) Μπράβο, εύχομαι και εις ανώτερα!

2) Δεν υπάρχουν babalities και fatalities για Game Gear.

3) Οχι!

4) Αυτό το πρόβλημα το παρουσιάζει μόνο όταν παίζεις με τον Johny Cage ή και με τους άλλους; Αν το πρόβλημα παρουσιάζεται μόνο με τον συγκεκριμένο χαρακτήρα, τότε είναι πρόβλημα cartridge και δεν μπορείς να κάνεις τίποτα.

5) Μάλλον πουθενά γιατί όπως σου είπαν έχει εξαντληθεί, αλλά θα φροντίσω να βρω κάποιο και θα σου το στείλω προσωπικά.

Καλό το ανεκδοτάκι και ευχαριστούμε. Ανταποδίδουμε τις ευχές!

Το πιο in περιοδικό πληροφορικής

Αφταστη Pixelάρα,

Είμαι αναγνώστης σου εδώ και ένα χρόνο και οφείλω να ομολογήσω ότι είσαι το πιο in και το πιο ενημερωμένο περιοδικό Πληροφορικής και νέας τεχνολογίας. Ας αφήσουμε όμως τις σάλτσες και ας μπούμε στο ψητό:

Είμαι κάτοχος ενός Master System II και ενός Game Boy. Βέβαια, αυτές οι δύο κονσόλες πριν από δύο–τρία χρόνια ήταν αξιόλογες και πολλοί έμεναν ικανοποιημένοι με τις επιδόσεις τους. Αυτό όμως δεν συμβαίνει σήμερα. Σήμερα έχουμε 32 και 64 bit, δεν έχουμε cartridges αλλά CDs. Γι' αυτό και εγώ αποφάσισα να αγοράσω μια νέα κονσόλα. Αυτή θα είναι μια από τις: Saturn, PlayStation, Jaguar, CD 32, NEO GEO CD και, τέλος, MD με το 32X ή SNES.

Οι δύο τελευταίες κονσόλες, δηλαδή MD+32X ή SNES με προβληματίζουν ιδιαίτερα. Και εσείς οι ίδιοι είχατε πει σε προηγούμενα τεύχη ότι MD και SNES είναι ακριβώς ισοδύναμα. Τώρα όμως το Mega Drive αποκτά σίγουρα ένα προβάδισμα αφού το 32X, το MEGA CD II, το Activator (που είναι το μοναδικό προϊόν που σου προσφέρει τόση ρεαλιστικότητα και ειδικά στα beat'em up παιχνίδια όση και το σύστημα Virtual Reality που αναμένεται) πρόκειται να του δώσουν φτερά.

Βέβαια, το SNES δεν πρόκειται να μείνει έτσι, αφού το Donkey Kong Country, το S–1, το chip που του διπλασιάζει την ταχύτητα και (αν κυκλοφορήσει) το SNES CD, του δίνουν μεγάλη παράταση ζωής.

Τελικά, το ζητούμενο είναι ποιο από τα δύο μηχανήματα έχει μεγαλύτερο μέλλον και σε ποιο πρόκειται να δώσουν βάρος οι διάφορες εταιρίες για τη δημιουργία νέων PADs και περιφερειακών.

(Θα παρακαλούσα να απαντηθεί ευθέως, χωρίς να μου κάνετε παρατηρήσεις για αναδρομές στο παρελθόν κ.λπ.)

Και τώρα το πρώτο μέρος του γράμματός μου, οι ερωτήσεις που είναι και πολλές:

1) Το Saturn είναι δυνατόν να τα βγάλει πέρα με το PlayStation;

2) Γιατί δεν κάνετε μια αναμέτρηση των δύο κονσολών, για να δούμε ποια θα βγει νικήτρια; (Μη μου πεις να δω στο τεύχος Φεβρουαρίου γιατί αν αυτό στο CONSOLE MARKET ήταν σύγκριση, εγώ είμαι καρδινάλιος!!!)

3) Το Saturn έχει 16.777.256 χρώματα στην παλέτα του. Το PlayStation έχει περισσότερα ή λιγότερα – και πόσα;

4) Το Jaguar της Atari είναι καλύτερο από το Saturn και το PlayStation; Κανονικά, πρέπει να είναι, αφού αυτά είναι στα 32–bit ενώ εκείνο στα 64–bit.

5) Λένε ότι το Saturn είναι στην ουσία ένα 64–bit, αφού χρησιμοποιεί δύο ενωμένους 32–bit επεξεργαστές.

6) Πολλοί λένε ότι το 32X και το CD 32 είναι β' κατηγορίας 32–bit κονσόλες. Κατά πόσο είναι αληθές και γιατί λέγεται αυτό;

7) Ποιο είναι καλύτερο, το 32X ή το CD 32;

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Μπορεί να βγει CD για το MEGA CD II και να εί-ναι 32-bit ποιότητας ώστε να διαβάζεται από το 32X;

8) Το NEO GEO CD είναι αργό ή γρήγορο; Είναι ένα καλό CD drive ή δεν κάνει μία μπροστά στα 3DO & 32X και CD 32;

9) Το Atari Jaguar μήπως δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σωστά από την Atari και θα ήταν καλύτερα αν δεν ανήκε σε αυτήν αλλά στη Sega ή τη Nintendo;

10) Τα 3DOs είναι ικανά να τα βάλουν με το Jaguar; Εχουν μέλλον μπροστά στα Saturn και PlayStation;

11) Το MULTI MEGA είναι ένα καλό 16-bit μηχάνημα; Είναι καλύτερο από MD και SNES;

12) Δεν έχει 13, είναι γρουσούζικο!!!

13) Το Virtua Fighter εκτός του Saturn θα κυκλοφορεί σε Mega Drive;

14) Θα βγει Virtual Reality για Saturn;

15) Το Virtual Boy είναι καλής ποιότητας Virtual Reality; Ακουσα ότι είναι στα 32-bit και ότι είναι αυτόνομο, άρα θα χρειάζεται μπαταρίες, δηλαδή τουλάχιστον ένα πακέτο την ημέρα, ή μήπως καίει κάτι άλλο για ενέργεια;

16) Το Ultra 64 είναι ένα μηχάνημα με το οποίο έχουν γυριστεί σίριαλ. Αν είναι πράγματι 64-bit θα πρέπει να είναι ένα πάρα πολύ καλό μηχάνημα και τα γραφικά του να είναι θαυμάσια, αλλά στο περιοδικό CLUB NINTENDO του οποίου είμαι συνδρομητής έδειχνε εικόνες που τα γραφικά τους δεν πιάνουν μία μπροστά σε αυτά των Saturn και PlayStation. Μήπως τα είδε αυτά η Nintendo και γι' αυτό δεν το έβγαλε στην αγορά;

17) Βγάλτε, σας παρακαλώ, ένα top-5 για το MS. Γερασμένο μεν, αλλά με πολύ μεγάλο κοινό δε.

18) Το ίδιο και για GB.

19) Το Shining Force II υπάρχει για Master system II;

Αν όχι, πείτε μου 5 καλά role playing games εκτός του Golden Axe Warrior που πιστεύω ότι είναι ίδιο και καλύτερο από ένα της σειράς Zelda ως προς τη δράση πάντα.

20) Το Donkey Kong Country είναι καλύτερο σε γενική ανάλυση από το καλύτερο της σειράς Sonic, το Sonic & Knuckles;

21) Θα βγει Mario Land 4;

22) Επειδή σίγουρα σας κούρασα, δεν βάζω 23!!

Α, ναι, κάτι ξέχασα: Οπου στέλνω γράμμα, δεν μου το δημοσιεύουν και δεν μου απαντούν. Από εσένα σίγουρα περιμένω πιο πολλά, μια και είσαι αρκετά σοβαρό και όχι σαν μερικά άλλα του είδους.

Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή,
Δημήτρης Μοιραστευτής

Φίλε Δημήτρη, γεια σου!

Τι κάνεις; Καλά, ε; Δεν αμφιβάλλω, αφού βλέπεις επιτέλους δημοσιευμένο το γράμμα σου. Ξεκινάμε, λοιπόν, γιατί έχουμε μεγάλο δρόμο.

Οσον αφορά στα δύο μηχανήματα, εγώ προσωπικά θα διάλεγα κάποιο πιο σύγχρονο μηχάνημα, αλλά αν έπρεπε να διαλέξω κάποιο από αυτά τα δύο, θα διάλεγα εκείνο που μου δίνει τις περισσότερες δυνατότητες -αυτή τη στιγμή- και αυτό δεν θα ήταν άλλο από το MD με το 32X. Αν, πάλι, βάλεις το κόστος και των δύο μαζί, σου βγαίνει μια τιμή γύρω στις 100.000, άρα αν αποφασίσεις να κάνεις μια μικρή οικονομία και μαζέψεις και άλλα χρήματα, τότε θα μπορέσεις λίαν συντόμως να πάρεις κάποια από τις τελευταίες κονσόλες που φιγουράρουν - άσε που προβλέπεται να πέσουν και οι τιμές τους κατακόρυφα.

1) Αν παλέψουν, εννοείς; Καλά ντε... Λοιπόν, και τα δύο είναι αξιόλογα μηχανήματα και το μέλλον τους διαγράφεται λαμπρό.

2) Θα κάνουμε, θα κάνουμε (ίσως και στο επόμενο).

3) Εχουν ακριβώς τις ίδιες χρωματικές δυνατότητες. Το θέμα είναι αν ποτέ βγει παιχνίδι που να χρησιμοποιεί όλα αυτά τα χρώματα.

4) Το Jaguar είναι ένα καλό μηχάνημα αλλά ακόμη δεν έχει δείξει τις πραγματικές του ικανότητες. Αλλωστε, μην ξεχνάς ότι τα προγράμματα κάνουν διάσημο κάποιο μηχάνημα.

5) Ασ' τους να λένε, άσ' τους να πουν!

6) Ετσι λένε, ε; Και τι θέλεις να κάνουμε εμείς, να τους αλλάξουμε μυαλά; Ισως είναι επηρεασμένοι από τις καινούριες κονσόλες που εμφανίστηκαν.

7) Εγώ θα προτιμούσα το CD32 γιατί απλούστατα διαθέτει CD Drive και, όπως και να το κάνουμε, είναι πιο in. Οχι, γιατί το Mega Cd είναι 16bit και δεν έχει να κάνει τίποτα το 32X.

8) Το NeoGeo CD είναι πιο γρήγορο από τον προκάτοχό του. Οσο για το αν έχει να κάνει με τα μηχανήματα που αναφέρεις, θα σου απαντήσω πάλι σε προσωπικό επίπεδο. Εγώ ποτέ μου δεν θα αγόραζα ένα Neo Geo CD γιατί τα περισσότερα παιχνίδια του είναι Beat'em up και δεν θέλω να δεσμεύομαι. Αν, πάλι, εσύ είσαι φανατικός αυτών των παιχνιδιών, τότε κάνε ό,τι καταλαβαίνεις.

9) Το ερώτημά σου είναι εκ του πονηρού και δεν καταλαβαίνω τι ακριβώς εννοείς.

10) Το 3DO είναι ένα πάρα πολύ καλό μηχάνημα και το μέλλον είναι μπροστά του. Εσύ μην κάνεις το λάθος και μπερδεύεις τα πράγματα, ξεκαθάρισε τι θέλεις να κάνεις, τι απαιτήσεις έχεις, τι σε ικανοποιεί και τότε αποφάσισε ποια κονσόλα σου ταιριάζει.

11) Το Multi Mega είναι ένα ολοκληρωμένο 16bit μηχάνημα και πολύ κομψό!

12) Λες και ψεματάκια, έτσι;

13) Δεν υπάρχει περίπτωση, αλλά και αν κάποτε κυκλοφορήσει δεν θα είναι τόσο καλό όσο στο Saturn - βλέπεις, τα δύο μηχανήματα δεν έχουν τις ίδιες δυνατότητες.

14) Σίγουρα ναι!

15) Λες να καίει κάρβουνο; Δεν ξέρω, θα δούμε μόλις έρθει στη χώρα μας, πάντως φαίνεται εντυπωσιακό.

16) Το Ultra64 είναι ένα φανταστικό μηχάνημα, απλώς ίσως το αδικούν οι φωτογραφίες που είδες στο περιοδικό που αναφέρεις.

17) Δύσκολο μεν, αλλά όχι ακατόρθωτο. Δες στη στήλη Terra Informatica και θα το βρεις.

18) Το ίδιο με το 17.

19) Απ' ό,τι ξέρω, όχι.

20) Το Donkey Kong Country είναι ένα φανταστικό παιχνίδι, που όμοιό του δεν έχει βγει για 16bit.

21) Ολα είναι πιθανά, γιατί όχι;

22) Ευτυχώς, γιατί δεν θα άντεχα άλλο!

Γιατί, άραγε, δεν σου το δημοσιεύουν, ε; ΓΙΑΤΙ;

THE SHOW

MULTIMEDIA



20-22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1995

Holiday Inn Athens
Hellenic Congress Hall
Μιχαλακοπούλου 50, Αθήνα

Με τη συνεργασία των περιοδικών Multimedia & CD-ROM και Computer Για Όλους πραγματοποιείται η πρώτη επαγγελματική έκθεση για τον χώρο της τεχνολογίας multimedia, ένα χώρο που καθημερινά γίνεται σημαντικότερος για όλους μας.
Ελάτε να ανακαλύψετε τις πολυδιάστατες εφαρμογές της έμπνευσης και της ανθρώπινης δημιουργικότητας, καθώς και τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για την υλοποίησή τους.
Ελάτε σε επαφή με την πιο σύγχρονη, την πιο δημιουργική πλευρά της τεχνολογίας.
Ελάτε στη γιορτή μας!

- MPCs
- CD ROM DRIVES
- SOUND CARDS
- VIDEO DIGITIZERS
- GRAPHIC CARDS
- MULTIMEDIA KITS
- OPTICAL DISKS
- ACCESSORIES
- MULTIMEDIA APPLICATIONS
- PRESENTATION PACKAGES
- AUTHORING TOOLS

EXPO TRADE SHOWS

MULTIMEDIA & CD-ROM — ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ — COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
COMPUPRESS A.E.
ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ.: 9217.428 FAX: 9242.219

COMPUTERS

AMIGA 2000 + MONITOR 1085S 2 MOUSE - JOYSTICK, 80 MB GVP HARD DISK, 2o DRIVE, 400 DISKS, 3MB RAM, τιμή 159.000. Λιάππης Δημήτριος, Κάλχαντος 20, Καισαριανή. Τηλ.: 7655967.

AMIGA 1200, έγχρωμο μόνιτορ, 1084S, drive CUMANA, joysticks, δισκετοθήκες, περιοδικά και 250 game disks, 21.000 δρχ. Γιάννης Κανελλόπουλος. Τηλ.: 3460346.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 1200 + JOYSTICK + 150 ΔΙΣΚΕΤΕΣ = 80.000. ΜΕΤΑΝΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΓΑΛΑΤΕΙΑΣ 6, 183 44 ΜΟΣΧΑΤΟ. ΤΗΛ.: 9415728 (6-11 ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ).

AMIGA 500
ΜΕ 1MB + ΣΚΛΗΡΟ ΔΙΣΚΟ 40MB+ MONITOR 1084 +2o DRIVE + VIRUS SCANER + TV MODULATOR + 100 GAMES +2 JOYSTICK ΤΗΛ.: 7487459 18.30 - 21.00 ΠΑΥΛΟΣ.

SOFTWARE

AMIGA GAMES, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, MANUALS, ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ. ΤΣΙΑΚΑΛΟΣ ΜΙΛΤΟΣ, ΓΚΥΖΗ 12. ΤΗΛ.: 6431360, 6447595.

M&M COMPUTER SHOP. AMIGA - PC - ATARI, ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ. ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ, ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ. ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΣΕ ΑΠΙΣΤΕΥΤΕΣ ΤΙΜΕΣ. ΤΗΛ.: 6432424.

AMIGA 500/1200 GAMEDISK = 200. Ταχύτατες αντικαταβολές παντού αυθημερόν. HARDWARE. Γιώργος. Τηλ.: 0297-25140, 23729.

AMIGA HOME Verbatim + Utilities, Games 230. Συνδρομές παντού. Δωρεάν κατάλογος. Αδαμίδης Μιχάλης, Δαλιάνη 21, Αμαλιάδα. Τηλ.: 0622/28743.

AMIGA COLLECTION CLUB. GAMEDISK 250 δρχ. Συνδρομές γρήγορες 200 δρχ. Αντικαταβολές EXPRESS - COURIER. Δωρεάν κατάλογος. CD32 ΤΙΤΛΟΙ ΣΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ - ΣΥΛΛΟΓΕΣ, ΕΓΓΡΑΦΕΣ CD - BACKUPS ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ. ΓΙΩΡΓΟΣ, ΗΛΙΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ. Τηλ.: 2686996.

***** AMIGA *****
- GAMEDISK + MANUALS (ΛΥΣΕΙΣ) = 250.
- ΔΩΡΟ 800 TIPS.
- Πρόγραμμα ΛΟΤΤΟ.
- Υπεύθυνη ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ σε περίπτωση ΒΛΑΒΗΣ. Μάκης Μπόλλας, Μ. Κόρακα 14. Τηλ.: 8314078.

AMSTRAD 6128, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. Τα πάντα για AMSTRAD, καθώς και SERVICE. ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ. Μάκης Μπόλλας, Μ. Κόρακα 14. Τηλ.: 8314078.

PC & AMIGA GAMES + UTILITIES. Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΕ PC & AMIGA. PC GAME + DISK = 250 δρχ. AMIGA GAME + DISK = 150 δρχ. TAPE = 2.500 δρχ. CD!!!! CALL. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ. Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΙΠΠΟΝΑΚΤΟΣ 16, ΝΙΚΑΙΑ. ΤΗΛ.: 5314051.

PC ΚΑΙ AMIGA GAMES + UTILITIES. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΕΣ TAPE ΚΑΙ CD. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΟΥ ΜΙΜΗΣ, Μ. ΜΠΟΤΣΑΡΗ 17, ΑΙΓΑΛΕΩ. ΤΗΛ.: 5983717 - 5987587.

**** AMIGA ATHENS CLUB ****
- Gamedisk = 200.
- Συνδρομή = 5.000.
- Εγκαταστάσεις σκληρών.
- ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ εντός ώρας.
- 24ΩΡΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΠΑΡΧΙΑ. ΧΡΗΣΤΟΣ. ΤΗΛ.: 9844948.

AMIGA-POWER. GAMEDISK: 200. Συνδρομή: 140. NoName: 85, DION: 95. ΔΩΡΕΑΝ παράδοση. ΤΑΧΥΤΑΤΗ αποστολή. Μαυριδάκης Νεκτάριος. Τηλ.: 4183753.

***** AMIGA MEGA SOFTWARE *****
ΠΡΟΣΦΟΡΑ στα 50 disks + 10 δώρο GAMEDISK 200-250 δρχ. PC-CD + CD + 32. Συνδρομές επιλεκτικές. Παράδοση σπίτι. Αντικαταβολές. Παναγιωταρέας Πάνος, Λεβαδείας 5, Αμπελόκηποι. Τηλ.: 7779986.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ AMIGA CLUB. Νέα παιχνίδια ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1995. Αξιόπιστη εγγραφή. Δωρεάν κατάλογος. GAMEDISK 200 δρχ. ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ. Ταχύτατες αντικαταβολές. KOSMAS-SOFT, Μεσολογγίου 64, Θεσ/νίκη. Τηλ.: 249255.

KS Club. AMIGA Gamedisk 200 δρχ. Games για SEGA - NINTENDO. Συνδρομές - αντικαταβολές. Κώστας-Σπύρος. Δερβενακίων 44, Κόρινθος. Τηλ.: 0741/85546.

***** IRON SOFT - MONO AMIGA GAMES *****
1) Πάμφθηνες τιμές.
2) ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ εγγραφή.
3) Δωρεάν κατάλογος.
4) Αυθημερόν αποστολή.
5) Τεράστια ποικιλία.

Γκούτσης Δημήτρης, Post Restant Αγ. Κων/νου, 410 02 Λάρισα. Τηλ.: 094/397593.

***** GREEK GODS TEAM *****
- Η μεγαλύτερη συλλογή AMIGA στην Ελλάδα.
- Τώρα η γνωστή υποστήριξη και σε PC.
- Συνεχής ανανέωση. Ζητήστε δωρεάν κατάλογο.
- TURBO παραδόσεις μιας ώρας.
- NITRO αποστολές πανελλαδικά.
- Συνδρομές όλων των τύπων ΓΡΗΓΟΡΑ. Πάμφθηνο HARDWARE και σε μεταχειρισμένα.
- Κενές δισκέτες NAME = 100, NONAME = 89. Δημήτρης - Νίκος, Πραξιτέλους 197, 185 35 Πειραιάς. Τηλ.: 4532098.

COMMODORE 64/128. Πωλούνται παιχνίδια κασέτα-δισκέτα. Τιμές καταπληκτικές, 10.000 τίτλοι. Αντικαταβολές παντού. Τηλ.: 4181420 (από 7 απόγευμα).

***** ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ AMIGA + PC SOFTWARE *****
* TOP - GAMES - DEMOS - UTILITIES!
* GAMEDISK 250 δρχ.!
* Συνδρομές 5.000 δρχ.
* Συνδρομές σε VIDEO!
* VIDEO backup 10.000!
* Δωρεάν κατάλογος!
* PC, GAMEDISK 300 δρχ.!
* Συνδρομές σε CD κάθε εβδομάδα!
* Ταχύτητες αντικαταβολές σε ΕΠΑΡΧΙΑ!
* CD TITLES! Βασίλης Στέργιος, Μακαρίου 82. Τηλ.: 5012307.

AMSTRAD 6128. Η πλουσιότερη συλλογή σε παιχνίδια και προγράμματα. Περιφερειακά. Εγγυημένο service. Παράδοση κατ' οίκον. Ασυναγώνιστες προσφορές. Αυγουστής Τατάκης, Χρυσολωρά 10 Λ. Αλεξάνδρας.

AMIGA: Gamedisk = 220!!! Ολες οι κυκλοφορίες από εξωτερικό. Σκληροί δίσκοι. Περιφερειακά. Παράδοση στο σπίτι. Αυγουστής Τατάκης, Χρυσολωρά 10 Λ. Αλεξάνδρας. Τηλ.: 6410640.

GREEKLINE GROUP. Το όνομα για τους έξυπνους στο χώρο του Soft. Τα πάντα γύρω από την AMIGA. Ταχύτερα από όλους και στην παραλαβή και στην παράδοση. Τώρα και PC συνδρομές σε CD, DAT ή TAPE. Τηλ.: HOTLINE 2846349, 2822141. Ολες τις ώρες.

AMIGA VISION CLUB. GAMEDISK 250, συνδρομή 6.000. Δωρεάν κατάλογος. Δωρεάν παράδοση σπίτι. Δωρεάν αντικαταβολές επαρχίας. Διονύσιος Αλεξανδρόπουλος, Ευζώνων 119, Χαλάνδρι. Τηλ.: 6847653.

**** EKTOR-SOFT ****
AMIGA-PC SOFTWARE. ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES, UTILITIES. Συνεχής ανανέωση από ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ από 5.000 δρχ.! ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ - Παράδοση ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ στο σπίτι χωρίς επιβάρυνση. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΩΡΕΑΝ! Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. Δισκέτες 3.5 ιντσών από 84 δρχ.! ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE: AMIGA 1200: AMIGA 600: 6.900 δρχ. AMIGA CD32: 68.000 δρχ. CX1: 89.000 δρχ. ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ COMPUTERS - CONSOLE GAMES - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ. Ε. Καψούλης, Ζαΐμη 28, Εξάρχεια - Αθήνα. Τηλ./Fax: 8236141.

**** ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB ****
* Εχουμε όλα τα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ και UTILITIES για AMIGA!!!
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ!!!
* ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!!!
* Παράδοση ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ!!!
* Αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ!!! Μανώλης. Τηλ.: 5743080.

***** AMIGA *****
1. 10.000 δισκέτες συλλογή.
2. Δωρεάν ταχυδρομικά έξοδα.
3. Γρήγορη εξυπηρέτηση.
4. Σκληροί δίσκοι, δισκέτες, περιφερειακά, αναλώσιμα κ.ά. Κώστας Σινανάς, Γαρδικίου 12, 104 43 Αθήνα. Τηλ.: 5137814.

Ανταλλάζουμε - πουλάμε - αγοράζουμε. Ολες τις κονσόλες - περιφερειακά τους. Επίσης ανταλλαγές Home Υπολογιστών - Περιφερειακά τώρα Amiga Games 250 δρχ. Δημήτρης Αραβαντινός, Διγενή 128, Νέα Φιλαδέλφεια. Τηλ.: 2530645.

***** AMIGA USER CLUB *****
- GAME + DISK 250 δρχ.
- ΣΥΝΕΧΗΣ ανανέωση από το ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ.
- ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ παράδοση ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ.
- Αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ.
- ΤΑΧΥΤΗΤΑ εξυπηρέτησης.
- ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ φόρτωμα.
- ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος. Γιώργος Αβραμίδης. Τηλ.: 2844626.

AMIGASTATION PD: Utilities, προγράμματα μουσικά, επαγγελματικά, Videoτίτλοι, Demomakers, εικόνες, FredFish, PDSoft, 17Bit, hacking. Επίσης: Videobackup, Midi, τροφοδοτικά 200W, κλειδωτήρια, συλλογές, κατασκευές, σκληροί A1200, καλώδια. Τηλ.: 8617222 (18:00-21:00).

Johnny's team! Το πιο φθηνό και υπεύθυνο team στην Ελλάδα. Αν σας ενδιαφέρει να παίρνετε συνδρομή γρήγορα, με προγράμματα άχρηστα (Junk-german) και προγράμματα που ΔΕΝ τρέχουν, τότε ΔΕΝ μπορούμε να σας εξυπηρετήσουμε. Αν όμως σας ενδιαφέρει συνδρομή σε CD με 680MB προγράμματα ελεγμένα, τότε τηλ.: 01/2017010 (απόγευμα). Τιμές έκπληξη!!! Δωρεάν αποστολή στην επαρχία!!!

AMIGA Software. Παράδοση: ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ - ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ - ΔΩΡΕΑΝ. Συνδρομές - Αντικαταβολές. Κοντά σας όλο το καλοκαίρι. Παλαιοδήμος Αρης, Ζερβουδάκη 56. Τηλ.: 8315442.

digitized by greekrcm.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ε1.	**COMPUTERS ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ** Σελίδες 230	2.800
Ε2.	**ΤΟ "ΧΡΥΣΟ" ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ** Σελίδες 242	2.100
Ε3.	**ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ Η/Υ** Σελίδες 146	1.800
Ε4.	**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ PERSONAL COMPUTERS** Σελίδες 284	4.100
Ε5.	**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ COMPUTER GRAPHICS** Σελίδες 256	4.600
Ε6.	**ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ** Σελίδες 206	3.400
Ε7.	**ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ WINDOWS;** Σελίδες 350	4.100
Ε8.	**MS-DOS 6.0 σε μία εβδομάδα** Σελίδες 214	2.800
Ε9.	**ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ COMPUTERS;** Σελίδες 376	4.100
Ε10.	**WINDOWS 3.1 σε μία εβδομάδα** Σελίδες 198	2.800
Ε11.	**ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ** Σελίδες 224	4.600
Ε12.	**EXCEL 5.0 σε μία εβδομάδα** Σελίδες 000	2.800
Ε13.	**CORELDRAW! 5 σε μία εβδομάδα** Σελίδες 288	3.100
Ε14.	**Η ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΟΥ UNIX** Σελίδες 128	2.500
Ε15.	**ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΑΣ CD-ROM DRIVE** Σελίδες 280, συνοδεύεται από CD-ROM	5.100

ΓΙΑ... POWER USERS

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ρ1.	**WINDOWS 3.0 POWER TOOLS** Σελίδες 670 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB	6.800
Ρ2.	**LOTUS 1-2-3 ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 1.056	9.300
Ρ3.	**WINDOWS 3.1 POWER TOOLS** Σελίδες 1.136 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB	9.300
Ρ4.	**EXCEL 5 ΛΥΣΕΙΣ** Σελίδες 656	7.400
Ρ5.	**DOS 6 INSIDER** Σελίδες 600	7.400
Ρ6.	**PC ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ** Σελίδες 864	8.300
Ρ7.	**ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ DOS** Σελίδες 784	8.300

ΓΛΩΣΣΕΣ/ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Π1.	**VISUAL BASIC** Σελίδες 422	5.100
Π2.	**CLIPPER 5.01** Σελίδες 192	2.800
Π3.	**BORLAND C++ 3.0 & 3.1** Σελίδες 592	5.600
Π4.	**TURBO PASCAL ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 302 συνοδεύεται από δισκέτα 3.5"	5.100
Π5.	**SQL** Σελίδες 240 συνοδεύεται από δισκέτα 720 KB	4.600
Π6.	**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ WINDOWS** Σελίδες 304	5.600
Π7.	**CA CLIPPER 5.2** Σελίδες 256	3.100
Π8.	**PC-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΓΡ/ΣΜΟΥ** Σελίδες 360, συνοδεύεται από δισκέτα 720 KB	5.600
Π9.	**Η ΧΡΥΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ** Σελίδες 350	5.800
Π10.	**VISUAL BASIC 3** Σελίδες 424	5.800

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ...

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Γ1.	**VIDEOTEX** Σελίδες 182	2.600
Γ2.	**ON LINE ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ** Σελίδες 232 Β' Εκδοση	3.100
Γ3.	**VIRTUAL REALITY** Σελίδες 200	2.900
Γ4.	**FRACTALS** Σελίδες 216 συνοδεύεται από δισκέτα 3.5" 720KB	3.800
Γ5.	**MULTIMEDIA Β' έκδοση** Σελίδες 176	2.900
Γ6.	**ΔΙΚΤΥΑ** Σελίδες 180	2.900
Γ7.	**INTERNET** Σελίδες 240	3.100

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Λ1.	**DOS 5** Σελίδες 394	4.100
Λ2.	**WINDOWS 3.1** Σελίδες 426	4.100
Λ3.	**UNIX** Σελίδες 826	7.400
Λ4.	**NOVELL NETWARE 2.2** Σελίδες 332	4.600
Λ5.	**AUTOCAD 12** Σελίδες 480	5.800
Λ6.	**ACCESS MICROSOFT** Σελίδες 304	4.600
Λ7.	**QUARK XPRESS 3.1 ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 260	4.600
Λ8.	**MICROSOFT WORD 2 ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 468	4.600
Λ9.	**AMI PRO 2.0** Σελίδες 594	5.200
Λ10.	**AMI PRO 3.0** Σελίδες 610	6.100
Λ11.	**CORELDRAW! 3.0** Σελίδες 278	4.600
Λ12.	**VENTURA** Σελίδες 300	4.100
Λ13.	**CORELDRAW! 4.0** Σελίδες 430	5.100
Λ14.	**QUATTRO PRO ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 344	4.600
Λ15.	**PAGEMAKER** Σελίδες 320	4.600
Λ16.	**PHOTOSHOP 2.5** Σελίδες 176	3.900
Λ17.	**DEFACTO** Σελίδες 575	7.300
Λ18.	**WORD 6.0** Σελίδες 454	4.600
Λ19.	**LOTUS 1-2-3 Rel. 4**	4.600
Λ20.	**MULTIMEDIA στη στιγμή** Σελίδες 408, συνοδεύεται από 2 δισκέτες 1.44 MB	6.100
Λ21.	**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ NETWARE** Σελίδες 392	4.600
Λ22.	**PHOTOSTYLER 2** Σελίδες 240 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44 MB	4.600
Λ23.	**DOS 6.2 ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ** Σελίδες 328	4.100
Λ24.	**EXCEL 5 ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ** Σελίδες 392	4.100
Λ25.	**WORD 6 ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 544	4.600
Λ26.	**DEFACTO 3** Σελίδες 640	8.200
Λ27.	**WORD 6 ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ** Σελίδες 312	4.100
Λ28.	**CORELDRAW! 5** Σελίδες 600	5.800
Λ29.	**ACCESS 2 MICROSOFT** Σελίδες 352	4.600
Λ30.	**ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟ INTERNET** Σελίδες 672	9.300
Λ31.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ Εργαλεία επιβίωσης** Σελίδες 232	4.600
Λ32.	**INTERNET ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ** Σελίδες 352	4.100

POCKET GUIDES

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
G1.	DOS 5.0 Β' έκδοση Σελίδες 182	2.500
G2.	DR DOS 6.0 Σελίδες 208	2.500
G3.	MS-DOS 6.0 & 6.2 Γ' έκδοση Σελίδες 256	2.500
G4.	WINDOWS 3.1 Γ' έκδοση Σελίδες 330	2.500
G5.	WORDPERFECT 5.1 Β' έκδοση Σελίδες 314	2.500
G6.	WORDPERFECT 5.1 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 284	2.500
G7.	EXCEL 3.0 Σελίδες 164	2.500
G8.	WINDOWS 3.0 Σελίδες 256	2.500
G9.	WINDOWS NT Σελίδες 464	2.500
G10.	WORD 6.0 Σελίδες 280	2.500
G11.	WORDPERFECT 6 ΓΙΑ DOS Σελίδες 368	2.500
G12.	MS-DOS 6 Δ' έκδοση Σελίδες 250	2.500
G13.	EXCEL 5 Σελίδες 328	2.500
G14.	WORDPERFECT 6 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 352	2.500
G15.	NORTON UTILITIES V. 6,7,8 Σελίδες 440	2.500
G16.	OS/2 2.1 Σελίδες 368	2.500
G17.	INTERNET Σελίδες 400	2.500
G18.	1-2-3 R.5 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 368	2.500

HOME COMPUTING

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
H1.	ADVENTURES Βιβλίο Δεύτερο Σελίδες 266	4.500
H2.	NINTENDO NES Σελίδες 122	2.000
H3.	NINTENDO GAME BOY Σελίδες 88	2.000
H4.	ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ Σελίδες 280	3.600
H5.	ΠΡΟ-ΠΟ & ΛΟΤΤΟ Σελίδες 263	3.600
H6.	ADVENTURES Βιβλίο Τρίτο Σελίδες 336	5.100
H7.	Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ MICROSOFT Σελίδες 416	3.600
H8.	VIRUS SCAN Σελίδες 80 Συνοδεύεται από δισκέτα 1.44 MB	2.600
H9.	ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ IBM Σελίδες 416	3.900

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Δ1.	ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΜΥΣΤΙΚΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΥΣΙΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ Σελίδες 928	15.900
Δ2.	Η ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ Σελίδες 192	3.500

BUSINESS/MANAGEMENT

ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ MANAGEMENT

(Σειρά BUSINESS INSTITUTE OF MANAGEMENT)

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
B1.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ MARKETING Σελίδες 80	2.000
B2.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΙΣ Σελίδες 100	2.000
B3.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ Σελίδες 100	2.000
B4.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ PROJECT MANAGEMENT Σελίδες 112	2.000
B5.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ Σελίδες 104	2.000
B6.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ Σελίδες 112	2.000
B7.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Σελίδες 104	2.000
B8.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Σελίδες 104	2.000
B9.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ Σελίδες 104	2.000
B10.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ Σελίδες 104	2.000
B11.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ STRESS Σελίδες 112	2.000
B12.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Σελίδες 96	2.000
B13.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΛΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ Σελίδες 100	2.000
B14.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Σελίδες 104	2.000
B15.	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΓΙΑ ΜΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ Σελίδες 96	2.000
B16.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ Σελίδες 96	2.000
B17.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ Σελίδες 88	2.000

ΓΕΝΙΚΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
M1.	ΧΡΗΜΑΤΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ Σελίδες 320 Β' έκδοση	4.300
M2.	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Σελίδες 226	3.300
M3.	Ο ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟΣ MANAGER Σελίδες 340 Γ' έκδοση	3.000
M4.	DIRECT MAIL Σελίδες 234	3.000
M5.	MANAGEMENT ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ Σελίδες 210	2.700
M6.	MARKETING ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΟ ΚΡΙΣΗΣ Σελίδες 248	3.600
M7.	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΛΑΤΩΝ Σελίδες 208	3.600
M8.	ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ Σελίδες 104	2.500
M9.	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΛΑΝΑ Σελίδες 112	2.000
M10.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ Σελίδες 408	8.000
M11.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑ MEDIA Σελίδες 232	3.200
M12.	ΠΩΣ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Σελίδες 360	3.800
M13.	PROJECT "ΝΩΕ" Σελίδες 264	3.800
M14.	ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΠΕΛΑΤΩΝ Σελίδες 136	2.200

τηλεαγορα

MAIL ORDER SERVICES

SOFTWARE

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
S1.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 6ΑΡΙ** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S2.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 13ΑΡΙ** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S3.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΟΣ**	
	για PC/XT	15.000
	για AT/286	25.000
	διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	
S4.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ AGENDA** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S5.	**ASTROCHART** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S6.	**COMPUTALK** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S7.	**HITPACK 13** διατίθεται σε δισκέτα 3" για Amstrad 6128 & Plus	9.000
S8.	**VISUAL DOMINUS (win) v. 2.0** νέα, βελτιωμένη έκδοση διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	19.700
S9.	**VISUAL DOMINUS PRO (win) v. 3.0** νέα, επαγγελματική έκδοση, διατίθεται σε 3 δισκέτες 3.5"	39.700

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ SOFTWARE

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
ES1.	**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ** (ΕΜΒΑΔΑ)	9.900
ES2.	**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ** (ΜΟΝΑΔΕΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ) διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή σε 2 5.25"	9.900

GAME SOFTWARE

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
GS1.	**MIND BLASTER** (compilation) διατίθεται σε δισκέτες για PC 3.5" ή AMIGA	6.000
GS2.	**DEFENDER OF THE GALAXY** διατίθεται σε δισκέτα για AMIGA	4.000
GS3.	**TARTA**	
	για AMIGA	4.000
	για PC 3.5"	5.500
GS4.	**Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΗΣ** διατίθεται σε δισκέτα για PC 3.5"	5.900
GS5.	**ΟΙ ΔΕΚΑ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ** διατίθεται σε δισκέτα για PC 3.5"	5.500
GS6.	**THE CLUB HOUSE (compilation)** διατίθεται σε δισκέτα AMIGA	6.000
GS7.	**SILVER BALL** διατίθεται σε δισκέτα για PC 3.5"	5.500
GS8.	**ΝΑΥΜΑΧΙΑ** διατίθεται σε δισκέτα AMIGA	4.000
GS9.	**DECATHLON (win)** διατίθεται σε δισκέτα για PC 3.5"	5.900

VIDEO

ΣΕΙΡΑ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
V1.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ	3.990
V2.	ΤΟ SOFTWARE ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ	3.990
V3.	Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ MULTIMEDIA	3.990
V4.	ΣΕΙΡΑ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ (V1+V2+V3)	9.900

Διάρκεια εκάστης 60'

ΔΕΛΤΙΟ MAIL ORDER

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, με την ένδειξη: ΤΗΛΕΑΓΟΡΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ:........ ΟΝΟΜΑ:........ ΗΛΙΚΙΑ*:........

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:........ ΠΟΛΗ:........ ΤΚ:........ ΤΗΛ.:........

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ........ ΥΠΟΓΡΑΦΗ:........ ΗΜ/ΝΙΑ:........

Αν επιθυμείτε τιμολόγιο, συμπληρώστε επιπλέον

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ:........ Α.Φ.Μ.:........ Δ.Ο.Υ.:........

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ........

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	FORMAT			ΚΟΣΤΟΣ
			3.5"	5.25"	Amiga	

ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ.........

• Παρακαλώ στείλτε μου αντικαταβολή, τα πιο πάνω είδη. • Τα έξοδα αποστολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη

❑ Χρεώστε την προσωπική μου κάρτα: ❑ Χρεώστε την εταιρική κάρτα: EUROCARD ❑ MASTERCARD ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ❑ VISA ❑

ΑΡ. ΚΑΡΤΑΣ |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| ΗΜ. ΛΗΞΗΣ |_|_|_|_|_|_| ΥΠΟΓΡΑΦΗ........

** ΗΛΙΚΙΑ: Για άτομα ηλικίας κάτω των 17 ετών η παραγγελία πρέπει να υπογράφεται και από τον κηδεμόνα τους.*

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εξωτερικού προεξοφλούνται με επιταγή προς την COMPUPRESS AE, η οποία θα συμπεριλαμβάνει και τα έξοδα αποστολής 2.000 δρχ.

PIXEL

τηλεαγορα

MAIL ORDER SERVICES

ΚΑΡΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να εγγραφώ συνδρομητής στο περιοδικό PIXEL (11 τεύχη).
Τιμή τεύχους: 900 δρχ.
❑ ΙΔΙΩΤΗΣ 8.900 δρχ.
❑ ΦΟΙΤΗΤΗΣ 7.900 δρχ. (Αρ. Δελτ. Φοιτ. Ταυτ.................................)
❑ Ν.Π.Δ.Δ. ή ΕΤΑΙΡΙΑ ή ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ 15.000 δρχ.
❑ Έστειλα την επιταγή Νο...................με το ποσό των..............δρχ.
❑ Χρεώστε το ποσό των .... στην κάρτα μου
❑ VISA ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
❑ MASTERCARD ❑ DINERS
❑ EUROCARD
(Αριθμός κάρτας.................................Ημ/νία λήξεως.....................)

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

Υπογραφή..

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ....
....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....
....
Τ.Κ. ....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ....**ΗΛΙΚΙΑ** ....
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο ....

ΚΑΡΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τώρα μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τις εταιρίες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαφημίζονται στο PIXEL, εντελώς δωρεάν και χωρίς καμιά υποχρέωσή σας.
Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να σημειώσετε με κύκλο τον αριθμό σελίδας που σας ενδιαφέρει, να συμπληρώσετε το κουπόνι και να το ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση του περιοδικού. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης Αναγνωστών αναλαμβάνει, για λογαριασμό σας, όλα τα υπόλοιπα. Μέσα σε λίγες ημέρες, θα σας έχουν σταλεί από τις αντιπροσωπίες οι πληροφορίες που ζητάτε.

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ ____________________
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ____________________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________________
Τ.Κ.__________ ΤΗΛΕΦΩΝΟ __________
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ____________________
ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ____________________

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97
98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113
114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145
146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161
162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177
178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193
194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δύο λέξεις, αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιεύεται με πεζά ή θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%.

Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 5.000 δρχ. εκάστη. Για κάθε λέξη επιπλέον το κόστος επιβαρύνεται με 500 δρχ. Οι αγγελίες με πλαίσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τιμής τους, ενώ αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες κατά 400%.

Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 10 του μήνα που προηγείται (σφραγίδα ταχυδρομείου) από αυτόν που θα κυκλοφορήσει το τεύχος, στο οποίο θέλετε να δημοσιευθούν. Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσόν.

Προς το περιοδικό PIXEL (τμήμα αγγελιών), Λ. Συγγρού 44, Τ.Κ. 117 42 Αθήνα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
❑ Computers
❑ Software
❑ Περιφερειακά
❑ Γενικά

Σημειώστε με Χ το τετράγωνο της κατηγορίας στην οποία επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ____________________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ____________________
ΚΟΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ__________ ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ__________ ΤΗΛ.__________
ΑΡΙΘ. ΤΑΧΥΔΡ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ____________________ ΗΜ/ΝΙΑ__________

❑ Χρεώστε το ποσό των........................δρχ. στην κάρτα μου ❑ VISA ❑ MASTERCARD ❑ EUROCARD ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ

Αριθμός κάρτας... Ημ/νία λήξεως..............................

Υπογραφή..

1.

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

COMPUPRESS

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ.: 9238672-5, 9225520

2.

ΤΜΗΜΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

COMPUPRESS

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ.: 9238672-5, 9225520

3.

ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

COMPUPRESS

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ.: 9238672-5, 9225520

Το PC MASTER μαζί με το PC GAMES σας χαρίζουν ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΕΝΑ GAMES DISK 3.5" με ΠΟΛΛΑ - ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ GAMES



ΔΙΣΚΕΤΑ ΙΟΥΝΙΟΥ

Zool 2 Demo:

"Ναυαρχίδα" αυτού του μήνα αποτελεί το playable demo του πασίγνωστου game Zool 2

Ground War

Παιχνίδι δράσης/στρατηγικής με άρματα μάχης για δύο παίκτες

Realistic Video Poker

Ενα από τα καλύτερα παιχνίδια Poker για υπολογιστή

Πρόγραμμα αναγνώστη

BenchMarks: Μετρητής των επιδόσεων του PC

PC MASTER + PC GAMES + FREE DISK

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΜΑΖΙ, ΣΑΣ ΔΙΝΟΥΝ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ